

CUM SIDERIBUS N° 124

« Des vertus thérapeutiques des crises »

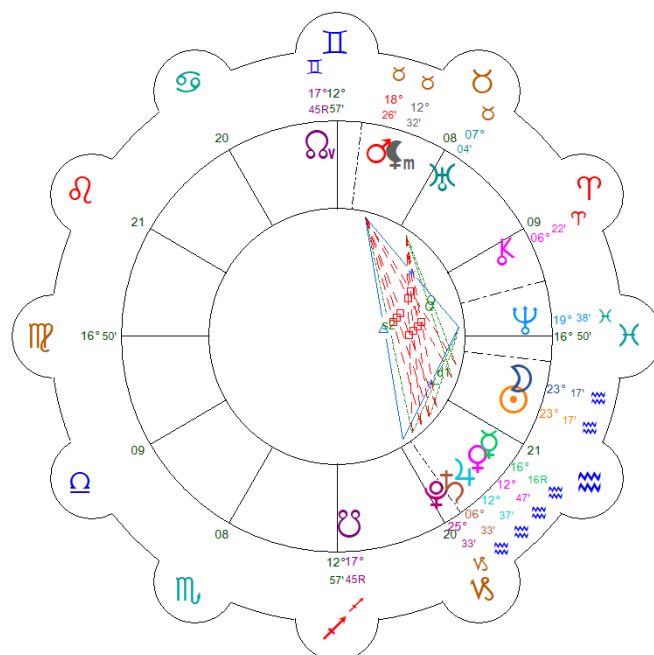
PLEINE LUNE DU 27 février 2021



Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du moment, est proposé à tous. Une équipe, dont vous pouvez faire partie, se forme avant chaque numéro selon l'intérêt du thème et le souhait de travailler ensemble. Le texte, écrit à plusieurs mains, vous offre ainsi la quintessence de ce que les participants auront compris ou ressenti.

Nous espérons que ce texte à plusieurs voix vous apportera un éclairage créateur et inspirant ! N'hésitez pas à nous envoyer vos retours si ces textes ont une résonance pour vous ; nous publierons vos commentaires dans le prochain numéro.

Ce numéro du Cum Sideribus a été concocté à quatre mains par : Marie Christine Bard (MC), Sophie Bougaret (SB), Pilar Lebrun-Grandié (PLG) et Marie-Laure Liébert (ML).



Thème de Nouvelle Lune

Thème de Nouvelle Lune
3E03 - 50N38 LILLE
11.Fév.2021 19h 06 T.U.

La Pleine Lune hérite toujours de sa Nouvelle Lune... Quel est ici l'héritage de la Nouvelle Lune du 11 février 21 ?

ML : La Nouvelle Lune du 11 février ? ... Zone Verseau de haute densité ! Un essaim armé d'idées insurrectionnelles a pu envahir l'espace ! Une pluie de météores porteuses d'idées géniales ou incongrues a pu frôler la Terre ! Risques d'idées dures dans les sciences molles ! Électricité ou excitabilité dans l'air, besoin de lest et d'humour !

La Nouvelle Lune a en effet été marquée par un stellium remarquable en Verseau : toutes les planètes du septénaire se trouvaient en Verseau, sauf Mars qui poursuit son cours en Taureau. Saturne, Jupiter, Vénus et Mercure sont au moment de la NL dans cet ordre, de la plus lente à la plus rapide, de la plus loin du Soleil à la plus proche ! Le Verseau a bien rangé ses cartes ! Saturne est à 11 degrés de Pluton et Jupiter à six degrés de Saturne ; la conjonction se défait lentement.

A priori ce stellium Verseau pourrait faire souffler un vent nouveau salutaire. Il s'agit d'un signe d'Air, qui permet de prendre le recul nécessaire avec les émotions pour réfléchir ; le fruit de l'inspiration Verseau peut avoir une véritable action sur le monde, c'est un signe fixe. De plus il bénéficie de tout ce qui a été brassé dans les dix premiers signes du zodiaque, prépare les lendemains d'une nouvelle boucle dans la spirale : ses idées peuvent renouveler puissamment notre paysage mental ! Un tel stellium en Verseau pourrait ainsi symboliser une pouponnière d'idées, d'inspirations nouvelles pour préparer la suite.

Y a-t-il un « mais » ?

Tout dépend... selon le Bouddha l'éveil peut se faire d'un instant à l'autre, ou prendre quelques milliers de vies ! Pour celui ou celle qui parvient à l'Éveil, le Verseau sera sans doute très inspirant... et nos réflexions inutiles ! Mais pour ceux et celles qui ont pris un chemin un peu plus long, continuons... Dans ce cas, oui, il peut y avoir un « mais ».

