



Cum Sideribus

Pleine Lune du 25 novembre 2015

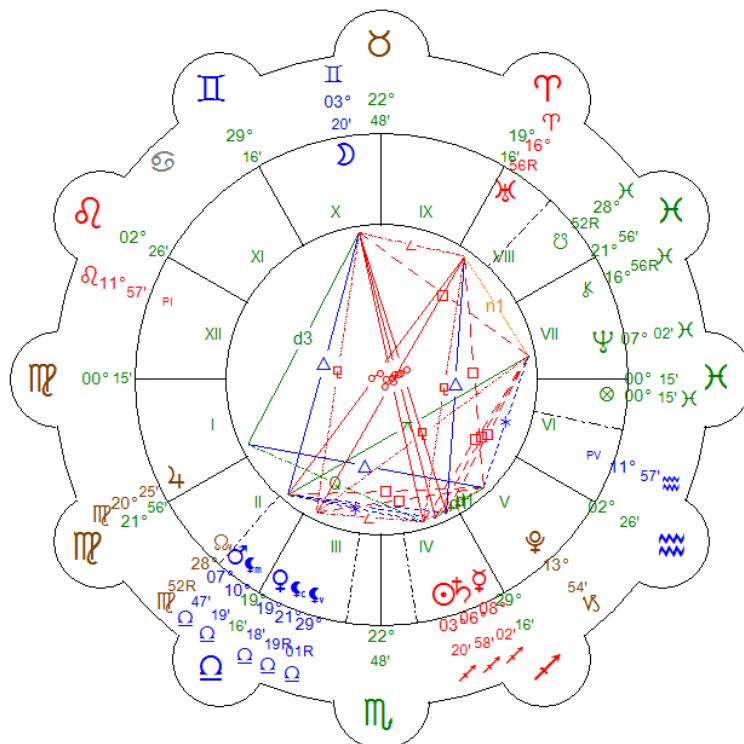
Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet. Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant. Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

PL du 25/12/ 2015 : « Mars et les Rois Mages » (opposition à Uranus, carré à Pluton, sesquicarré à Neptune)

VÉNUS ET LES EXTRATERRESTRES

Pleine Lune Novembre

Thème Natal



Me. 25.Nov.2015 23h 44 (22h 44 T.U.)

4E50 - 45N46 LYON

C'est la configuration qui se dessine entre Vénus et les planètes transsaturniennes qui a été adoptée comme thème de réflexion pour ce mois-ci et c'est le titre « Vénus et les extraterrestres » qui est venu à l'esprit de celles et ceux qui choisissent les sujets pour les « gammes » de Pleine Lune. En me remémorant les spéculations sur les extraterrestres qui circulaient il y a quelques décennies, je me souviens qu'il était souvent question d'êtres venant de la planète Mars, notre voisine, qui n'a pas attendu, comme Uranus, Neptune et Pluton, la fin du 2^e millénaire avant d'être découverte. En fait, extraterrestre désigne tout être ou entité qui existeraient ailleurs que sur la Terre, donc Vénus elle-même est extraterrestre...

Les planètes au-delà de Saturne ne sont pas seulement extraterrestres, elles ont aussi un caractère extra-système solaire. Elles sont les messagères du grand organisme des étoiles dans lequel le Soleil existe et se meut. Notre système solaire n'est qu'une cellule dans le vaste organisme de la Galaxie et les transsaturniennes peuvent nous en rendre conscients. Elles sont des agents provocateurs de profonds changements qui pourraient nous inciter à atteindre une réalité intégrant bien plus que les seules énergies terrestres et solaires.

Reliées à Vénus, ces planètes peuvent ébranler nos façons d'apprécier, d'évaluer, de juger et finalement d'opérer des choix quant à ce qui nous paraît valable pour mener notre existence. Avec Vénus en Balance, son Signe diurne, et en observant ce qui se passe actuellement sur Terre, révélant toutes les difficultés des êtres humains à vivre ensemble dans l'acceptation de l'autre, il paraît urgent d'effectuer quelques réévaluations.

