



Cum Sideribus

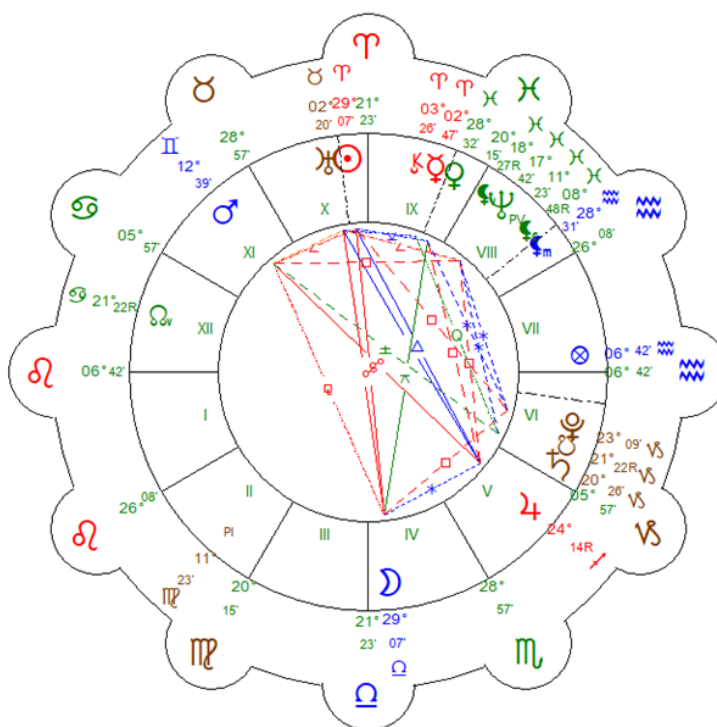
PLEINE LUNE DU 19/04/2019

Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacune et chacun transmet en un court texte la quintessence de ce qu'elle ou il comprend ou ressent à ce sujet. Le groupe des enseignant-es du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant. Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

JUPITER RETROGRADE EN SAGITTAIRE LE 10/04/19 A 24°21

PLEINE LUNE DU 19/04/19

Thème Natal



Ve. 19.Avr.2019 12h 13 (11h 13 T.U.)

4E15 - 44N32 Sanilhac

Ce numéro rassemble les textes des participants à la réunion de printemps de RAH et ceux des compagnons qui n'ont pas pu participer à cette réunion, qui ont travaillé seuls de leur côté. Les premiers vous proposeront un bouquet offrant, nous l'espérons, les parfums de leurs réflexions collectives et animées ; les seconds vous transmettent comme à l'accoutumée leur article personnel.

BOUQUET ARDECHOIS

Fleur « Enthousiasme »

Jupiter rétrograde en Sagittaire nous interroge sur notre enthousiasme.

L'enthousiasme est un terme composé sur le mot « dieu » en grec : « théo », devenu « thou » dans ce composé ; le préfixe « en- » signifie « dans ». L'enthousiasme se définit donc étymologiquement comme une inspiration divine qui vient en nous, qui nous anime. L'enthousiasme se caractérise ainsi par une énergie abondante, expansive du fait de cette source supérieure qui jaillit en nous, et par un regard différent, renouvelé sur le monde, d'une grande puissance de visualisation et de création.

Jupiter est une fonction planétaire en relation avec l'enthousiasme ; lorsqu'il est en Sagittaire, ce symbolisme est particulièrement fort. Jupiter en Sagittaire symbolise en nous cette conviction profonde, nourrie par une foi solide, capable de guider les foules et d'émouvoir les tièdes.

Or le 10 avril dernier Jupiter est devenu rétrograde sur le 25^{ème} degré du Sagittaire ; il ne redeviendra direct que le 11 août prochain, alors qu'il aura rétrogradé jusqu'au 15^{ème} degré de ce signe. Nous avons donc devant nous quatre mois pour reconsidérer notre enthousiasme... ou notre absence d'enthousiasme. Car la rétrogradation de Jupiter en Sagittaire a pu couper un élan. Ce n'est pas une fatalité, ce n'est pas une malédiction. La rétrogradation est un mouvement tout à fait banal lorsque l'on observe le ciel depuis la terre, du fait des vitesses différentes de révolution autour du soleil de la terre et de Jupiter. Sur le plan symbolique, la rétrogradation nous invite toujours à tourner notre regard vers l'intérieur, pour réajuster ce qui doit l'être.