En effet toutes les planètes en Verseau étaient récemment en conjonction avec Saturne. C'est Saturne qui donne le ton. Et il donne surtout l'indication du travail à faire : ne pas confondre révolution et rébellion, originalité et excentricité, libération et terreur, génie et ego. Si l'on est « ex-centré », si l'ego se prend pour le maître ; si la conscience croit avoir tout inventé, alors notre talent original reste enfoui, le génie de la lampe ne peut pas sortir. Si l'on refuse la responsabilité et la réalité, la rébellion reste immature et ne parvient pas à la révolution.

PLG : Et force est de constater que, pour l'instant, l'ambiance est turbulente.

Des révoltes "anti-confinement" éclatent un peu partout, en Hollande, au Japon... Bienvenue dans le monde du Verseau ! Le cycle Jupiter Saturne a bel et bien commencé ! En France aussi, un certain nombre de restaurateurs ont décidé d'ouvrir leurs établissements malgré l'interdiction en vigueur. Il semblerait que la covid 19 se répande plus facilement lors de repas en groupe.

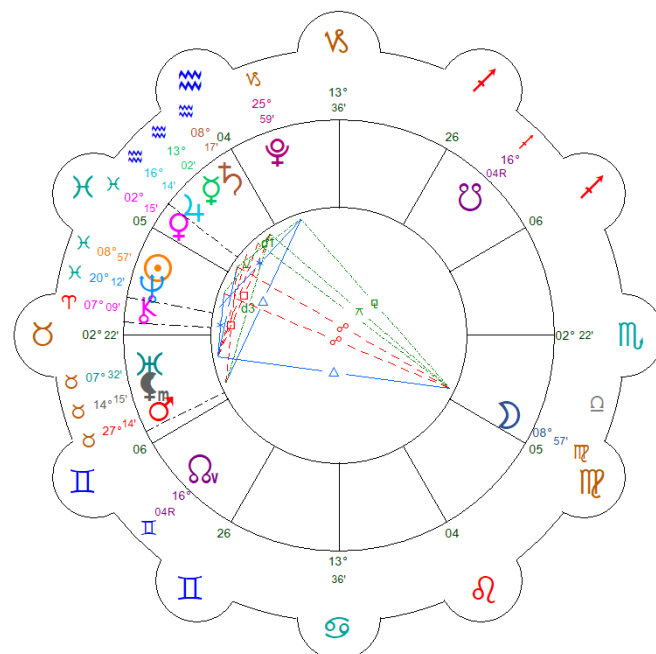
La France a des affinités particulières avec le signe du Verseau et son second maître Uranus. Celui-ci a été découvert en mars 1781 et la Révolution française a éclaté en 1789. Cette révolution, liée à la situation catastrophique du royaume dans cette période, paraissait être la seule solution pour changer radicalement un monde déliquescant.

Aujourd'hui, avec cette pandémie, des choix ont été faits afin de fermer certains établissements mais un grand nombre de personnes pensent être victimes d'une injustice. Pourquoi devrais-je fermer alors que l'autre peut rester ouvert ?

Le Verseau est l'homme social qui ne veut plus être seulement une créature de l'État. Il veut utiliser son génie inventif pour être un libérateur qui sauvera le peuple de l'esclavage. Uranus, le second maître du signe, peut néanmoins être assez individualiste et décider seul, ou avec le groupe de son choix, de ce qui est bon ou pas. Le Verseau "peut verser du vin nouveau dans de vieilles outres ou casser ces vieilles outres et répandre le vin par manque de contenants adéquats". Rudhyar

Ce signe peut avoir un côté servile qui peut suivre aveuglément les idées du groupe qu'il a choisi, ou être un rebelle. Le rôle du Verseau est de développer une nouvelle attitude de vie, une nouvelle manière de faire face aux défis présentés par l'environnement extérieur et intérieur.

Dans ce cadre, que dire du thème de la Pleine Lune ?



Thème de Pleine Lune

Thème de Pleine Lune
3E03 - 50N38 LILLE
27.Fév.2021 08h 17 T.U.