Si l'on suit le trajet de Vénus depuis l'hiver passé (conjonction à Pluton le 20 décembre), on peut constater que les stimulations aux réévaluations ont été importantes : trois conjonctions avec Mars (Cf. *Cum Sideribus* no 76) et une rétrogradation. Celle-ci s'est faite en Lion, Signe de notre étoile, le Soleil, et Signe de l'Homme dans la mesure où il s'identifie à ce centre rayonnant. Dans ce Signe de Feu, les risques d'emballements émotionnels et de projection sur l'environnement, de l'ombre engendrée par l'afflux de lumière, sont bien réels. Dans le meilleur des cas, la station de Vénus dans ce Signe solaire a pu nous encourager à dépasser la dualité lumière/ombre et à rechercher une véritable intégration dans ce que chacun est essentiellement et simplement.

La configuration dont il est question s'organise autour de l'opposition de Vénus à Uranus et de ses aspects de carré à Pluton et sesqui-carré à Neptune. Pour mieux saisir ce qu'elle pourrait nous indiquer, on peut la superposer aux thèmes astrologiques qui nous intéressent. On verra alors quel axe de Maisons est occupé par cette opposition. Ces deux Maisons nous indiquent dans quels domaines de notre existence chercher à mettre en lumière une nouvelle dimension de la vie sentimentale. Ces deux Signes cardinaux initient, en Bélier, le jaillissement incessant de nouvelles possibilités qui émergent de la vie collective et, en Balance, l'aspiration à transcender les séparations, c'est-à-dire à retrouver essentiellement les caractéristiques partagées par tous les êtres humains. Il s'agit de reconnaître notre humanité commune puis de chercher à la réaliser dans nos cœurs.

Pluton, symbole de cette humanité commune, fait apparaître les éléments dissimulés ou inconscients qui stagnent dans la nature humaine. Il se trouve un carré en T avec l'opposition Uranus-Vénus et, dans le Signe du Capricorne, il accentue l'obligation de modifier en profondeur les principes fondamentaux d'une volonté de cohésion collective. Dans ces aspects négatifs, Pluton peut se manifester dans une recherche de « pureté » absolue en détruisant avec efficacité et froideur tout ce qui ne correspond pas à l'intention de purification. La violence et la terreur qui prolifèrent sur notre planète pourraient encourager, si ce n'est obliger, de plus en plus de personnes à envisager la vie

ensemble de façon radicalement nouvelle. Le genre de contribution que chacun peut apporter est indiqué par la position de Pluton natal ; alors que Pluton en transit indique dans quels domaines s'investir maintenant.

Neptune en Poissons indique un moyen supplémentaire de concilier l'opposition : par le détachement et l'abandon des tendances à vouloir toujours plus de privilèges et à rester dans l'illusion d'un bonheur sans consistance. En prenant conscience de notre appartenance à une sphère bien plus vaste que celle du monde terrestre, il serait possible de dialoguer avec le monde extraterrestre. Les possibilités de guérison ne sont pas efficaces si l'on ne prend pas en compte un organisme dans sa globalité et la configuration actuelle offre des moyens primordiaux pour aller dans cette direction.

Un autre rendez-vous de Vénus avec le monde galactique s'annonce. Le 30 novembre, elle sera conjointe à l'étoile Spica, l'épi que la Vierge, dans la constellation du même nom, tient dans sa main gauche. Cette étoile bleutée se trouve à environ 260 années-lumière, de quoi « porter sa vue au loin » comme l'écrit J.-J. Rousseau dans son *Essai sur l'origine des langues*, œuvre inachevée et posthume parue en 1781.

« Quand on veut étudier les hommes, il faut regarder près de soi ; mais pour étudier l'homme, il faut apprendre à *porter sa vue au loin* ; il faut d'abord observer les différences pour découvrir les propriétés. »

Claire-Andrée Gagné

Vénus est entrée en Balance le 8 novembre toute chargée d'énergie martienne contactée le 3 novembre dans le signe de la Vierge. Le symbole Sabian de cette conjonction à 25° Vierge s'intitule : « Un drapeau en berne devant un édifice public ». Peut-on y voir un signe précurseur du drame des attentats qui ont suivi ?