Ce que nous pouvons faire consciemment, c'est reconsidérer les valeurs qui nous ont nourries jusque-là. D'où les tenons-nous ? S'agit-il de valeurs familiales, absorbées avec le biberon, tenues pour valables parce qu'elles ont été portées par nos aïeux ? S'agit-il de valeurs sociales, absorbées par les médias ou près de la machine à café, tenues pour valables parce qu'elles sont partagées par le plus grand nombre ? Sommes-nous intimement en accord avec ces valeurs, avec ces croyances ? Pouvons-nous les assimiler sans nous dénaturer nous-même ? La raison peut nous aider à démêler les réponses à ces questions ; mais le ressenti, l'écoute de ce qui est juste pour nous sont essentiels pour discerner ce que la rétrogradation nous invite à abandonner. Car L'enthousiasme se vit, se communique parfois, mais ne se laisse pas définir sur le plan de la raison. Il s'agit plutôt de se mettre en état de réceptivité favorable ; cette source d'inspiration supérieure au mental coulera peut-être... Nous pouvons être particulièrement vigilant le 10 juin prochain, lors de l'opposition de Jupiter rétrograde au Soleil, moment de ressourcement important.

Fleur « Notre Dame »

L'incendie qui a partiellement détruit la cathédrale de Paris est encore dans nos imaginaires et donne un support concret à notre réflexion.

Une première flèche avait été élevée au 13^{ème} siècle sur cette cathédrale ; quelques siècles plus tard elle fut démontée car elle menaçait de s'effondrer ; cela eut lieu entre 1786 et 1792, soit quelques années après la découverte d'Uranus, en 1781. La deuxième flèche, qui vient de brûler, avait été bâtie par Viollet-Le-Duc et Lassus à partir de 1843, achevée en 1859, soit quelques années après la découverte de Neptune, en 1846. Cette flèche serait-elle liée à un symbolisme transpersonnel ?... L'émotion qui a gagné les humains en ce mois d'avril 2019 pourrait le laisser penser, car elle a touché des hommes et des femmes catholiques certes, mais aussi d'autres religions, ou athées, agnostiques, parisiens, français ou pas... Certains voient en cette cathédrale un lieu de culte, d'autres un trésor du patrimoine mondial. Il semblerait que cette flèche disparue, manquante dont nous gardons le souvenir, dessine en nous les contours d'un symbole puissant ; nous avons le regret d'une flèche extérieure ; à quoi cela correspond-il en nous ? De quelle flèche, de quelle direction, de quelle visée lointaine et enthousiasmante avons-nous le désir, et peut-être même le besoin ? Car nous avons besoin de pouvoir finir le mois sans inquiétude sur le plan matériel, mais également besoin de trouver l'étoile intérieure qui nous guide, oriente et donne du sens à notre vie... La flèche visible n'est plus, mais la rétrogradation est une invitation et même une incitation, à chercher la flèche qui nous guide en nous. Le Temple essentiel est à l'intérieur, et non à l'extérieur...

Mais il est intéressant aussi de se poser quelques questions sur le plan extérieur et manifesté : Notre Dame était devenue un centre touristique aussi bruyant qu'un supermarché. Cette cathédrale qui devait avoir pour vocation d'offrir un asile à tous les infortunés, pourrait-elle retrouver grâce à la ferveur actuelle sa valeur sacrée ?

Il est question de la reconstruire rapidement ; la fierté de notre époque est de se croire capable de triompher de tous les obstacles par des techniques modernes, puissantes et rapides. Or le spectacle des flammes consumant des chênes qui ont vu Charlemagne, le rappel du travail extraordinaire accompli par les compagnons bâtisseurs durant plusieurs générations, tout cela peut nous confronter à notre orgueil moderne. Astrologiquement les grands changements de civilisation peuvent prendre quelques siècles également. Or nous sommes engagés dans un grand changement de ce type ; il y avait peut-être dans l'émotion devant l'incendie un peu de cette peur collective face à un changement d'ère. Il importe de retrouver l'humilité et la sagesse des bâtisseurs, dont une grande partie a travaillé à une œuvre colossale, sans voir l'œuvre achevée. Les ingénieurs et architectes modernes auront peut-être la capacité de restaurer cette cathédrale rapidement, mais le tournant que prend notre humanité en ce début de 21^{ème} siècle exigera sans doute un certain nombre de périodes de rétrogradations de Jupiter pour que nous retrouvions un équilibre sain pour nous-mêmes et pour la planète.