MC : Le Verseau reste très présent puisqu'on peut remarquer trois planètes en Verseau et la présence de quatre planètes en Maison XI, Maison dont la cuspidé est en Verseau. C'est peut-être le signe de changements à opérer dans notre culture contemporaine : on voit à l'œuvre actuellement une libération de la parole qui bouscule les fondements de notre société, touchant de plus en plus de milieux depuis quelque temps, et qui s'intensifie actuellement. L'omerta générale – qui préservait jusqu'ici les sphères du pouvoir, politique, juridique, social, culturel... – concernant les agressions et violences sexuelles liées à la culture de la domination masculine, semble en train de voler en éclats, avec la parole des victimes qui s'enfle de plus en plus... On assiste à une crise des élites (Pluton en Capricorne), parmi lesquelles des *puissants* sont écartés, exclus, les uns après les autres... « *Jusqu'à présent, le pouvoir a aveuglé l'homme qui s'en servait* ». (Rudhyar). Ne pourrait-on se représenter, sans trop se forcer, dans ce dessin planétaire la Lune criant dans un haut-parleur pour se faire entendre des planètes qui lui font face ?

ML : La Pleine Lune sur l'axe Poissons/Vierge poursuit en infléchissant l'élan initial Verseau.

La succession des signes du zodiaque contribue toujours à une recherche d'équilibre. En l'occurrence, les signes yin Poissons et Vierge nous permettent d'assimiler les fruits Verseau, en leur incorporant de nouveaux ingrédients. Le mental a pu être surpuissant autour de la Nouvelle Lune ; le Soleil désormais en Poissons nous invite à « travailler » les idées fixes du Verseau avec quelques litres puisés dans un Imaginaire sensible, deux tasses d'Abandon au flux de ce monde, et un doigt de cet alcool fort qu'est l'expérience mystique. Nous pourrions alors marier la volonté de changement et l'abandon confiant.

PLG : Le thème de cette Pleine Lune se caractérise par un magnifique dessin de type Seau.

Toutes les planètes se trouvent entre Pluton, qui mène la partie pleine, et Mars, planète qui « traîne ». L'Anse est représentée par la Lune Vierge opposée au Soleil, bien évidemment, mais aussi à Vénus.

Un Trigone croissant presque exact sépare Pluton et Mars. Le trigone, dans la phase croissante, est un aspect de vision, c'est aussi un aspect créateur.

Pluton, qui symbolise la limite, mène la partie pleine du Seau. Lorsque l'on rencontre une limite, il peut y avoir différentes façons d'y faire face. On peut penser qu'aucune limite n'est acceptable pour soi car cela nous renverrait à une trop grande vulnérabilité et l'on va tout faire pour la supprimer, y compris en utilisant la violence. On peut aussi croire que l'on ne peut pas faire face à cette limite et on va la subir avec toutes les frustrations qui peuvent en découler. Enfin, on peut essayer de comprendre ce qu'elle évoque en soi, ce qui nous conduira à poser des actes concrets et utiles, Mars Taureau qui "traîne". Lorsqu'il s'agit de Pluton, planète transpersonnelle, les limites peuvent être imposées par le collectif.

Cette pandémie nous invite à comprendre comment se comporter pour qu'elle ne se propage pas de façon trop importante, d'où l'acceptation d'un certain nombre de mesures qui nous protègent ainsi que les autres. Lorsque cette urgence sera réglée, viendra le temps de chercher ce qui a déclenché cette situation et de changer ce qui doit l'être pour que cela ne se reproduise pas.

Mars, dernière planète, qui « traîne » selon Rudhyar, représente la fonction la plus inconsciente. Si nous sommes dans l'acceptation des limites symbolisées par Pluton, car elles nous paraissent justifiées compte tenu des circonstances, notre façon de faire sera positive. Sinon, face à tout ce qui apparaîtra comme une contrainte, nous pourrions être violents et considérer cette violence légitime en la validant par exemple à l'aide des thèses dites "complotistes" qui fleurissent ici et là. Nous pouvons donc penser que nous ne faisons que nous défendre.

Avec Mars qui "traîne" dans le signe du Taureau, il est possible d'avoir besoin de se sentir en sécurité. Un grand nombre de personnes ont beaucoup épargné pendant l'année qui vient de s'écouler. Or, il serait peut-être bon de dépasser ces peurs et de placer son épargne dans des organismes innovant dans l'économie solidaire. Certains employeurs sont plutôt frileux et embauchent en priorité des jeunes ayant des profils traditionnels et donc sécurisants. Là aussi, il serait peut-être judicieux de prendre quelques risques et de choisir des personnes plus atypiques dans leur parcours, ce qui ferait avancer l'innovation. D'autre part, la "devise" du Taureau pourrait être "à quoi ça sert" ? Nous devons prendre conscience que nous inondons la planète de choses qui ne servent à rien.

