



# Cum Sideribus

PLEINE LUNE DU 31 JANVIER 2018

*Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacune et chacun transmet en un court texte la quintessence de ce qu'elle ou il comprend ou ressent à ce sujet.*

*Le groupe des enseignant-es du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant.*

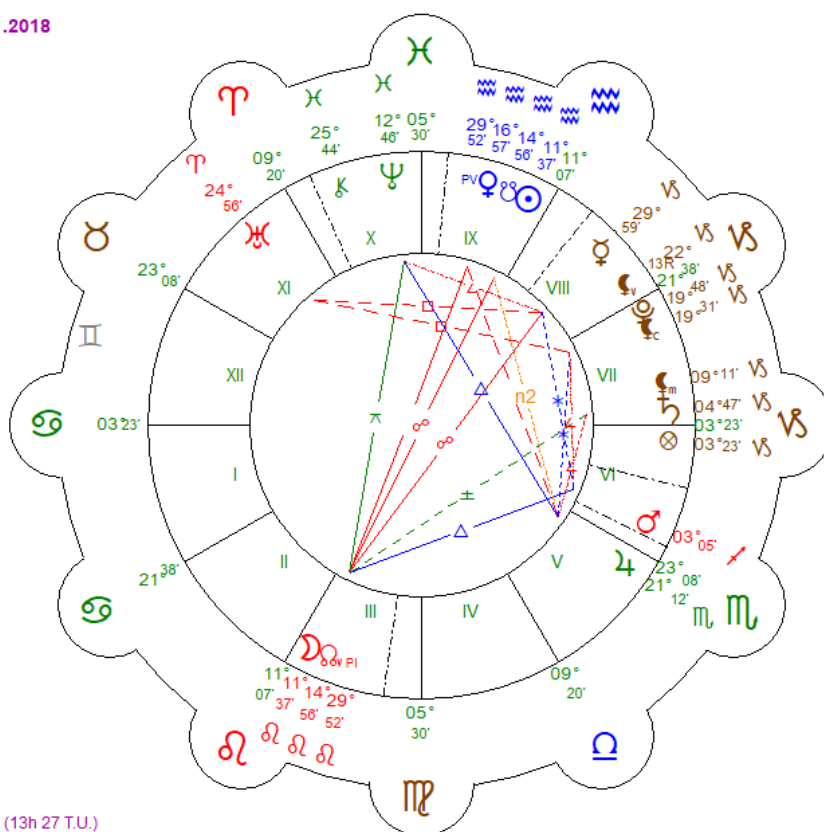
*Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !*

Prochaine PL le 2/03/2018 : Le Trigone Jupiter/Neptune : « Y-a-t-il un pilote à la barre ? »

## Vent de force 5 pour Vénus et Mars (quintiles Vénus-Uranus et Vénus-Mars, biquintile Uranus-Mars)

Pleine Lune - 31.01.2018

Thème Natal



Me. 31.Jan.2018 14h 27 (13h 27 T.U.)

4E50 - 45N46 LYON

La Pleine Lune se forme juste après quelques aspects subtils intéressants entre Vénus, Mars et Uranus : biquintile Uranus Mars le 27 janvier ; quintiles Vénus Mars et Vénus Uranus le 28 janvier. Ces aspects se défont rapidement, mais nous avons tout de même un petit moment pour entendre résonner ces aspects en nous : le climat change progressivement jusqu'aux prochains aspects « tendus », le 12 février prochain pour le sesquicarré de Mars à Uranus et le 25 février pour son carré à Vénus.

*Plan biologique, époque de l'homo sapiens à peine éclos.*

Mars en Sagittaire est plein de fougue pour la chasse ; il court après des animaux parfois plus gros que lui, mais la foi qui l'anime lui donne la vaillance nécessaire. Ce jour-là a été particulièrement marquant : après un combat dont il reste fier, au cours duquel il lui a semblé manifester des qualités bien supérieures à celles de l'animal, il a rapporté à Vénus un aurochs sanglant. On ne peut pas dire que Vénus en Verseau ait été particulièrement émue par le cadeau ; elle était bien trop occupée par une récente découverte. En effet elle s'était aventurée ce jour-là au-delà des limites habituelles du territoire de la tribu, intriguée par l'aspect inhabituel du ciel et des odeurs venant de cette direction. La veille un éclair avait frappé cette zone dans un fracas épouvantable. Là, Vénus avait découvert le feu ! Une fois ses frayeurs apaisées, son esprit balbutiant avait pressenti que son monde serait désormais différent. En ce jour mémorable, Vénus et Mars avaient apporté un quartier d'aurochs près du foyer, et avaient inventé le méchoui.