Fleur « Optimisme »

Nous aimerions citer ici Ariane Mnouchkine, répondant à Agnès Santi dans le journal *La Terrasse* en juin dernier. (22 juin 2018, numéro 267)

Cette grande dame du théâtre a en effet eu des propos qui peuvent illustrer un autre aspect du symbolisme de Jupiter rétrograde en Sagittaire.

« Aller au théâtre, au cinéma, lire un livre, emmener ses enfants voir une exposition ou écouter un concert : c'est une affirmation, une résistance, d'autant plus dans une société menacée par le terrorisme. Je cite toujours Raymond Aubrac qui, lorsque Hélène Cixous lui demandait : « C'est quoi pour toi, la Résistance ? », répondait : « La Résistance, c'est l'optimisme. » Ces hommes et ces femmes de l'ombre qui s'engagent dès 1942, au plus profond de l'horreur, à un moment où de l'avis de tous mis à part quelques fous, l'Allemagne nazie ne peut être que victorieuse, pourraient être qualifiés d'idéalistes forcenés. Ils ont cru à l'incroyable et ce sont eux qui ont eu raison. C'est pourquoi il est important aujourd'hui de cultiver notre fraternité contre les bâtisseurs de murs véneneux, à l'extrême droite comme à l'extrême gauche. »

Jupiter rétrograde en Sagittaire peut en effet couper notre élan... pour mieux nous faire repartir. Notre époque montre des signes de décadence, a promu au rang de valeurs collectives des aberrations humaines, mais nous ne sommes pas obligés d'y croire. Le fait que des sociétés entières fonctionnent de façon aberrante ne signifie pas que ces sociétés aient raison ; la rétrogradation est une période propice pour nous détacher de ces croyances auxquelles on nous incite à adhérer, pour retrouver notre loyauté intérieure. Par exemple la culture est une valeur qui peut nourrir le Sagittaire si elle est vivante, comme elle l'est pour Ariane Mnouchkine.

Fleur « Vérité »

Jupiter rétrograde en Sagittaire peut poser d'autres questions : qu'est-ce que la vérité ? y a-t-il une vérité ?

Est-ce une connaissance qui se fonde petit à petit sur l'expérience personnelle, sur des découvertes progressives et des prises de conscience successives ?

Est-ce simplement ce à quoi l'on croit ? Chacun, chacune aurait alors sa vérité ?

Est-ce une opinion, une vision du monde revêtue de l'uniforme d'un régime totalitaire ?

A-t-on besoin du mensonge pour trouver la vérité ?

Litré la définit comme «la qualité par laquelle les choses apparaissent telles qu'elles sont ». Mais les choses peuvent-elles apparaître telles qu'elles sont s'il n'y a personne pour les voir ?

Quel facétieux hasard a fait qu'une anagramme de « La vérité » soit « relative » ?

Bouquet rédigé collectivement par :

Evelyne Bayeuil, Marie-Christine Mouchot, Yannick Martinez, Marie-Laure Liébert, Diana Vysušilová, Robert Patard, Martine Bouyer, Lydie Gonzalez, Pilar Lebrun-Grandié.

Le 14 avril, devant les yeux d'abord incrédules puis horrifiés de milliers de spectateurs et de téléspectateurs du monde entier, Notre Dame de Paris a été la proie des flammes, qui l'ont ravagée en quelques heures, faisant disparaître sa fameuse « forêt », charpente constituée de chênes du Moyen Age, la flèche de Viollet le Duc, visible dans tout Paris, le toit en zinc, et une partie de la voûte, trouant une brèche béante sur le ciel... Une telle tragédie touchant ce monument si emblématique de Paris et de la France, le cœur de la capitale, point zéro de toutes les routes de France, connu dans le monde entier grâce entre autres à Victor Hugo — qui d'ailleurs, avec son génie visionnaire, avait imaginé l'incendie du toit et de la flèche dans son roman « *Notre-Dame de Paris* » — le premier jour de la semaine Sainte, précédant Pâques, invite à questionner les symboles.

