

CUM SIDERIBUS N° 144

Baptême de l'ère Verseau

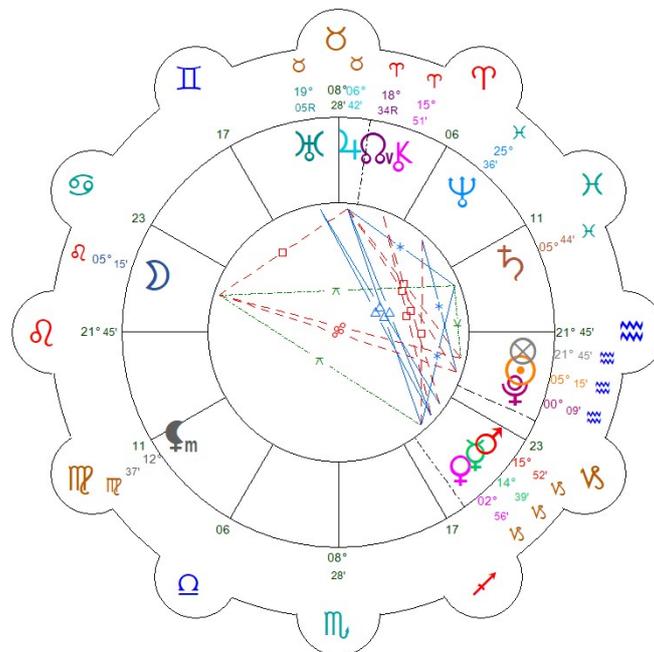
PLEINE LUNE DU 25 janvier 2024



Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du moment, est proposé à tous. Une équipe, dont vous pouvez faire partie, se forme avant chaque numéro selon l'intérêt du thème et le souhait de travailler ensemble. Le texte, écrit à plusieurs mains, vous offre ainsi la quintessence de ce que les participants auront compris ou ressenti.

Nous espérons que ce texte à plusieurs voix vous apportera un éclairage créateur et inspirant !

N'hésitez pas à nous envoyer vos retours si ces textes ont une résonance pour vous ; nous publierons vos commentaires dans le prochain numéro.



Thème de Pleine Lune

Thème de Pleine Lune
3E03 - 50N38 LILLE
25.Jan.2024 17h 54 T.U.

Le miroir est-il objectif ?

Cette Pleine Lune de janvier 2024 apparaît quelque peu narcissique, en tout cas elle se cherche ... et du fait de la configuration des autres planètes, elle augmente ses probabilités de se trouver : les planètes qui jouent cette fonction miroir sont bien regroupées dans un bol (130 degrés d'écart entre Vénus en Capricorne, et Uranus, encore rétrograde pour quelques jours, en Taureau); Elles constituent le miroir dans lequel la Lune se réfléchit et inspire sa propre réflexion. Dans ce miroir, deux planètes importantes sont en position de quinconce, et s'éloignent ainsi de la perception directe de la Lune : Il s'agit de Saturne, souvent image Père dans le thème, ici situé en Poissons et de Vénus en Capricorne qui contrôle ici fort bien ses émotions et sa fonction féminine. Ainsi les fonctions érotiques d'attraction, voire œdipienne avec le père, sont-elles amoindries dans le thème et permettent de se considérer mais aussi de considérer l'image-mère de manière objective : celle-ci ne constitue plus une rivale et un symbole de puissance inquiétante car la présence de Pluton en opposition permet d'être objectif avec ce fantasme de la mère... Non la mère est ici simplement observée pour ce qu'elle est : une part féminine qui a nécessairement joué un rôle essentiel dans notre conception du féminin, dans nos affinités féminines mais aussi dans notre conception du rôle de mère.

Bien sûr, il subsiste une différence de génération, d'ailleurs bien soulignée par le symbolisme du degré sabien, de sa position (6eme ° du Lion) : « UNE DAME CONSERVATRICE VIEUX JEU EST AFFRONTÉE PAR UNE FILLE "HIPPIE". »

Rudhyar précise ici son interprétation¹: « *Le besoin de transcender notre asservissement à la mode, en morale aussi bien que dans les vêtements. Cette image fait référence au spectacle toujours changeant des valeurs sociales car les idéaux de relation humaine se succèdent l'un à l'autre, une génération faisant face dans la suivante à une image antithétique de ce qu'elle a été éduquée à considérer comme digne d'intérêt et convenable. La confrontation peut mener à une grande amertume ; pourtant elle devrait nous montrer l'impermanence de la plus grande partie de ce que la société imprime sur notre mentalité collective.* »