ML : Un Mars en Taureau pourrait aussi ne rien faire, malgré les sollicitations d'Uranus. Le carré entre les planètes en Taureau et celles en Verseau, dont nous avons déjà parlé dans le dernier numéro, est toujours très utile pour nous inciter à garder les pieds sur terre. Une attitude inconsciente Taureau

pour nous ramener à la terre pourrait être l'inertie. Mais on peut aussi cultiver consciemment l'ancrage...

PLG : Dans un thème Seau, donc basé sur le deux, la planète anse est incontournable. La Lune symbolise entre autres nos besoins et Vénus nos valeurs. Les deux sont en opposition. Comment concilier valeurs collectives, puisque Vénus est dans le signe des Poissons, et besoins personnels ?

La situation actuelle nous oblige à tenir compte des autres, du collectif, autant que de nous. La Vierge, nous offre la possibilité de développer le discernement. Qu'est-ce qui est le plus important en ce moment ? D'abord, prendre soin de sa santé, bien sûr, et en même temps de celle des autres, puisque ce virus, chacun de nous peut le propager. Ensuite, protéger le travail, et nous voyons que l'État cherche à garantir un minimum à ceux qui ont dû fermer leurs établissements. Ces aides seront à un moment donné remboursées par le collectif et donc par la voie de l'impôt. Cela nous conduira plus tard à repenser à l'importance de l'État, du collectif que d'aucuns - et d'ailleurs le plus souvent les travailleurs dits indépendants - voudraient faire disparaître. La Lune Vierge et Vénus Poissons sont bien à l'œuvre.

MC : En effet, la Lune a un rôle clé. Dans le superbe dessin Entonnoir de cette Pleine Lune, la Lune a une place singulière : anse du seau, elle se trouve seule en latitude Nord, non loin du maximum de latitude Nord, c'est-à-dire au carré des Nœuds, alors que toutes les planètes qui lui font face sont dans l'hémisphère Sud, comme c'était déjà le cas le mois dernier... C'est-à-dire qu'elle peut représenter une voie qui permette « l'élaboration de nouvelles facultés d'adaptation et de nouveaux pouvoirs d'expression », nous dit Ruperti, afin de mieux s'adapter à son environnement, voire à prendre l'ascendant sur lui. En outre, elle s'oppose à Vénus, l'autre planète du féminin, conjointe au Soleil en Poissons.

Elle est isolée du groupe-Bol en face, par le Méridien, et proche de l'axe représenté par le mi-point du Bol en opposition, pratiquement sur l'Ascendant, non loin de Neptune. Dans un tel cas de figure, Ruperti nous dit qu'on peut utiliser cette planète de manière inflexible et parvenir à une réussite.

L'image de cette Lune isolée dans son hémisphère, face à face avec l'autre planète féminine, Vénus, dans l'axe de transition Poissons/Vierge, ne pourrait-elle pas symboliser une prise de conscience des blessures infligées au « féminin » et à travers son opposition avec Neptune en Poissons, une compassion pour les victimes et la capacité de mobiliser efficacement ses ressources pour agir et servir une cause valable (Vierge) ? Comment ne pas penser au déferlement de témoignages d'incestes qui ont envahi les réseaux sociaux (#metooinceste) depuis le livre de Camille Kouchner en janvier dernier...¹ ?

Après l'ébranlement du bastion de la domination masculine avec « metoo », serait-ce enfin la chute du bastion du patriarcat qui a modelé la société depuis des siècles et réduit au silence les enfants – filles et garçons – et les femmes victimes, aidé en cela par l'indulgence coupable de la société envers tous ces crimes depuis toujours ?

Dans les *Cum Sideribus* d'avril et mai 2020, nous avons évoqué le « féminin », en particulier avec les « divinités alliées » que sont les astéroïdes Cérès, Pallas, Junon et Vesta ; nous pouvons les convoquer à nouveau en remarquant la place « stratégique » dans ce thème de Pleine Lune de deux d'entre elles ... En effet, Pallas la guerrière, est à 27° du Verseau, signe de rébellion et d'émancipation, et vient

¹ *La familia grande*, Camille Kouchner, Éditions du Seuil, 2021

« prêter main forte » à Vénus, à 3° Poissons ; Pallas, « toujours prête à prendre les armes pour défendre ceux qu'elle aime », représente l'archétype de la fille. Et Vesta à 16° Vierge, est en conjonction avec la Lune. La mythologie nous présente Vesta, réservée et secrète, comme la gardienne du foyer, symbole du *centre*, de l'authenticité, de ce « lieu intime en chaque être où se manifeste le Soi » nous dit Henri Desforges, qui lui attribue l'archétype de la sœur. Elle est toujours représentée voilée, ce qui s'accorde avec la symbolique Vierge de pureté....