Devant les images aériennes de la cathédrale éventrée où semblaient rougeoyer les flammes de l'enfer, dessinant une grande croix de feu dans la nef, on ne pouvait s'empêcher de voir à l'œuvre le feu purificateur de Pluton. Pendant quelques heures, on aurait dit qu'un volcan en éruption (ou du plutonium en fusion) consumait le cœur de la cathédrale, prêt à détruire tout l'édifice, et il s'en est fallu de quelques minutes paraît-il ... Ce haut lieu de la religion catholique frappé par les foudres divines, le lundi saint, semaine où les catholiques commémorent la Passion du Christ... Quel symbole ! Rudhyar nous dit que « *la Crucifixion est un événement plutonien ; c'est d'abord une « descente aux enfers », même si elle conduit à la Résurrection* »¹... Cela résonne bien... Et cette flèche pointant vers le ciel (symbole sagittairien) brisée net comme un fétu de paille, ouvrant une béance par laquelle l'Esprit peut s'introduire pour éveiller et transformer les consciences de cette Église sclérosée, et les amener à affronter les nombreux maux de cette culture chrétienne mis au jour ces dernières années ...

Jupiter est devenu rétrograde le 10 avril à 25° Sagittaire, il se trouve dans la phase balsamique de son cycle avec Pluton, commencé en 2007 à 29° du Sagittaire. Ce drame survenant juste après la rétrogradation de Jupiter a produit une sorte de communion, unissant les gens dans une émotion collective, une foi au-delà de la religion ; Jupiter rétrograde invite à la croissance spirituelle plutôt qu'à la soumission aux valeurs obsolètes.

On peut espérer que la vision infernale de cette nuit d'horreur, et la destruction terrible d'une partie de Notre-Dame soit le sacrifice nécessaire pour faire naître une nouvelle lumière et reconstruire non seulement le monument mais l'Église sur des fondations renouvelées et transformées. On pourrait alors assister au processus de « *reconversion* » dont parle Rudhyar à propos de Jupiter.

Marie-Christine Bard

¹ *Triptyque astrologique*, Dane Rudhyar, p. 353

Texte inspiré librement à partir du thème de cette Pleine Lune.

Le soleil occupe le dernier degré du bélier pour cette Pleine Lune qui occupe donc le dernier degré de la Balance.

L'intention de départ, la mise en jeu se termine. Bientôt place à la matérialisation de cette intention, au résultat concret de la démarche.

A la fin du feu d'artifice vient le coup de canon qui nous ramène à un point unique du ciel. Après avoir exploré dans toutes les directions, sans direction précise peut-être, il convient de focaliser, de ramener la conscience à quelque chose de limité, de définissable, à un plan d'action concret.

Cela ne veut pas dire que l'on va être plus sage, le soleil va rejoindre le jour suivant Uranus en Taureau. Le plan pourrait être de concrétiser l'idée révolutionnaire, l'idée novatrice, le besoin de changement, de les canaliser, de leur donner une forme durable.

Comment les adapter pour qu'elles puissent être partagées individuellement dans la réflexion et les valeurs du plus grand nombre ? Comment leur donner une matrice aboutie pour qu'inexorablement elles donnent un sens à ce besoin de nouveauté ?

Dans quelques jours Saturne aura atteint le Noeud Lunaire Sud. Ce sera peut-être plus compliqué pour développer de nouvelles règles, de nouvelles structures, il faudra sans doute désormais utiliser les données existantes, piocher dans les récoltes.

Il nous reste quelques jours pour trier parmi nos besoins individuels ceux qui font sens pour un usage collectif et aussi rechercher parmi ceux que nous avons précédemment écartés ou occultés pour de plus ou moins bonnes raisons.

L'altruisme, la transformation de la pulsion de Vie, qualité animale, en Amour, qualité humaine, peut nous guider dans nos choix urgents : qu'ai-je à offrir gracieusement au collectif qu'il ne peut obtenir sans mon concours ? Quelle tâche propre à mon humanité puis-je offrir au Tout Humain pour qu'il perdure ?

Eric Warnier