*Vers le plan individuel, époque de l'homo sapiens décadent.*

Vénus en Verseau se sentirait presque blasée : elle a tenté les cheveux rouges, les cheveux bleus, les vernis à ongles de toutes les couleurs possibles, les chaussures à talons lumineux, les lunettes des plus extravagantes jusqu'aux plus technologiques ; elle s'est sentie électrisée par les vagues de féminisme portées par les réseaux sociaux, s'est émue pour la cause des femmes, la cause des opprimés, la cause des animaux ; elle a envoyé promener son patron, envoyé faire les courses son compagnon, envoyé se coucher les enfants... et elle se contemple dans le miroir du salon, une vague amertume au cœur. Elle aimerait être une femme libre et épanouie, c'est sûr ; d'ailleurs c'est le grand cri des réseaux sociaux sur lesquels elle surfe si souvent : être libre, exister à parité avec les hommes, être jeune belle et heureuse ! L'idée est belle, mais la voie pour y parvenir paraît tellement contraignante : il faut surveiller sa ligne, il faut maîtriser les codes vestimentaires, les façons de faire, les expressions ; il faut se brancher sur les bons réseaux, il faut... toujours « il faut » ; pourquoi tant de « il faut » pour être libre ? En fait elle aimerait surtout être elle-même...

Mars en Sagittaire n'a plus les vastes territoires de chasse de ses très lointains ancêtres ; sa planète a été quadrillée par d'autres de ses ancêtres, plus proches : les explorateurs, les conquérants, les voyageurs, les scientifiques, les arpenteurs, les randonneurs... Il a fréquenté les matchs de foot et leurs foules vibrant d'une virile fraternité, il a endossé le rôle du conquérant avec les femmes, mais les récentes affaires MeToo l'ont rendu prudent dans ce domaine. Lui aussi se cherche, ou plutôt cherche un nouvel horizon vers lequel dépenser son énergie.

Quel horizon permettra à Mars de partir comme un chevalier en quête du Graal ? Quelle Dame le soutiendra de son amour ? Quelle Vénus, reconnue et confirmée dans sa valeur par l'hommage du chevalier, lui donnera ses couleurs à porter, à défendre ? La « foudre » uranienne peut à l'heure actuelle susciter une nouvelle flamme, une nouvelle inspiration capable de nous faire dépasser les modèles socioculturels qui nous emprisonnent, même s'ils prétendent parfois nous libérer. Cette « foudre » uranienne peut toujours frapper à tout instant ; mais les aspects de quintile et biquintile

permettent peut-être de l'appivoiser... Au cœur de l'hiver il peut flotter dans notre microcosme personnel un air nouveau : un geste, un regard, un silence, une parole, un rêve, on ne sait d'où peut venir l'inspiration, la reconnexion avec soi ; le ciel nous suggère simplement que l'instant vécu sur cette terre pourrait nous faire sentir le parfum d'un accord avec notre vraie nature...

Marie-Laure Liébert

\*\*\*\*\*

Avant de parler de cette configuration qui a eu lieu entre le 27 et 28 janvier, triangle isocèle dont la base était formée par le biquintile (144°) Mars Uranus et dont le sommet était Vénus sur le 13<sup>ème</sup> Verseau en double quintile (72°) à Mars et à Uranus, nous pourrions peut-être d'ores et déjà faire quelques pas en arrière et nous remémorer la dernière conjonction de Vénus et Mars.

Celle-ci s'est faite le 5/10/2017 à 19°13 Vierge. Nouveau départ, car nouveau cycle et sans doute fort d'une nouvelle conscience, d'une ouverture suite à la conjonction du 27/02/2017 de Mars et Uranus à 22° Bélier puis de Vénus et Uranus le 3/06/2017 à 27°06 Bélier.