En écho à Vesta, le foyer est un lieu où l'on doit se sentir à l'abri pour pouvoir se construire, sous la protection des parents, de la famille, ce qui rend ces actes d'autant plus odieux et insupportables.

Le signe de la Vierge et ses caractéristiques de purification, d'analyse, de discrimination, d'engagement au service d'une cause, de soin et de service, s'accorde bien avec elles.... L'électrochoc provoqué dans la société par le déluge de témoignages récents ou déjà anciens semble avoir enfin entraîné de la part des pouvoirs publics la volonté d'agir pour en finir avec l'aveuglement coupable et l'inaction qui abandonne les victimes pendant des années à leurs traumatismes, sans réparation de la justice. Ce problème qui paraît atavique pourrait concerner un enfant ou deux dans une classe. On peut rappeler que le premier témoignage, à visage découvert, d'une femme qui avait eu le courage d'affronter les caméras de télévision, date de 1986 ; il s'agissait d'Eva Thomas, il y a donc trente-cinq ans, soit un cycle Saturne/Neptune. En revoyant ce témoignage à présent, on est abasourdi devant les réactions qui ont suivi cette confession, allant de la complaisance tranquille, aux protestations outrées de pères défendant l'« amour » qu'ils témoignaient ainsi à leurs filles... !

En 1986, Saturne se trouvait au début du Sagittaire et Neptune au début du Capricorne ; c'est le début d'une lente désintégration des structures sociales et familiales, alors que Pluton en Scorpion, jette une ombre noire sur la libération sexuelle des années 70 : c'est le début du sida et la prise de conscience des dangers d'une sexualité libre... A présent, c'est Saturne qui vient d'aborder le signe du Verseau, après sa longue période de conjonction à Pluton, toujours en Capricorne, qui jette un défi aux formes de pouvoir sclérosées. Faute de se régénérer, elles sombrent... Neptune est en Poissons, c'est la fin d'une époque, la transition vers un nouveau monde ; Neptune, qui a permis de dévoiler ce qui restait caché, favorise l'empathie pour les victimes.

Le précédent phénomène « viral », #meeto s'est produit en octobre 2017, on était alors en période de carré large entre Pluton et Uranus. Rappelons que leur conjonction s'est effectuée en Vierge, en 1965/1966, entraînant une profonde mutation des valeurs socioculturelles, des relations familiales et de la mentalité collective, transformant nos sociétés, en particulier après mai 1968... On se demande comment la prohibition – ou tabou – de l'inceste, l'un des mythes fondateurs de nos sociétés humaines (cf. Freud et Lévi-Strauss), a pu être ainsi occultée pendant toute une époque, qui semblait célébrer la libération sexuelle avant toute autre considération ...



Vesta, déesse du foyer

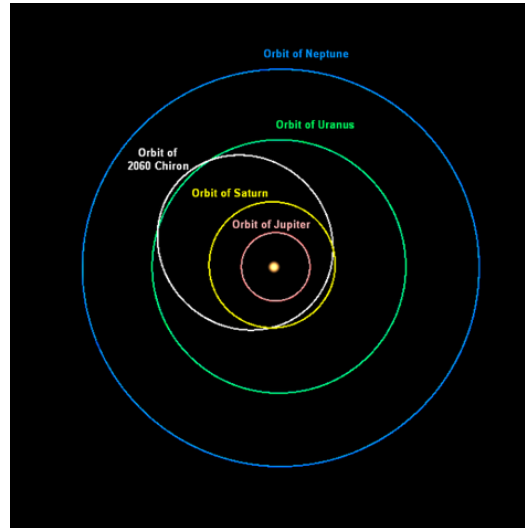
SB : L'une de vous parle d'un thème Seau, l'autre d'un thème Entonnoir. Ce sont deux instruments qui conduisent des liquides... quelles différences faites-vous entre ces deux types de thèmes ?

