

CUM SIDERIBUS N° 123

Et maintenant, on va où ?

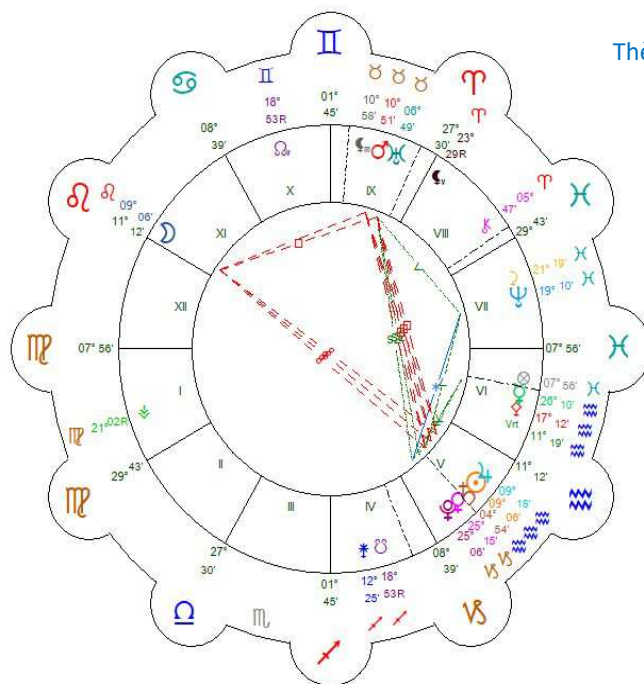
PLEINE LUNE DU 28 janvier 2021



Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du moment, est proposé à tous. Une équipe, dont vous pouvez faire partie, se forme avant chaque numéro selon l'intérêt du thème et le souhait de travailler ensemble. Le texte, écrit à plusieurs mains, vous offre ainsi la quintessence de ce que les participants auront compris ou ressenti.

Nous espérons que ce texte à plusieurs voix vous apportera un éclairage créateur et inspirant !

N'hésitez pas à nous envoyer vos retours si ces textes ont une résonance pour vous ; nous publierons vos commentaires dans le prochain numéro.



Thème de Pleine Lune

2°20E – 48°50N Paris
28 janvier 2021 19h 16 TU

Ce numéro du Cum Sideribus a été concocté à quatre mains par : Marie Christine Bard (MC), Sophie Bougaret (SB), Pilar Lebrun-Grandié (PLG) et Marie-Laure Liébert (ML).

Avant de méditer un peu sur l'avenir, voyons un peu d'où nous venons...

ML : Remontons au « point zéro », non au 1^{er} janvier, date du calendrier des hommes, mais au 21 décembre 2020, date importante du rythme cosmique. En effet le 21 décembre 20 est la date du solstice d'hiver : le Soleil a atteint son maximum de déclinaison Sud, 23°26', en entrant dans le signe du Capricorne. A partir de cette date, la distance du Soleil par rapport à l'Équateur céleste se réduit progressivement, en même temps qu'il traverse les signes du Capricorne, du Verseau et des Poissons. Le 20 mars prochain, en 2021, il traversera l'Équateur céleste en entrant en Bélier. Nous aurons à nouveau de la lumière, des fleurs, des cieux plus cléments... Mais ce qui émergera en mars prochain trouve son origine au cœur de la nuit de ce 21 décembre. La nouvelle « lumière » de l'année 2021 grandit à partir du solstice d'hiver.

Or on observe dans le ciel du 21 décembre les conjonctions Jupiter /Saturne, Mercure/ Soleil et Lune /Neptune, et il est remarquable de noter que ces 3 conjonctions ont eu lieu toutes les trois à quelques heures de l'entrée du Soleil en Capricorne. Si l'on considère que le thème du solstice donne le ton de l'année à venir, on peut dire qu'elle est « enceinte » de nouveaux départs.

La conjonction Jupiter Saturne, sur le 1^{er} degré du Verseau, a lieu un peu plus de 8 heures après le solstice : entrée du Soleil en Capricorne à 11h02 à nos montres, conjonction Jupiter Saturne à 19h20. Sur un plan social, c'est l'indication d'un nouveau départ que l'on espère salutaire.

Ce même 21 décembre, à 0h34 (heure légale), la Lune était en conjonction avec Neptune en Poissons, pour le meilleur, un sentiment de compassion partagé, et le pire, des risques de contagion !