Ce n'est pas un scoop, le couple planétaire Vénus Mars est le couple émotionnel par excellence. Lors de leur contact avec Uranus et plus particulièrement lors de leur conjonction avec Uranus en Bélier (feu vif et entreprenant), outre la possibilité d'ouverture, cela a pu engendrer une certaine réactivité, impulsivité, spontanéité qui ne sont pas forcément négatives, mais qui ont pu aussi faire des « étincelles », mener à des colères brusques et inattendues avec Mars. C'est avec Mars que nous allons affronter le monde en affirmant notre besoin ou fuir certaines expériences. Au départ c'est un élan instinctif et petit à petit le but est d'apprendre à le « dompter ». En revanche, lorsque l'instinct de survie est en jeu c'est lui qui va nous amener à prendre des initiatives. D'autre part il va agir pour satisfaire le désir de Vénus.

Pour Vénus, son besoin, c'est une recherche d'harmonie, de beauté, et de bien-être ; elle veut donner une valeur à l'amour, aux sentiments. En ce sens, elle va émettre des jugements de valeur aux choses et aux êtres en se référant à ce qu'elle aime, n'aime pas d'après les expériences vécues. Avec Vénus et Uranus en Bélier, cela a pu correspondre à un coup de foudre, ou inversement au refus d'une situation ou d'une relation qui n'était pas bonne pour nous. Quoi qu'il en soit, il y avait l'opportunité de porter un autre regard sur ce qui était valable pour nous jusqu'alors en vivant une situation inconnue, en expérimentant quelque chose d'inédit.

Bien évidemment, nous savons tous que ce sont encore et toujours des opportunités. Si avec Saturne nous ne nous sentions pas suffisamment en sécurité intérieurement, Il ne nous a pas été vraiment possible « d'ouvrir la porte » et d'accueillir ce nouveau qui venait à nous. Ou alors, malgré la peur qui était là (Saturne) nous avons accepté de faire un petit ou un grand pas. Une autre possibilité avec Uranus est de se couper de toute sensation, de refuser de voir nos fonctionnements sous peine d'être trop déstabilisé avec peut-être la peur d'être envahi par nos émotions.

Ensuite en Vierge, que nous proposait cette conjonction ? Qu'en est-il maintenant pour Vénus et Mars et Uranus ? Avec ce signe, il est question de purifier tout ce qui est de l'ordre émotionnel et égotique, que le Lion a développé afin de nous préparer à rencontrer les autres sur un plan de mutualité en Balance. C'est un temps où il y a besoin de faire le tri entre ce qui est de notre fait et ce qui est du fait de l'autre, ce qui nous appartient et ce qui appartient à l'autre, ce que je peux supporter et ce que je

ne peux plus tolérer et ainsi mettre de l'ordre dans nos actes, nos motivations (Mars) et valeurs (Vénus) qui ont un caractère trop centré sur soi, sur notre petit moi. C'est par l'intermédiaire de l'analyse, propre à la Vierge, que nous allons pouvoir accéder au discernement et à la différenciation. Autant dire que Mars et Vénus dans ce signe ne sont pas franchement à l'aise et ne « s'éclatent » pas vraiment !

Par ailleurs, nous sommes doublement confrontés à un souci de perfection que ce soit avec Uranus ou avec la Vierge. Le réveil face à nos imperfections peut être douloureux mais en plus même temps salutaire. Les accueillir en toute humilité n'est pas forcément aisé mais cela nous permet d'être plus humains. C'est pourquoi la notion de service intervient ici. Etre au service de quelqu'un, d'une cause, ou toute autre voie de perfectionnement qui peut être l'acquisition d'une technique par exemple, contribuent à nous délester de prérogatives trop axées sur notre moi, nos désirs personnels.

Au semi-carré, le 17/12/2017, Mars était à 4°46 Scorpion et Vénus était à 19°56 Sagittaire. Ce qui était né à la conjonction et qui était encore flou devenait visible et il s'agissait alors de rompre avec le passé. Avec Mars, en domicile en Scorpion, nous avons peut-être été amenés à revivre des situations émotionnelles connues : une épreuve, un conflit, un besoin d'union totale, une extase, un tourment indicible par de vieilles peurs qui reviennent à la surface et qui suggèrent un deuil à faire ? Avons-nous pu y répondre de manière positive ou négative ou un peu des deux ? Avec Vénus en Sagittaire, l'idée était d'employer cette énergie pour aller vers une dimension plus élevée pour se dépasser. Mettre cette énergie au service de la société ou d'un idéal que ce dernier soit d'ordre philosophique ou spirituel.