Comme il est intéressant en cette période de soldes de relativiser les effets de modes ! Mais au-delà, comme il est intéressant grâce au propos de Rudhyar de relativiser les jugements péremptaires que l'on pose sur nos aînés au motif que leur degré de conscience n'était pas le même que le nôtre aujourd'hui. Nous jugeons par exemple très sévèrement les plaisanteries grivoises de nos parents, au nom de notre féminité outragée ; mais demain, comment serons-nous jugés par nos enfants, toujours par exemple, sur notre lenteur à intégrer les besoins de sobriété et de frugalité dont a besoin la planète ? La sagesse de Rudhyar rappelle l'impermanence des choses et doit nous conduire à beaucoup d'humilité dans les affirmations de nos vérités...

En fait, cette Lune est bien détachée et cette position lui permet vraiment une grande objectivité !

Jupiter en Taureau joue un carré en T avec cet axe Lune Soleil ; il culmine dans le thème (au moins en France) pouvant ici jouer l'arrogance de la mode mais le point de résolution de ce carré en T nous donne la porte de sortie de la tension de cet aspect, au 7eme degré du Scorpion : le symbole sabien y est : « DES PLONGEURS SOUS-MARINS », ou « La volonté d'explorer les profondeurs cachées de toutes les expériences et de chercher les causes primordiales ».

Rudhyar précise ici² : « *Ce symbole se rapporte essentiellement à la psychologie des profondeurs – faire face à l'Inconscient collectif et à ses contenus. Cette aventure de sondage en profondeur est fondamentalement différente de celle qui est symbolisée par la ruée vers l'or car elle peut avoir lieu dans l'individu et sans aucune relation avec une valeur sociale. Elle se rapporte symboliquement à une*

¹ Rudhyar Dane- *Symboles sabian* 2006 Edition Médicis

² Ibid

quête de compréhension ("under-standing"), c'est-à-dire de ce qui se trouve sous les vagues de surface de la vie quotidienne. Cette quête exige une forte volonté et un bon souffle – c'est-à-dire un degré de force spirituelle. Elle défie habituellement des pouvoirs cachés dans les profondeurs de l'inconscient. »

Décidément, ce thème de Pleine Lune de janvier nous montre de multiples façons l'intérêt des recherches intérieures dans les richesses de nos profondeurs, plutôt que d'éventuels trésors à la mode dans les magasins aux offres plus ou moins racoleuses.

Bonnes recherches à vous !!

Sophie Bougaret

Pluton entre à nouveau en Verseau le 21.01.2024 ; il a déjà fait un petit tour dans ce signe d'avril à juin 2023 avant de rétrograder en Capricorne jusqu'à ce mois de janvier. Ce n'est pourtant pas son dernier retour en Capricorne puisqu'il y retournera le 2.09.2024 pour une courte période, jusqu'au 19.11.2024, pour son entrée définitive en Verseau, où il restera jusqu'en 2044. Cependant on peut noter que les premiers degrés d'un signe traversés par une planète lente, telle Pluton, comportent une grande force énergétique, qui peut induire de grands changements.

Pluton, dieu des enfers et juge des âmes, maître du Cerbère - chien à trois têtes gardien des enfers - représenté souvent avec une corne d'abondance, symbole de richesse, et un casque en peau de chien qui a la propriété de le rendre invisible. Que peuvent nous inspirer ces données mythologiques ?

Quelles sont les valeurs associées au signe du Verseau, cette « eau céleste qui ensemece nos consciences »³ ? Rudhyar parle de « serviteur de l'humanité », de « mettre des forces spirituelles au service de la communauté », ce qui fonde une espérance, mais peut aussi générer de la peur... Les autres qualités attribuées au Verseau sont la fraternité, l'émancipation, l'indépendance... Pouvons-nous espérer un monde plus juste, plus fraternel, de nouvelles conceptions de la société, qui parviendraient à répudier les vestiges du vieux monde... ?

Pourtant, le précédent passage de Pluton en Verseau peut nous alerter : de 1777 à 1798, c'est-à-dire au moment de la guerre d'indépendance américaine puis de la Révolution française, période de bouleversements, de rupture importante pour la France, puisqu'elle met fin à la monarchie - déconnectée de la réalité du peuple - et instaure la République, qui a légué de nombreuses formes politiques encore en vigueur, ainsi avec la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, qui proclame l'égalité des citoyens, les libertés fondamentales, la souveraineté de la Nation ; mais cette période comprend également les violences de la Terreur.