MC : Nous en avons eu la démonstration avec les mutations du virus et sa possible plus grande contagiosité ...

Et maintenant on va où ?

MC : Après cette année 2020 de cauchemar, digne des films de science-fiction les plus angoissants, les aspirations au changement et à la libération des contraintes sont ardentes en ce début d'année, en harmonie avec le signe du Verseau qui regroupe en cette Pleine Lune quatre planètes. Après l'immobilisme et l'empêchement de ces derniers mois, où nous avons vécu à demi, en suspens, réprimant la plupart des désirs qui nous animaient et ne pouvaient trouver satisfaction, nous éprouvons le besoin de faire des projets d'avenir... Le signe du Verseau est un signe qui s'accorde bien avec l'innovation, le génie inventif, et on peut penser qu'il va en falloir pour bâtir le « monde d'après », et réformer nos sociétés qui battent de l'aile dans tant de domaines...

ML : Voici des mots bien forts ! Il me semble que l'on peut les mettre en relation avec les aventures de Mars ces derniers temps. En effet à la fin de l'hiver dernier, en février-mars 2020, Mars transitait le Capricorne, rencontrait ces hauts personnages que sont Jupiter, Saturne et Pluton. Ces derniers et Pluton en particulier, lui ont bien fait comprendre qu'il devait pour un temps se mettre au service de causes collectives supérieures... plus question de servir les désirs individuels ! En septembre dernier, quand Mars était à la fin du Bélier, en carré à Jupiter Saturne et Pluton toujours en Capricorne,

certaines ont pu espérer s'affranchir un tantinet de ces lois tyranniques. Que nenni ! Car Mars a commencé alors sa rétrogradation en Bélier : avant de passer le cap du carré Mars Pluton, nous étions invités à réfléchir sérieusement à notre façon d'agir, de laisser libre cours ou pas à nos désirs ! En ce début d'année 2021, Mars sort enfin de sa boucle de rétrogradation, sort également du signe du Bélier. Il se trouve qu'en Taureau l'attend un autre grand personnage, Uranus... désirs exacerbés ? Électrisés ? Ou invitation à considérer le désir autrement ? Mais cette fois Mars reprend son rythme de croisière... à défaut de se mettre au service des souhaits des individus, car nous ne sommes pas encore sortis de l'auberge, il prête son énergie à la reconstruction, car certains ont effectivement perdu beaucoup dans cette crise mondiale : un proche, un travail ou une entreprise, ou leur vie...

SB : Pour donner un premier exemple de reconstruction, Marshall Rosenberg avait créé la Communication Non Violente, Donald Trump a préféré la Communication Très Violente et celle-ci a trouvé son paroxysme au moment où Mercure était en conjonction avec Pluton les 5 et 6 janvier 2021 mais 3 jours plus tard, le même Mercure formait un carré exact avec Mars, et cette date correspond au moment où les comptes des réseaux sociaux du président des États Unis ont été supprimés ou suspendus comme si le lien entre message de Communication Violente et passage à l'acte de cette violence était enfin acté et intégré par ces réseaux sociaux...

MC : Cette décision d'une entreprise privée de bannir un chef d'État, de lui dénier sa liberté d'expression – si elle s'attire d'emblée une approbation et un soulagement spontanés face aux outrances provocatrices de Trump – pose néanmoins un problème démocratique : est-ce normal que les États abandonnent ainsi leurs prérogatives et laissent le soin aux réseaux sociaux de jouer les censeurs ?

SB : La question de la légitimité de cette destitution numérique est soulignée par l'indépendant Uranus en carré avec le structurant Saturne, lui-même nouvellement arrivé dans le monde de la communication du Verseau. Ce débat est loin d'être terminé : Saturne et Uranus formeront ce carré trois fois cette année : le 18 février, le 15 juin et le 24 décembre.