PLG : C'est Marc Edmund Jones, astrologue américain contemporain de Rudhyar, qui, le premier, a parlé de dessins planétaires. Il s'agit de regarder un thème dans sa globalité au lieu de se perdre dans des détails. Rudhyar a repris ce concept mais a rajouté la notion de nombre. Le dessin Seau ou Entonnoir est donc un dessin basé sur le 2. Dans le Seau, la partie pleine pourrait être plus large que dans l'Entonnoir et être délimitée par une opposition. Pour l'Entonnoir, la partie pleine est plus ramassée, ce qui est le cas dans le thème de cette Pleine Lune dont la partie pleine est contenue par un trigone. L'énergie est donc plus concentrée et peut se déverser puissamment, comme dans le goulot d'un entonnoir, vers la planète anse. Dans la période que nous vivons, le trigone croissant entre Pluton, planète qui mène dans le sens du vide, et Mars, planète qui traîne, apparaît comme étant une opportunité de développer une vision, une créativité qui seraient bien utiles pour comprendre comment nous pourrions utiliser cette crise de façon à changer ce qui doit l'être.

SB : Pour revenir aux élans de rébellion du Verseau, nous avons longuement évoqué dans notre dernier *Cum Sideribus* le carré Uranus Saturne-Jupiter qui sonne comme une alerte entre la protection des libertés auxquelles nous sommes attachés et l'ordre collectif qui tend à les réduire. Et comme l'écrit ici Pilar, un vent de révoltes "anti-confinement" souffle un peu partout : l'ordre établi par Saturne est d'autant plus pénible à supporter que nos frustrations sont difficiles à gérer et qu'Uranus souffle son énergie rebelle. Un acteur peut peut-être nous aider dans ce dilemme : c'est Chiron, et cela pour plusieurs raisons :

- Il fut maître de sagesse et éducateur d'Esculape (= Hippocrate chez les Romains, le médecin de l'Olympe) à qui il a transmis son savoir thérapeutique,
- Il est passé maître des guérisons et des blessures à la postérité, du fait de son vécu mythologique,
- Son orbite entre Uranus et Saturne lui confère un rôle de passeur entre les planètes transpersonnelles et le septénaire classique de notre vie incarnée : son glyphe en forme de clé met à l'honneur ce rôle de passeur.

Rappelons que L'orbite de Chiron est très particulière, comme l'illustre la figure suivante (source Astro Wiki astrodienst) :



L'excentricité de son orbite a plusieurs conséquences : il passe beaucoup de temps en Bélier (plus de 8 ans) où il frôle de l'orbite d'Uranus, à l'aphélie de sa course. En Balance, il ne séjourne que 1,6 ans ; Il entre alors dans l'orbite de Saturne.

Chiron, lorsqu'il séjourne en Bélier, s'approche donc de l'orbite d'Uranus et est amené à tempérer l'impatience de celui-ci, sur fond de frustrations et de gestion... de pandémies !

Car Chiron au début du Bélier a une grande expérience des pandémies : les deux dernières fois qu'il s'y est trouvé, c'était en 1919 et en 1969, qui sont les dates respectives des deux grandes pandémies du XXème siècle : respectivement la grippe espagnole (50 millions de morts) et la grippe de Hong Kong (1 million de morts). Dans des deux cas, la terre a été submergée par une épidémie d'autant plus rapide que les transports l'ont vite propagée. A noter que la décroissance de ces deux pandémies, respectivement en 1920 et 1970, correspondent à la période où Chiron achevait sa course dans le premier décan du Bélier.

Que pourrait-nous enseigner Chiron dans ce contexte ?

Notre rapport à la mort s'en trouve plus intime, que nous ayons des proches victimes ou que nous médions sur le fait que Chiron a offert son immortalité à Prométhée pour ne plus souffrir. Chiron pointe, comme la flèche empoisonnée qui l'a atteint, nos vulnérabilités. Il nous enseigne aussi la patience qu'il convient d'acquérir face aux difficultés. Il tempore ainsi Uranus. Dans son voyage depuis les planètes trans-personnelles, Chiron nous enseigne la sagesse lorsque notre ego est mis à mal : n'a-t-on pas l'habitude de dire qu'une grande blessure est nécessaire pour que l'ego s'effondre ? N'est-ce pas l'ego de notre civilisation qui est en train de s'effondrer, comme ce fut probablement le cas avec des millions de morts des précédentes pandémies ? Nos égos ont de bonnes raisons de se fêler, aujourd'hui ou demain, car les effondrements économiques suivent souvent les pandémies et affectent possiblement ceux qui ont résisté à la crise sanitaire : il ne fait nul doute que la crise de 1929

est née, pas seulement de la première guerre mondiale, mais aussi de la grippe espagnole qui a été beaucoup plus mortelle. Peu après la grippe de Hong Kong, survenait le premier grand choc pétrolier en 1973, qui signait la fin des trente glorieuses : la facture énergétique fut multipliée par quatre, les entreprises furent contraintes au chômage technique, avec un coût de la vie explosif, et le premier endettement des États.