Quel sera l'impact de Pluton en Verseau ? Favorisera-t-il des prises de conscience pour détruire les anciens schémas, une remise en question de tout ce qui est obsolète - qui peut remonter à la surface – et qu'il faut abandonner pour faire émerger de nouveaux comportements. On peut s'attendre à des bouleversements dans la société, à des révoltes, des contestations, un mécontentement. Mais aussi à l'émergence plus claire d'idéaux pour incarner les valeurs de liberté, de fraternité et d'émancipation liées au signe du Verseau. D'autant que Pluton a été conjoint à son Nœud Sud en 2018/2019, à 21° Capricorne⁴ ; la conjonction d'une planète à l'un de ses nœuds est un moment important de son

³ Marcelle Sénard

⁴ On l'avait évoqué dans le LI du printemps 2011, Symbole sabien du 21° Capricorne : *Une course de relais*, mot-clé : conscience de groupe

cycle : on sait que lorsqu'une planète est conjointe à son Nœud Sud, il s'agit d'assimiler ou de désintégrer les fruits de ce qui a été fait depuis la conjonction au Nœud Nord (rappelons que Pluton était proche de son Nœud Nord lors de sa découverte en 1930), ces fruits deviennent alors humus, semence. Dans cette position il convient d'utiliser ces fruits dans un but nouveau ; mais le risque est aussi d'emprunter une voie de facilité ou de moindre résistance, en se conformant aux habitudes du passé ou en restant dans l'inertie. Pluton se situe donc toujours en latitude Sud, entre son Nœud Sud et le maximum de latitude Sud. On peut d'ailleurs remarquer une tendance de plus en plus marquée dans la population et le monde politique à regretter le passé, à déplorer des valeurs périmées, à avoir pour modèles des époques révolues ...

Cette position en latitude Sud s'accorde bien avec « l'individu à l'étape plutonienne », dont nous parle Rudhyar dans *Triptyque*, qui doit descendre dans les bas-fonds pour « rencontrer, assimiler et bénir les tares et souillures de la race et de la civilisation dont il a émergé ». Depuis 2018, notre monde ne manque pas d'exemples de « tares et de souillures » à assimiler ou à désintégrer ... Des bouleversements sociaux, une pandémie, des insurrections, des guerres dans plusieurs endroits, des démocraties en crise, de plus en plus de despotes, une crise climatique qui s'intensifie, des oligarchies qui creusent les inégalités... On peut d'ailleurs se souvenir que dès l'arrivée de Pluton en Capricorne en 2008, une grande crise financière est survenue, à la suite de celle des subprimes de 2007. La liste n'est pas exhaustive...

Dans le thème de Pleine Lune, un dessin intéressant rassemble la moitié des planètes : un Yod qui relie Vénus, Mercure et Mars en Capricorne, en sextile à Saturne en Poissons, sesqui-carré à la Lune à 6° Lion, le point de libération se trouve donc sur la conjonction Soleil/Pluton en Verseau ; la conjonction Soleil-Pluton peut donc permettre de résoudre la tension du Yod. Précisons que 5 planètes sont sous la maîtrise de Saturne. Le Yod symbolise la recherche d'une voie de perfectionnement ; on ne peut qu'espérer que Pluton, sur le point de résolution de ce Yod, saura nous inspirer pour suivre une voie de perfectionnement plutôt qu'une voie de facilité ou d'inertie... Il y a également une Croix en T qui relie le Soleil et la Lune en carré à Jupiter à 7° Taureau, dessin très puissant.

Le Symbole Sabien de la Lune, à 6° Lion, point de tension du Yod, traduit bien l'opposition entre le neuf qui doit émerger et le passé révolu : « *Une jeune hippie s'en prend à une dame très vieux-jeu.* » Cette opposition présent/passé est également présente dans le Symbole Sabien de Jupiter à 7° Taureau, pointe de Croix en T : « *La femme de Samarie près du puits ancestral* », dominante : la rencontre entre le passé des traditions et le futur que désigne l'inspiration créatrice.