ML : Et il est vrai que les États sont particulièrement déstabilisés en ce moment : l'enjeu de la conjonction passée de Jupiter et Saturne à Pluton pose bien la question d'un renouvellement indispensable, profond, des États ! Nous sommes effectivement soulagés en observant que les États Unis ont un nouveau président... mais le travail à faire, aux USA, chez nous, est devant nous ! Et Les lendemains sont encore difficiles à distinguer... Nul ne sait où nous allons, où nous irons une fois passé le cap de cette pandémie. Mais le ciel en ces années 2020 – 2021 donne à l'astrologue une indication rassérénant : ces temps obscurs, où l'improbable est devenu réalité, où la notion de vérité semble un radeau fragile, malmené par des houles d'origine diverses, ces temps incertains qui effritent le sens habituel de l'existence, sont eux-mêmes inscrits dans un réseau de sens : nous connaissons l'atmosphère trouble, privée de lumière, de perspective, des débuts de cycle ; difficile d'imaginer ce que seront vraiment les lendemains, nous sommes à l'intérieur de l'instant zéro, comme dans un œuf opaque, tenu au chaud dans les cendres d'un passé récent. L'année 2020 a globalement été marquée par les conjonctions de Jupiter et Saturne à Pluton, et nous entrons en 2021 avec un thème qui présente de nombreuses conjonctions.

MC : Ce qui peut ajouter à la confusion et à la subjectivité mais aussi représenter de la puissance à disposition pour agir, puisqu'une conjonction équivaut à une source d'énergie.

ML : Dans quelques années (Carré croissant de Jupiter à Saturne en 2024, de Jupiter à Pluton en 2023, de Saturne à Pluton en 2028) l'époque qui nous est contemporaine semblera le bouillon originel plus ou moins limpide d'une nouvelle ère... Pour l'heure en effet, on n'y voit goutte, mais il est essentiel de garder courage, foi, de sonder nos valeurs, de retrousser nos manches, car en ce moment se jouent peut-être nos lendemains.

MC : Ne dit-on pas d'ailleurs que nous sommes au seuil de l'Ère du Verseau ? Nous vivons actuellement la troisième et dernière subdivision de 72 ans de l'Ère des Poissons qui se termine en 2062.

« La probabilité que les soixante douze dernières années de l'Ère actuelle, de 1990 à 2062, soient une période de reconstruction énergique et radicale me semble en tout état de cause élevée. Alors commencera l'Ère du Verseau, que tant de cœurs appellent », écrivait Dane Rudhyar¹.

ML : *Le Verseau imagine bien, crée de superbes mondes mentaux, parfois utopiques. Mais pour l'heure, va-t-on pouvoir enfin sortir de cette auberge où nous sommes confinés ? Sans doute, un air nouveau nous attend, mais une fois remis en route, et avant de reprendre nos sacs à dos pour une prochaine étape exaltante, il va falloir la nettoyer... cette auberge ! L'auberge en question peut symboliser notre planète, nos organisations collectives ou nos consciences...*

SB : Cette auberge à nettoyer me rappelle les fameuses écuries d'Augias de la mythologie, et l'un des 12 travaux d'Hercule...

Pour mémoire, Alice A. Bailey a associé ces 12 travaux aux signes du Zodiaque et celui des écuries d'Augias concerne le Verseau, même s'il y est beaucoup questions de taureaux.²

Augias, roi d'Élide, tient sa grande richesse d'un immense troupeau de taureaux, son royaume jouit d'abondance, ou plutôt de surabondance. De fait, il y a accumulation de déchets, auxquels personne ne prête attention, tant tout le monde y est habitué. Personne ne sent ce qui pue, à savoir la fange de tous les taureaux, dont l'accumulation est telle que plus rien ne peut pousser. Les écuries d'Augias, sont encerclées de murs et n'ont pas été nettoyées depuis 30 ans, il est demandé à Hercule de résoudre le problème. En arrivant, une horrible puanteur l'assaille qui le fait se sentir mal. Du haut de la colline, il examine la situation, puis il fait d'abord deux brèches dans le mur qui entourent les écuries et détourne les deux rivières qui passaient à proximité, qu'il fait passer par les brèches de l'enceinte. Il n'essaie pas, comme tant d'autres avant lui, de balayer ni de nettoyer les écuries, mais il contourne la difficulté en utilisant les deux rivières. Sans effort de sa part, les écuries furent nettoyées en une nuit.

¹ *L'histoire au rythme du cosmos*, Dane Rudhyar, p. 168

² *Les Travaux d'Hercule*, Alice A. Bailey, Janvier 1974, Édition Association Lucis Trust, p.160



Nous pouvons lire la symbolique de ce mythe tant au niveau collectif qu'individuel.