Pour vivre au mieux les enseignements de Chiron, il conviendrait peut être de réduire la voilure de notre toute puissance, de calmer nos caprices d'enfant, de convenir que nous avons été très gâtés au regard des générations précédentes ou futures, et de méditer sur la gestion de nos frustrations : Nous pouvons contacter notre enfant rebelle au fond de notre inconscient et, s'il accepte de nous parler, nous enquêter des bonnes raisons de ses frustrations, les reconnaître, puis lui proposer un peu d'apaisement. Nous pourrions aussi nous demander comment réduire notre train de vie et retrouver nos richesses intérieures : nul doute que lorsque l'ego s'effondre apparaît le lumineux éclat de notre Soi, beaucoup moins consommateur et toujours satisfait ! Que de sagesse en perspective ! Chiron nous apprend que la porte du changement s'ouvre de l'intérieur et il nous fait découvrir le vrai parfum de la sagesse ...

Un autre enseignement que peut nous donner Chiron le thérapeute est celui de la liberté intérieure : Il nous enseigne en effet que la privation de liberté extérieure a pour immense avantage de nous laisser découvrir notre liberté intérieure. Pour illustrer ce phénomène, laissons parler un autre merveilleux thérapeute, Roberto Assagioli, créateur de la psychosynthèse. Celui-ci a été emprisonné par le régime de Fasciste en Italie en 1940, au motif qu'il prônait la paix, puis il fut poursuivi parce qu'il était juif. Roberto Assagioli a décrit les techniques de méditation durant son séjour en prison et ce qu'il en a retenu :

« J'ai réalisé que j'étais libre de choisir entre plusieurs attitudes différentes face à ma situation, lui donnant une certaine signification ou une autre, en l'utilisant d'une manière ou d'une autre. Je pouvais me rebeller ou me soumettre passivement en végétant, ou bien m'abandonner au plaisir malsain de l'auto-commisération en prenant un rôle de martyr. Peut-être encore pouvais-je vois la situation avec humour, la considérant comme une expérience intéressante. Je pouvais la ressentir comme une période de repos ou de réflexions intenses sur des questions personnelles en réfléchissant à ma vie passée ou à des problèmes scientifiques ou philosophiques ; Je pouvais encore profiter de la situation pour me soumettre à l'entraînement de mes facultés psychologiques et faire des expériences bien précises sur moi-même. Enfin pour conclure je pouvais la transformer en retraite spirituelle, finalement loin du monde. Je n'avais aucun doute : cela dépendait de moi. »²

ML : Assagioli est né le 17 février 1888... lors d'une Pleine Lune Poissons/Vierge ! Son exemple est fort intéressant dans notre contexte ! Chiron à ce moment-là était en Gémeaux.

MC : Ce texte fait écho en moi avec un texte magnifique que je viens de relire « *Seul ce qui brûle* », de Christiane Singer. L'héroïne est recluse dans une aile du château de son époux, après l'avoir trahi, et doit trouver en elle les ressources intérieures qui vont lui permettre de supporter cet enfermement. Elle découvre très vite qu'elle a le choix : il est en son pouvoir de se détruire avec le poison de la colère et de la douleur qui l'ébranlent, ou de puiser en elle, en son âme et en son esprit, à travers les richesses

²Source ReB Schaub, Freedom in jail :Assagioli's notes Ed Revistadell'instuto di PsicossintesiAnnee XIII, N°1 avril 1996

de sa mémoire, de ses sensations, de son imaginaire, de sa vie intérieure, la force qui va lui permettre de continuer à nourrir son âme au lieu de l'anéantir... Un *mantra* l'accompagne : « Celui qui fait sien son destin – aussi hostile et terrible soit-il – celui-là est libre ». Nous pouvons, « mutatis mutandis », transposer cet exemple à notre situation actuelle, alors que nous sommes privés de notre liberté de mouvement, contraints à obéir à des règles strictes, et concevoir que, de notre attitude intérieure, dépendra l'augmentation de la frustration ou au contraire son allègement.

SB : Cette liberté de choisir est le propre de notre liberté intérieure, qui est découverte lorsqu'on sort de nos comportements répétitifs inconscients, de nos patterns, qui sont notre véritable prison. Ce vécu de la liberté intérieure, ce pouvoir de choisir nos réactions, renforcent puissamment notre dignité, c'est en tout cas un des messages thérapeutiques de l'enseignement entre la privation de liberté saturnienne et la réaction uranienne, comme un autre chemin que la frustration, un autre message tel que Chiron sait les enseigner en tant que passeur entre les deux planètes, qui peut résonner en ces temps de couvre-feu ou de potentiel re-confinement.