Au moment du sextile, le 9/01/2018, Mars est toujours en Scorpion à 19°42 et Vénus est en Capricorne. Nous pouvions réaliser pleinement et concrètement ce désir d'élévation avec la profondeur du Scorpion et le dépassement de Vénus en Capricorne. Si la coupure avec le passé n'a pas été complètement effectuée cela a pu se traduire par une plus ou moins grande frustration.

Juste avant la Pleine Lune, le 28/01/2018 Mars et Vénus sont en quintile (72°), Vénus étant à 13°18 Verseau et Mars à 1°18 Sagittaire. C'est un aspect d'évolution qu'il soit en phase croissante ou décroissante puisqu'il est obtenu par la division du cercle par 5, le 5 correspondant à la créativité lorsque l'énergie est dirigée vers l'élévation de l'Esprit. Mais il peut y avoir aussi auto-destruction lorsque l'énergie ne sert qu'aux plaisirs et biens matériels qui nous ramènent à une autre face du Sagittaire et avec Vénus en Verseau c'est l'accès aux idées humanitaires, à la libération de chaînes intérieures ou à l'asservissement. Qu'avons-nous vécu durant les jours qui ont précédé cette Pleine Lune et ceux qui ont suivi ?

Que ce soit Mars en bi-quintile à Uranus ou Vénus en quintile à ce dernier, tous deux en phase décroissante par rapport à ce dernier, il s'agissait de remettre en cause soit notre côté trop volontaire, trop personnel, soit remettre en cause notre chemin en nous mettant au défi de sortir de vieilles matrices.

Avec un petit sourire en coin, nous pouvons supposer que pour chacun d'entre nous, nous serons amenés à revivre une dernière fois en Bélier la conjonction de Vénus et Uranus le 29/03/2018 à 27°19 et pour Mars et Uranus le 13/02/2019 à 29°12. Ces conjonctions seront suivies d'une conjonction entre Vénus et Mars le 24/08/2019 à 4°08 Vierge. Nous n'avons donc pas fini de faire le ménage de tout ce qui est de l'ordre émotionnel... !

Marie Christine Mouchot

## Vent de force 5 pour Vénus et Mars en lien avec la Pleine Lune avec éclipse totale de Lune à 12° Lion/Verseau

Quintiles Vénus Uranus et Vénus Mars avec Vénus chez Saturne et Uranus chez Mars.

Cette Pleine Lune dans l'axe Lion/Verseau est conjointe à l'axe des nœuds ce qui provoque une éclipse totale de Lune ; la Lune est ici conjointe au nœud nord. Lors de la prochaine Nouvelle Lune nous aurons une éclipse partielle de Soleil, le Soleil sera alors conjoint au nœud sud. Vénus à 17° Verseau est également conjointe au nœud sud à 16° Verseau. Les éclipses représentent des possibilités de changements dans nos comportements sur le plan de la pensée, des sentiments et des émotions.

Le 31 janvier la Lune en lien avec les habitudes, l'inconscient, la sensibilité, la réceptivité, le passé, l'âme mais aussi les compulsions inconscientes est en conjonction au nœud nord, pôle actif tandis que le Soleil la volonté, le but, la conscience, l'esprit mais aussi l'expression pas toujours mesurée de l'ego se trouve conjoint au nœud sud, pôle passif. L'axe Lion/Verseau attire notre attention sur la qualité de notre expression personnelle et notre capacité à la faire rayonner socialement.

Que pouvons-nous retirer de toutes ces données ? Vénus vient de faire une conjonction au Soleil et au nœud sud. Cela peut faciliter la volonté d'exprimer ses désirs et ses valeurs en fonction d'un conditionnement passé (conjonction au nœud sud). Cela peut faire sortir de l'ombre des habitudes de comportement en lien avec le féminin et permettre une prise de conscience. En tout cas, la symbolique du Verseau oriente vers un mécontentement envers tout ce qui peut empêcher la libre expression de ce qui est important pour soi. La Lune en face, en Lion et conjointe au nœud nord, peut extérioriser des comportements habituels parfois inadaptés, car périmés ; dans ce dernier cas, ils pourront être réajustés aux besoins actuels et personnels à la prochaine Nouvelle Lune conjointe au nœud sud ; sans cela, ce sont les habitudes compulsives qui prennent le dessus.