La surabondance qui pollue au point que plus rien de pousse, n'est pas sans rappeler l'état de notre planète aujourd'hui, envahie de déchets, comme les océans de plastiques, au point de détruire la biodiversité, nous le savons. Mais tels des enfants gâtés dans la toute-puissance, nous ne sacrifions rien de notre abondance, de notre consommation et nous sommes imperméables à l'odeur que tout cela dégage... Alice A. Bailey écrivit ces lignes en 1957 : « Hercule devait aider au nettoyage du monde, donnant une juste direction, à travers lui, aux forces de vie. Nous entrerons dans l'ère du Verseau à la fin de laquelle le matérialisme, tel que nous le connaissons, aura disparu et où toute la vie sera interprétée en termes d'énergies ». L'élan vital des fleuves ne peut redonner une fécondité à la terre que lorsque nous aurons pris conscience collectivement de la puanteur de notre attitude et des déchets qui en sont la conséquence.

Au niveau individuel, il faut noter que malgré le succès de ses précédents travaux et de sa gloire, Hercule n'est pas rebuté par l'odeur fétide de sa tâche, il accepte de servir et c'est ici le symbole du service du Verseau. C'est un service au sens initiatique s'il est fait « gratuitement », sans attente de reconnaissance, au reste Augias le chassera du royaume la tâche terminée.

« Dans le Verseau, le disciple devient le maître serviteur. Nous parlerons des sauveurs du monde dans les Poissons. Dans le Verseau, il est un maître qui sert. Gardez à l'esprit cette note-clé. Il peut être un maître parce qu'il a appris à servir et il peut servir parce qu'il est un maître. Ces deux conditions vont de pair » précise Alice A. Bailey.

Rappelons que Rudhyar a formulé *le service* comme don de l'Esprit pour le Verseau et qu'il décrit l'archétype Verseau comme un « serviteur de l'humanité ».

Un autre aspect du symbole réside dans la manière de nettoyer les écuries : tant que nous sommes enfermés dans nos structures (enfer-me-ment), nos défenses et les préjugés de notre ego, nous ne pouvons nettoyer nos propres écuries. Il faut des failles dans l'enceinte, sinon nous sommes privés de l'eau qui purifie, qui est féconde. Nos murs sont des défenses, comme Saturne sait en créer quand le changement le menace, comme nos égos figés qui nous privent de créativité.

Toujours selon Alice A. Bailey « Quand nous avons détruit les barrières de la séparativité, alors nous laissons entrer deux rivières : l'eau de vie et la rivière d'amour. »

Les barrières de la dualité nous rappellent la carte de la Tempérance au tarot ou « un ange Verseau » fait s'écouler de l'eau entre deux amphores, tels les opposés de toute dualité qui peuvent être ainsi réunis, peut-être les opposés Lion/ Verseau et Taureau/ Scorpion de la Croix fixe qui est à l'œuvre dans notre Thème de PL.



A ce stade, la Pleine Lune de janvier nous rappelle les murs et les dualités que nous avons construits par nos identifications. Au-delà de la surabondance de la planète, saurons-nous ouvrir des brèches pour laisser couler la vie ?

PLG : le saurons-nous ? On l'espère ! Ce qui est sûr c'est que le thème de cette PL présente une puissance potentielle remarquable !

Dans le Ciel de cette Pleine Lune, nous trouvons 7 planètes en signes fixes dont les luminaires. Un Stellium Verseau constitué de Saturne Soleil et Jupiter est opposé à la Lune Lion. Mercure, toujours en Verseau, se trouve plus éloigné. La conjonction d'Uranus Mars, située dans le signe du Taureau, constitue l'Apex d'une configuration nommée Croix en T. Le point de libération de cette Croix se situe à l'opposition dans le Scorpion. L'énergie fixe est donc valorisée.

Les signes fixes se situent au milieu de la saison et offrent la possibilité de donner une forme définie à ce que les signes cardinaux ont initié. L'énergie fixe est tenace et passionnée. La Passion est ce qui a permis à l'homme Jésus de devenir le symbole Christ. Pour celui qui choisit la voie de l'individuation, la passion est le chemin qui va lui permettre de devenir ce qu'il est.

Dans cette Croix en T, l'opposition entre la Lune Lion et les trois planètes Verseau constitue la difficulté. Le dilemme se situe entre le besoin d'accomplir sa personnalité, d'être reconnu, et le fait que cette créativité doit servir un but collectif dans le Verseau. D'autre part, le Verseau ne peut pas être créateur dans la société, c'est-à-dire apporter quelque chose de nouveau, s'il n'a pas construit sa personnalité dans le Lion, qu'il a ensuite mise à l'épreuve de la relation dans le Scorpion.