Lors de ses vœux, puis de sa conférence de presse, notre Président était-il animé par l'énergie du Verseau ou de Pluton (Pluton^T va et vient sur son Ascendant depuis un moment, en Maison I) lorsqu'il a parlé de réarmer la Nation ? Le vocable « réarmement » a été employé à 7 reprises dans son discours - et dans un emploi parfois étrange, par exemple le réarmement civique, économique, ou encore démographique !...? Ce terme assez réactionnaire interroge, le seul emploi comparable - c'est-à-dire sans lien à une quelconque arme - date de la première guerre mondiale, il s'agit du « réarmement moral » ...⁵

Il a également employé un terme typiquement plutonien, la régénération...

Marie-Christine Bard

⁵ Mouvement de rénovation morale fondé après la Première Guerre mondiale par le pasteur protestant Frank Buchman et qui, fondé sur « quatre absolus » (honnêteté, pureté, désintéressement, amour) espère « la réforme du monde par la réforme de la vie personnelle » (d'apr. Lar. encyclop. et Foi t. 1 1968) CNRT

Pluton vient d'entrer en Verseau, et le Soleil a fait office de porte-flambeau pour annoncer et éclairer ce personnage obscur et lointain. En effet le retour annuel du Soleil en Verseau, le 20 janvier à 15h08 à nos montres, précède de quelques heures l'entrée de Pluton dans ce signe, le 21 à 3h36. En termes astrologiques l'entrée de Pluton en Verseau, qui ouvre une nouvelle ère de 20 ans, se fait donc en conjonction avec le Soleil. Et petite cerise sur le gâteau, les 20 et 21 janvier, Vénus est sur le 28^{ème} degré du Sagittaire, point du zodiaque qui dirige notre regard vers le Centre galactique. L'entrée de Pluton en Verseau pourrait ainsi nous permettre de nous resituer dans un environnement plus vaste, cosmique, galactique...

Le symbolisme et l'expérience passée ont montré que Pluton correspond à un processus de régénération, précédé nécessairement d'un profond travail de sappe : il faut d'abord vider la coupe, la nettoyer, avant d'y verser une nouvelle eau... de vie !

En Verseau, signe d'Air fixe, la fonction plutonienne œuvre dans le domaine des idées... fixes ! On aimerait que ce domaine ait l'innocence et la joie du petit chien d'Obélix, Idéfix, mais la réalité n'est pas aussi légère. En effet une citation connue d'Einstein dit qu'il est « plus facile de désintégrer l'atome qu'un préjugé ». Il se trouve que Pluton a été mis en relation avec la fission nucléaire ; nous allons peut-être découvrir, prochainement ou dans les années à venir, comment certaines idéologies pourraient être combattues, désamorçées et disparaître. Le risque est qu'avant de parvenir à cela, elles pourraient s'arroger un pouvoir illégitime, en lien avec la puissance plutonienne justement, et devenir totalitaires.

Marie-Christine Bard fait ainsi un lien avec le précédent transit de Pluton en Verseau, à l'époque de la Révolution française et de la Terreur. Le Soleil est en Verseau dans le thème de Robespierre, et cet exemple illustre la façon dont une idéologie peut se couper des réalités humaines et incarnées. On peut remarquer cependant que la Révolution française suit la découverte d'Uranus, et que Pluton n'était pas encore découvert. A notre époque, nous sommes supposés pouvoir vivre ces expériences uraniennes et plutoniennes avec plus de conscience : nous vivons presque un siècle après la découverte de Pluton, et deux cycles de Saturne se sont écoulés depuis la conjonction Uranus Pluton en 1965-1966. Or la fonction saturnienne correspond au travail qui nous permet d'incorporer les expériences transpersonnelles, et de faire évoluer nos consciences.

Ainsi en ce signe d'Air fixe, Pluton peut faire évoluer puissamment les mentalités. Et on pourrait se prendre à espérer que les domaines scientifiques, qui ont acquis une autorité et parfois une rigidité très capricorniennes à notre époque, s'ouvrent à un nouvel « air », à de nouvelles visions du monde, du corps, de la réalité, des équilibres écologiques, économiques. Par exemple, dans le domaine médical, l'acupuncture est à notre époque reconnue valable et utile, mais un peu à la manière des rebouteux ou magnétiseurs qui savent parfois soulager des maux face auxquels la science officielle est impuissante. La science ne sait pas encore l'expliquer avec ses critères rationnels et l'acupuncture est donc utilisée à la marge. Or cet art très ancien, d'origine chinoise, repose sur des circuits d'énergie invisibles, ce qui résonne bien avec le symbolisme du Verseau. Imaginons que la science, soit puisse expliquer rationnellement l'acupuncture, soit trouve de nouveaux critères pour cautionner ce qui est valable, ce qui est réel, et intègre cette acupuncture. La vision du corps, de la santé, de la maladie, de l'hygiène, qui s'ensuivrait nous ouvrirait un nouveau monde, une nouvelle « ère » ! Et ce n'est qu'un exemple parmi bien d'autres...