PLG : la notion de guérison symbolisée par Chiron peut aussi se retrouver dans cette Pleine Lune Vierge Poissons avec Vénus et Neptune, situées aussi dans ce signe. De nombreuses personnes sont malades et doivent prendre soin d'elles, mais le monde est malade aussi. Comment devons-nous à la fois nous guérir en développant une façon d'être qui serait également thérapeutique pour notre planète. Nous devons peut-être comprendre que si nous ne pensons qu'à nous, la planète continuera à être malade et nous nous retrouverons de nouveau dans une situation identique, soit avec un autre virus soit alors avec des conditions climatiques qui ne nous permettront plus de vivre normalement.

ML : je me souviens d'un dialogue avec Henri Desforges, lors d'une réunion des enseignants du Réseau. J'avais parlé de Chiron renonçant à son immortalité pour cesser de souffrir. Et Henri avait réagi ainsi : Chiron donne son immortalité pour aller jusqu'au bout de la compassion, de l'expérience humaine, un Chiron christique en somme...

SB : cette vision christique de Chiron nous ramène à l'axe Poissons/Vierge que nous évoquions...

Mais qui de nous a traversé suffisamment de souffrances pour désirer mourir ? Pour l'instant Chiron se contente de pointer nos vulnérabilités, il nous revient de trouver nos réponses, nous avons tant de choses à vivre pour apprendre à grandir ! Seuls ceux qui se croient grands sont privés de cet apprentissage...

ML : Oui, cela nous ramène à l'axe Poissons/Vierge. La mort fait partie de l'expérience humaine ; elle lui donne même son sens paradoxalement : si l'humain était immortel, son existence n'aurait pas du tout le même sens. Mais dans leur marche vers le « progrès », les sociétés humaines ont tenté de reléguer la mort dans des zones d'ombre, hôpitaux, maisons de retraites et ceux qui s'en approchent n'intéressent pas l'opinion dominante, les valeurs dominantes. « L'ego collectif » dont tu parlais plus haut Sophie, n'a plus voulu la voir. Certains scientifiques, qui assurément n'ont pas gardé les pieds sur terre, parlent même de l'homme « augmenté », qui grâce aux biotechnologies ne mourrait plus... La crise actuelle nous ramènera peut-être à plus de réalisme, d'humilité, de compassion en réintégrant la mort. Nous avons tout à y gagner. D'ailleurs le signe des Poissons est bien constitué de deux poissons : l'un correspond au passé, à ce qui se termine en cette fin de cycle signifiée par le 12^{ème} signe du zodiaque, et l'autre... à l'avenir ! Peut-être n'avons-nous pas suffisamment médité sur cette double nature des Poissons... Neptune est en Poissons pour encore quelques années, profitons-en !

MC : Pour finir, sortons un moment de notre système solaire, vers la Galaxie : la position de Pluton – le gardien du seuil – menant « en éclaireur » la partie « Bol » du thème de Pleine Lune, m'évoque l'« objet » céleste découvert en 2017, mais dont on a reparlé tout récemment, Oumuamua – qui veut précisément dire « éclaireur » ou « messenger » en langue hawaïenne. Cet objet interstellaire, qualifié d'abord d'astéroïde puis de comète, viendrait d'une région de l'espace encore inconnue (certains ont envisagé qu'il proviendrait de l'amas des Pléiades, ces étoiles si chères à notre compagnon Ivan Othenin-Girard) ; extérieur à notre système solaire, il l'aurait traversé en 2017 et aurait ainsi été repéré. Ce corps céleste est un mystère pour les astronomes : sa forme très allongée, sa composition – un iceberg d'hydrogène – et sa vitesse sont tout à fait inhabituelles... Mais le mois dernier, coup de théâtre : un astrophysicien d'Harvard, Avi Loeb, émet l'hypothèse qu'il s'agit de la voile d'un vaisseau extraterrestre... Il détaille sa théorie dans un livre qui vient de paraître : *Le premier signe d'une vie intelligente extraterrestre*. Pour l'instant, ses arguments ne convainquent pas beaucoup de scientifiques... Le suspense continue.... Certains envisagent déjà le lancement d'une sonde spatiale pour aller étudier cet astéroïde dès cette année...



Oumuamua