Les scientifiques ont développé un vaccin qui va permettre de stopper la progression de la covid. Il s'agit là de créativité sur le plan scientifique. Toutefois, qu'allons-nous faire maintenant pour régler tous les problèmes qui vont émerger après cette période de confinement ? L'individuation permet à une personne de devenir ce qu'elle est, d'être *créatrice* et chaque individu est né en réponse à un besoin de l'univers. En devenant nous-mêmes, nous pouvons transformer la réalité du monde,

Taureau, telle qu'elle est aujourd'hui : écologie, santé, économie. Cela permettra de ne plus chercher à dominer les autres dans le Scorpion mais d'être dans un véritable partage conduisant toujours plus à la transformation de chacun.

ML : Merci pour le Taureau de l'associer à la « réalité du monde », mais c'est peut-être trop pour lui ! Sans doute l'attachement aux biens matériels, la difficulté à sortir de son sillon, correspondent aux pièges de nature Taureau. Mais sous sa face créatrice, une fois qu'il a lui-même fait son travail intérieur sur le chemin de l'individuation, le Taureau est celui qui impulse la force de fertiliser, de donner une forme nouvelle. Il correspond à l'œuvre puissante du démiurge prenant la glaise pour façonner la vie !... Comment allons-nous re-créeer ce monde, sans tomber dans la « récréation » après la pandémie ?...

PLG : Pardon aux "Taureaux" mais ce que je veux dire par réalité du monde ne concerne pas l'énergie Taureau mais ce qui se passe sur la terre, ce qui devient de plus en plus visible, concret. Il ne faut pourtant pas oublier que la terre peut se passer des humains mais que les humains ne peuvent pas, eux, vivre sans la terre nourricière. Les Incas l'avaient bien compris qui l'appelaient "Pachamama".

SB : Et le Taureau est sous tension... le carré entre les planètes en Verseau et celles situées en Taureau correspond à une crise !

La pleine Lune de janvier éclaire ici, grâce à son judicieux miroir, un carré Taureau/Verseau qui rappelle les tensions mais aussi les complémentarités entre ces deux signes, on pourrait alléger la situation en fredonnant, sur l'air de la célèbre chanson de Juliette Greco, « *Un petit poisson, un petit oiseau* » :

« Un petit Verseau, un petit Taureau
S'aimaient d'amour tendre
Mais comment s'y prendre
Quand on est là-haut ? »

Le Verseau imprègne, avec son tropisme aérien, un élan de déconnexion au monde réel qui perd son ancrage ; n'est-ce pas un peu ce que nous vivons aujourd'hui ?

Quand l'esprit du Verseau court avec aisance sur le tapis roulant des informations, des scoops diffusés à jets continus sur Internet et les réseaux sociaux, « où se trouve la continuité des choses ? » lui demande le Taureau, « As-tu perdu ton rapport au temps ? Te souviens-tu seulement de ce que tu as lu ou entendu avant-hier ? » Et il n'a pas tort notre Taureau, l'aliénation procurée pour ce flux incessant d'informations se mesure : elle est proportionnelle au nombre d'heures que nous passons sur nos écrans...

Dans ce monde qui nous attire par la vitesse et la virtualité du Verseau, combien de personnes aspirent aujourd'hui à un retour aux valeurs sûres, à la terre, à l'éprouvé et au ressenti de la nature ?

« Petit Verseau redescend un peu sur terre, si tu veux comprendre l'importance du temps cyclique, du temps de la terre, du temps de la nature, retrouve tes racines ! », semble lui dire le Taureau...

PLG : Non, dit le petit Verseau au petit Taureau, je ne suis pas dans mon monde ; je suis de ce monde, car Saturne, mon maître, veille. Mais je suis aussi à l'écoute de ce qui vient "d'en haut", d'un

"autre monde". Je peux parfois donner l'impression d'être un extraterrestre, c'est vrai. Pourtant si je veux accomplir mon incarnation, je dois avoir suffisamment confiance en moi et en mes idéaux pour oser les diffuser afin qu'ils puissent devenir réalité concrète dans la phase Taureau.

ML : On compte sur le Verseau pour proposer les idées de génie, et sur le carré avec le Taureau pour créer le levier indispensable à une réelle transformation !