De plus pour cette Pleine Lune Vénus est en quintile à Uranus en Bélier et à Mars en Sagittaire. On peut imaginer, une dynamique de conquête et de renouveau guidée par une créativité Ouranienne en lien avec le Verseau et Uranus. Ajoutons à cela une Lune Lion qui loge donc chez le soleil, de quoi lui donner le goût d'une autosatisfaction positive (elle est conjointe au nœud nord). Beaucoup de Feu et d'Air donc et le risque que si de nouvelles options sont envisagées elles ne soient qu'un feu de paille éteint à la prochaine Nouvelle Lune conjointe au nœud Sud. Un feu de paille ou une vraie prise en compte d'une nouvelle manière d'être, soutenue par le sextile d'Uranus à la prochaine Nouvelle Lune.

Pour mieux comprendre les enjeux de cette Pleine Lune remontons le temps de six mois, soit à la Pleine Lune du 7 août 2017, au moment où le Soleil à 16° Lion était conjoint au nœud nord, sur le même axe Lion/Verseau et la Lune au nœud sud avec éclipse partielle de Lune. La volonté solaire était stimulée dans le sens d'un devenir positif (conjonction au nœud nord). La Lune passive était occultée. Cette Pleine Lune a été suivie d'une Nouvelle Lune avec éclipse totale de Soleil conjointe au nœud nord le 21 août 2017 à 29° Lion. Cela pouvait faciliter la mise en place de nouvelles aspirations. Nous voyons que le processus était inversé et nous pouvons en tirer quelques réflexions pour alimenter la situation présente en nous référant à ce qui a pu se passer l'été dernier. Au mois d'août c'était la planète Mars qui se trouvait proche ou conjointe au nœud nord en Lion. Peut-être avons-nous senti monter en nous

une révolte et un besoin d'agir dans le sens de besoins impérieux qui se manifestaient (au moment de la Pleine Lune). Peut-être avons-nous mis en place une nouvelle stratégie de fonctionnement pour pallier un mal-être concernant l'expression de notre individualité au moment de la Nouvelle Lune qui a suivi ?

A présent avec ces nouvelles configurations et la présence du Soleil et de Vénus en Verseau il peut être temps d'ajuster notre nouvelle expression personnelle dans un contexte social. En partant des besoins qui ont pu émerger en août nous pouvons éprouver le désir de les porter sur la scène sociale. La remise en cause de certaines valeurs et un nouveau comportement sur un plan personnel étant conscientisés, nous pourrions chercher à la Nouvelle Lune prochaine à les assumer pleinement extérieurement plutôt que de nous conformer à des habitudes socioculturelles liées à une mentalité archaïque. Mercure sera alors conjoint à la Nouvelle Lune. Il pourra stimuler l'expression de cette Nouvelle Lune en Verseau et nous permettra éventuellement d'en libérer les meilleurs aspects.

Martine Bouyer

\*\*\*\*\*

Avec cette opposition Lune-Soleil conjointe à l'axe des Nœuds, c'est l'axe Lion-Verseau, axe de dramatisation, version personnelle pour le Lion ou version collective pour le Verseau qui semble sous les projecteurs de cette Pleine Lune. Le symbole Sabian du 12° Lion l'évoque bien à travers « une soirée d'adultes sur une pelouse illuminée par des lanternes fantaisie ».

Tout cela me fait repenser que ce monde est une grande salle de théâtre avec sa pièce à l'affiche, son producteur, ses coulisses, ses techniciens, sa troupe, son public.

Et quelle est cette pièce à l'affiche ce soir ?