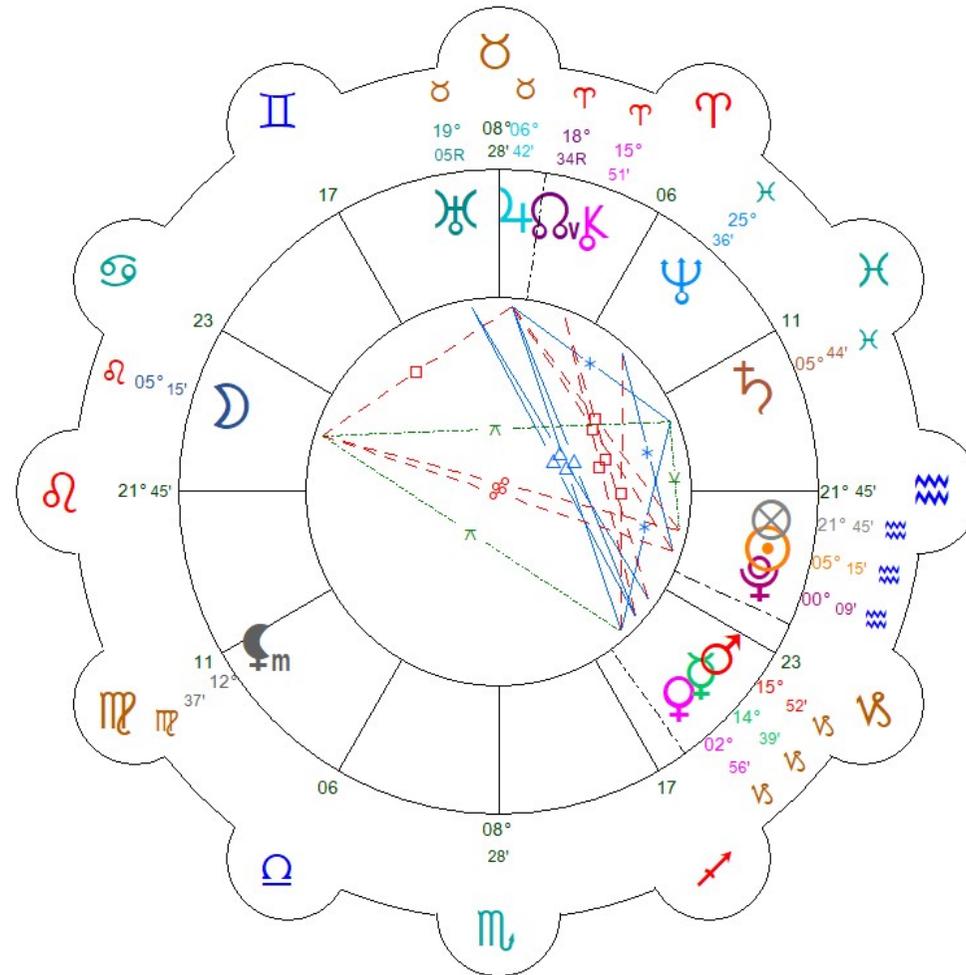
Le caractère fixe du Verseau est ainsi un obstacle et un atout pour l'évolution de notre humanité : cette fixité peut empêcher l'éclosion de visions nouvelles, ou peut donner la puissance nécessaire pour faire naître ces idées nouvelles. L'astrologie humaniste nous propose plusieurs voies pour éviter les désagréments des idées fixes, d'un mental surpuissant qui refuse d'évoluer : cultiver l'humour,

préserver en soi le sens du service de l'humanité, et non le service de sa propre personne, et garder les pieds sur terre !

Et suite dans un prochain *Cum Sideribus*... car Pluton n'est pas près de quitter le Verseau !

Marie-Laure Liébert

Thème de Pleine Lune



Thème de Pleine Lune
3E03 - 50N38 LILLE
25. Jan. 2024 17h 54 T.U.