MC : Le carré entre les planètes en Taureau et celles en Verseau peut se traduire, en outre, comme une problématique importante qui se pose dans l'utilisation des énergies terrestres ; la prise de conscience du dérèglement climatique a été renforcée pendant les confinements planétaires, et ce temps de relatif arrêt a engendré un questionnement nécessaire et impose une vision d'avenir : comment organiser la juste utilisation des énergies naturelles, sans spolier les peuples, dérégler les écosystèmes, comment contrôler le pouvoir de ceux qui s'en emparent et les épuisent ? L'élection du nouveau Président des États-Unis apporte un peu d'espoir dans ce domaine, après l'attitude d'opposition à tout engagement écologique du Président sortant...

On peut remarquer que la question de la répartition mondiale équitable de la vaccination, à des prix adaptés pour chaque pays, semble commander la réflexion des gouvernants, en dépit de la manne financière attendue par les laboratoires... Peut-être un effet de la fraternité Verseau, mais on voit déjà les tentatives de certains États de passer outre en commandant directement auprès des laboratoires, par peur de pénurie de vaccins, ce qui démontre que les vieux réflexes nationalistes ne sont pas près de s'effacer...

PLG : Mais parlons de nouveau de ce vaccin. Sa découverte n'est pas forcément ce qu'on peut appeler "idée géniale du Verseau". Bien sûr, il va sans doute permettre de freiner la propagation de ce virus car nous nous trouvons maintenant dans une certaine urgence. La science a permis de guérir nombre de maladies autrefois incurables, on ne peut pas le nier.

SB : A propos de ce vaccin, rappelons la présence de Pallas, l'astéroïde qui est resté toute l'année 2020 en conjonction avec Saturne et Jupiter – Pallas est lié à jamais avec Athéna l'intelligence, depuis qu'Athéna s'est revêtue de son manteau d'invincibilité récupéré sur Pallas – le temps des mises au point de vaccins, cette conjonction semblait opérante : ces vaccins sont basés sur des fragments du manteau du Virus, qui provoquent une forme de réaction de défense dans l'organisme où ils sont injectés. Pallas est passée en Verseau en dépassant la conjonction : les vaccins ne sont-ils pas en somme des Chevaux de Troie injectés, à l'image de celui qu'Athéna a pu inspirer aux Grecs pour lutter ? Les scientifiques ne sont-ils pas en guerre contre le coronavirus et ces multiples mutants ?

PLG : Toutefois, aujourd'hui, nous commençons à comprendre d'où pourrait venir ce nouveau virus même si les autorités chinoises, entre autres, semblent vouloir dissimuler l'information. Les chauves-souris et les visons sembleraient être impliqués.

Les Chinois sont les plus grands fabricants de fourrure et leurs élevages sont, comme bien d'autres élevages de par le monde, dans des conditions sanitaires et de vie épouvantables. Comment des femmes, car ce sont souvent des femmes, peuvent-elles porter ces manteaux de souffrance ? La souffrance animale, les problèmes écologiques sont souvent évoqués mais aussi vite oubliés. Ce que nous vivons là peut être aussi compris comme un avertissement. Comment pouvons-nous nous comporter de cette façon avec les animaux et avec la nature ? L'idéal Verseau consiste à proposer

une autre façon de voir les choses. Nous sommes étroitement liés à cette nature et à la vie animale. Il faut le répéter sans cesse afin qu'il y ait de vraies prises de conscience. Et les politiques devraient le répéter avec la même insistance et la même conviction que les scientifiques quand ils incitent à la vaccination : sinon, dès la crise passée, nous allons continuer comme ça et, à un moment donné, peut-être, ne plus pouvoir faire face à une prochaine pandémie ou catastrophe écologique. Il y a un excellent article dans le *Monde diplomatique* du mois de janvier qui s'intitule "En avant vers le monde d'avant".