Peut-être « 1984 » une intrigue genre Cancer-Capricorne (Ascendant-Descendant) ? Cela me semble bien dans l'actualité avec un journaliste en Belgique qui est suspendu pour avoir donné en privé dans un courriel son avis personnel sur des sujets politiques, avec la réunion de Davos qu'on pourrait mettre en parallèle avec « des pèlerins qui montent la pente raide menant à un lieu saint en montagne » évoqué par le symbole Sabian du 27° Capricorne, degré de la Nouvelle Lune qui nous occupe ou encore « Trump la majorette de Davos » ou encore la volonté du Président des français de censurer les infos (mais qui dira ce qui est faux ou vrai ?)

Comme producteur : Saturne, l'incontournable du moment. Avec ses énergies Capricorne et Verseau, il dirige à la dure la matière (le monde/l'immonde visible) et la Culture.

A la Nouvelle Lune, il n'y avait pas moins de 6 planètes présentes en Capricorne ! Cela nous oblige à nous pencher sur les spécificités de l'énergie Capricorne qui peut aussi bien soutenir la plus autoritaire des structures collectives, la dictature, et la plus transpersonnelle et essentielle des structures individuelles, l'Homme-Semence cher à Rudhyar. Le Capricorne représente à la fois l'enveloppe de la graine qui résiste à tout ce qui l'entoure, que ce soit la pourriture, la pression, le temps, le froid, le chaud, le sec ou l'humide, en quelque sorte le comble de l'individualisme, et à la fois le contenu de cette graine, porteuse de tout le champ des possibles de son espèce à travers l'ADN, en quelque sorte le comble du non individuel, du transpersonnel. Elle est ce Tout petit qui contient le grand Tout et qui n'est pas le grand Tout.

C'est tellement paradoxal ! La dureté de l'enveloppe et la fragile potentialité du génome. Ce qui nous sépare nous relie ! Paradoxales aussi l'absolue nécessité de l'individu pour la sauvegarde du collectif et l'absolue nécessité de la destruction de l'individu pour cette même sauvegarde. Ce qui nous fait vivre nous tue ! Paradoxal encore la grandeur du contenu et l'étroitesse du contenant ! Comme on est libre lorsque l'on a choisi sa prison ! Tout cela est contenu dans le Capricorne, en complémentarité mais pas en opposition.

Cette nouvelle Lune en Capricorne se développe dans cet axe Lion-Verseau à la Pleine Lune, comme pour nous inviter à choisir notre place dans ce théâtre : serons-nous spectateurs ou acteurs ?

Comme spectateurs, avec le Soleil Verseau conjoint au Nœud Sud, il serait tentant d'attendre sagement que les choses s'arrangent d'elles-mêmes, de laisser se dérouler l'intrigue jouée par les acteurs sous la direction du metteur en scène (Mars Sagittaire en réception mutuelle avec Jupiter en Scorpion) en attendant de rire ou de pleurer au gré des émotions (Neptune en Poissons) et des surprises du scénario (Uranus en Bélier carré à Pluton et Mercure). Avec la Lune conjointe au Nœud Nord on pourrait avoir tendance à prendre dans le spectacle les passages qui nous prouveraient que nous sommes bien à plaindre aussi et que le monde doit décidément bien changer pour s'adapter à nos besoins.

Comme acteurs, avec ce même soleil en Verseau, il serait possible d'informer, de faire prendre du recul sur le drame qui se joue, de donner un sens à cette Vie en continuelle évolution et finalement de provoquer un dénouement, une visée vraiment novatrice et inattendue à cette pièce. Avec cette Lune en Lion, il nous serait aussi possible de donner notre pleine capacité d'acteur, d'occuper la scène avec talent, de comprendre toute la subtilité des masques/personnages (Jupiter Scorpion) et la volonté du metteur en scène (Mars Sagittaire) pour adapter cette pièce avec toute notre personnalité, toute notre maturité, tout notre sens des responsabilités (Sesquicarré Lune Lion - Saturne Capricorne).

Les quintiles-Biquintiles qui relient Mars-Vénus et Uranus peuvent nous indiquer d'agir en tant qu'humains alignés et responsables : poser en Conscience (Sagittaire) des actes (Mars) individuels (Vénus conjoint au Soleil) et responsables (Lune en Lion) au service du collectif (Verseau) pour l'évolution du tout humain (Uranus conjoint à Eris en Bélier qui ferment le bol), nous indiquer de produire sans reproduire, d'oser la création sans la récréation.

Eric Warnier

\*\*\*\*\*