Oui, nous sommes au début du cycle Jupiter Saturne et ce qui apparaît vient des comportements passés. Mais puisque l'énergie Verseau est concernée, nous devons réfléchir à une autre façon de régler les problèmes écologiques. Une bonne santé est liée autant à la science qu'au sens que l'on peut donner à cette maladie. "Science sans conscience n'est que ruine de l'âme" disait déjà Rabelais. Pourtant, on cherche à supprimer l'homéopathie et les enfants d'aujourd'hui doivent faire onze vaccins dès leur plus jeune âge. Il est aussi question d'imposer un passeport vaccinal. Notre libre arbitre est menacé. Cela ne correspond pas à l'énergie Verseau. Malheureusement, ceux qui sont à des postes décisionnaires veulent continuer dans la même direction et n'acceptent comme idéal Verseau que le développement de la 5G ou de la voiture électrique. Le Verseau cherche à stimuler la créativité interactive de groupe plus que l'émergence de leaders. Les Bolsonaro, Poutine, Xi Jinping, Narendra Modi, ont-ils du souci à se faire ? A chacun de nous de s'impliquer davantage pour faire changer ce qui doit changer.

MC : En effet, ce nouveau cycle Jupiter/Saturne suppose de nouveaux ajustements sociaux et une période de réorientation à la fois dans nos attitudes personnelles et dans nos sociétés.³

Cette conjonction invite chacun à se responsabiliser et à réfléchir à sa participation sociale pour rénover la société ; on assiste d'ailleurs à de nombreuses initiatives où les citoyens souhaitent s'investir pour impulser des actions, et être partie prenante dans les décisions au lieu d'obéir passivement à un pouvoir vertical...On en voit l'illustration avec la Convention citoyenne pour le climat qui a permis à des citoyens ordinaires tirés au sort de travailler pendant un an sur la problématique climatique et d'élaborer 150 propositions soumises au gouvernement ; la balle est dans le camp du pouvoir et l'on s'aperçoit que le respect de la parole donnée, à savoir entériner ces mesures, ne va pas de soi.. !

On assiste non seulement à des aspirations manifestes à agir de manière horizontale et non plus en obéissant à des décisions venues « d'en-haut », mais aussi à une multiplication d'actions altruistes qui témoignent du besoin de donner, de son temps, de son savoir-faire, pour aider les autres avec générosité... Ainsi, au moment de Noël, la jeunesse s'est mobilisée pour de nombreuses opérations charitables et solidaires (distribuer des cadeaux aux SDF, de la nourriture aux personnes âgées, aux femmes et aux familles dans le besoin...). On voit aussi les jeunes s'engager pour défendre les droits bafoués, par exemple dans les manifestations contre le racisme ou la violence policière...Tout cela s'accorde bien avec le côté altruiste du Verseau qui sait s'oublier pour donner aux autres.

³ A cet égard, je vous incite à (re)lire le chapitre V de *L'histoire au rythme du cosmos*, de Rudhyar, et en particulier le paragraphe *La réorientation de la conscience* p. 187

Jupiter et Saturne viennent de se ressourcer auprès de Pluton et la pandémie qui a fait vaciller la planète a provoqué des prises de conscience dans de nombreux domaines, et en particulier, la révélation des nombreuses failles et dysfonctionnements de notre État bureaucratique et technocratique trop centralisé ; on vient d'en avoir une nouvelle et récente illustration avec toutes ces précautions liminaires pour organiser la vaccination (45 pages de mises en garde à destination des EHPAD, 5 jours de réflexion...) qui ont alourdi et ralenti le processus ...La levée de boucliers qui a suivi, traduit sans doute une saine rébellion inspirée par le signe du Verseau... Mais on pourrait espérer que la liberté et la créativité du Verseau permettent de poser un regard neuf sur le fonctionnement de nos sociétés, par exemple pour alléger les lourdeurs et pesanteurs administratives — cet enchaînement d'autorisations et d'homologations avant l'application de toute décision (médicament, vaccin, test...) — afin d'y apporter souplesse et efficacité, en s'adaptant à la situation au lieu de respecter le conformisme de la tradition... « *Le génie, c'est la possibilité de penser d'une manière qui ne nous a jamais été enseignée* »⁴...

Le philosophe Bruno Latour, dans son dernier essai stimulant⁵, *Leçons du confinement à l'usage des terrestres*, relie la crise écologique à la pandémie, et estime que le défi ne consiste plus à aller de l'avant vers l'infini mais au contraire à « apprendre à reculer...devant le fini ».⁶ Il prévoit que la métamorphose de nos conditions d'existence sur notre Terre « Gaïa », sera comparable à ce que l'Occident vécut à la Renaissance, où il fallut tout « reprendre ». Il considère que c'est « une autre manière de s'émanciper », verbe qui s'accorde bien avec le signe du Verseau... ! On peut en effet augurer que la métamorphose de notre monde devra être radicale, menant à une véritable renaissance, conformément à la symbolique plutonienne.

ML : Le thème du solstice allait déjà dans ce sens...En effet, si l'on observe le ciel du 21 décembre à l'heure précise de l'entrée du Soleil en Capricorne pour nos latitudes européennes, l'Ascendant est sur le 8^{ème} Verseau et la conjonction Jupiter/ Saturne a lieu en maison XII. Il est donc important de concevoir de nouveaux modèles de société... pour réformer ce vieux monde !

D'autre part, de la fin décembre 2020, moment où Vénus passe sur le Nœud sud lunaire, jusqu'à fin mars 2021, où Mars passe sur le Nœud nord lunaire, toutes les planètes – exceptée la Lune bien sûr – se trouveront dans l'hémisphère sud des Nœuds lunaires, et Neptune se trouve actuellement tout près du point au maximum de latitude sud : il s'agit de se confronter avec courage aux conséquences de nos sociétés à bout de souffle, en gardant confiance en notre futur !

Alors cet hiver 2021, on fait du neuf... pour épurer, recycler, réformer, assainir, guérir ! Et après l'hiver... viendra le printemps !

MC : Cette pandémie – qui n'est certes pas terminée – nous a fait affronter nos peurs, nos faiblesses, notre ombre, les problèmes de notre société, elle nous a dépouillés de beaucoup de nos échappatoires, privés de nos distractions... et nous a mis face au sens de notre existence. Le printemps nous offrira peut-être l'opportunité d'initier une métamorphose pour construire notre futur, en nous délestant des oripeaux du passé... On peut aussi espérer que l'enthousiasme et

⁴ *Astrologie, le Ciel intérieur*, Steven Forrest, p. 132, à propos du Verseau

⁵ *Où suis-je ?* Il est également l'auteur de *Face à Gaïa* et de *Où atterrir ?*, éd. Les empêcheurs de penser en rond

⁶ Article dans le magazine *Télérama* du 23.01.2020

l'implication de la jeunesse – cette génération qui a Pluton en Sagittaire et qui aspire visiblement au changement – portera une vision d'avenir propre à régénérer et à transformer nos sociétés et à façonner ce nouveau monde avec davantage de fraternité, et un sens renouvelé.

« Serait-il possible à l'être humain de devenir plus que ce qu'il est s'il ne passait pas par des périodes d'insuffisance profonde, s'il ne se sentait pas parfois totalement démuné, impuissant ? La coupe de la conscience humaine ne peut être remplie de valeurs nouvelles, déversées par l'Esprit créateur, si elle ne s'est auparavant complètement vidée. Les poumons doivent exhiler profondément l'air qu'ils contiennent avant de pouvoir inhaler un air plus vif et plus pur. »⁷

SB : Cette citation résonne étrangement dans cette pandémie respiratoire...

Après ces lourdes et douloureuses conjonctions de 2020 en Capricorne, les configurations de ce début d'année et les temps qui viennent en Verseau donnent plusieurs signaux : les échanges mutent durablement pour une modalité plus numérique que réelle, même si cela nous déconnecte un peu des réalités, et le carré Uranus/Saturne-Jupiter sonne comme une alerte entre la protection des libertés auxquelles nous sommes attachés et l'ordre collectif qui tendrait à les réduire.

Pour conclure, en rappelant la question posée « *Et maintenant on va où ?* », laissons la parole à deux grands penseurs :

Rudhyar: "*plus que l'avenir, c'est nous qu'il faut connaître*".

Edgar Morin : « *Je fais partie de cette aventure inouïe, insérée au sein de l'aventure elle-même stupéfiante de l'univers. Elle porte en elle son ignorance, son inconnu, son mystère, sa folie, sa raison, son inconscience dans sa conscience, et je porte en moi l'ignorance, l'inconnu, le mystère, la folie, la raison de l'aventure. L'aventure est plus que jamais incertaine, plus que jamais terrifiante, plus que jamais exaltante. « Caminante, no hay camino, se hace camino al andar »⁸ : Marcheur, il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en marchant. »⁹*

⁷ *Triptyque astrologique*, Dane Rudhyar, Éditions du Rocher, p. 150

⁸ Extrait d'un poème d'Antonio Machado

⁹ « Les deux humanismes », article paru dans *le Monde Diplomatique* d'octobre 2015