Vénus symbole du féminin sexué et de l'anima se trouve dans le signe de la Balance qui résonne avec harmonie et équilibre et aussi avec conformisme. La femme d'âge mûr nous est présentée actuellement dans un certain nombre de films contemporains comme une femme libérée autonome et ... ayant bien du mal à vivre en couple. Ce modèle de femme « consomme » du sexe et en parle sans tabou avec des mots évocateurs au sein de conversations entre copines. Sous l'aspect d'une expression libérée des rapports entre sexes opposés se profile un ratage total de la relation intime. La réussite professionnelle et ses avantages acquis semblent mettre au second plan la recette d'une vie sentimentale réussie.

Les planètes transpersonnelles vécues sur le plan du collectif représentent une force d'attraction énorme dans leurs symboliques respectives. Nous pouvons ainsi attribuer à Uranus le mécontentement qui pousse à la révolte et aux changements. A Neptune la soif d'être emportés dans une même exaltation, ou de suivre un courant à la mode. Pluton quant à lui nous confronte aux abus de pouvoir et à la mort. Seule une réponse personnelle consciente et humaniste peut nous permettre de sortir de l'engrenage de ces versants du transpersonnel.

L'aspect de carré entre Uranus et Pluton dans une orbe encore serrée forme régulièrement une croix en T avec les planètes qui se positionnent en face d'Uranus comme Vénus dans le cas présent. La répétition des cycles entre planètes personnelles et transpersonnelles nous propose un travail de conscience en lien avec les planètes concernées. Ici avec Vénus nous sommes sollicités de revoir le sens de nos valeurs, et la relation au féminin. Chaque contact avec Uranus Bélier active notre capacité à sortir du troupeau. Chaque relation forte à Neptune nous propose de dissoudre les voiles des illusions. Et chaque contact avec Pluton nous incite à associer mort à naissance en lâchant notre peur de perdre ce qui nous semble le plus essentiel. L'opposition de Vénus à Uranus en double carré à Pluton peut suggérer le besoin de purifier et d'assumer la voie de libération du féminin. Le sesquicarré à Neptune peut évoquer la nécessité de surmonter les obstacles représentés par l'attraction de modèles socioculturels de réussite qui laissent en marge la sphère de l'intime.

Pluton planète apex de cette croix en T permet de libérer les tensions générées par l'opposition entre Vénus et Uranus dans le signe opposé du Cancer. Nous pouvons ainsi selon la symbolique du Cancer trouver le chemin d'un ressourcement dans la douceur et la sécurité d'une écoute intérieure. Le petit humain privé de la présence rassurante de sa mère préserve sa sensibilité en utilisant son « doudou » comme objet de substitution. L'objet de substitution ne supprime pas le besoin de relation, il permet au contraire de nourrir les sentiments par l'imaginaire, de bien gérer le vécu des pertes et de régénérer les liens affectifs. A l'âge adulte le « doudou » s'est intériorisé. Il est cette part intime au plus profond de nous même d'essence féminine, sensible, vulnérable mais au combien rayonnante sitôt qu'elle peut trouver un mode d'expression.

Ainsi les attentats à Paris ont été les déclencheurs d'un vaste mouvement de solidarité. Nous pouvons mettre cet élan en rapport avec la relation entre Vénus et Neptune sur le plan collectif. Les valeurs démocratiques sont en quelque sorte le tissage d'un chemin de solidarité engrangé collectivement à l'image de ce que représente le « doudou » sur un plan personnel. La menace destructrice éveille l'expression de la meilleure part de l'humain, ce qui réchauffe nos cœurs meurtris.

Martine Bouyer

Qu'on voie en elles les messagères de la galaxie ou les interprètes de l'inconscient collectif, les trois Transpersonnelles, à travers les fonctions qu'elles symbolisent, agissent en nous comme des vecteurs de transformation, des énergies de remise en cause de tout état d'être inapproprié, de toute situation sclérosée, en sorte de rendre possible une évolution positive et l'accomplissement des potentialités que nous portons.

Leur rôle est donc essentiel, inhérent à la vie et bénéfique, mais leurs manifestations semblent parfois aussi difficiles à comprendre dans leur signification qu'à accepter dans leurs conséquences. Elles représentent des énergies qui transcendent pour une part les limites de notre conscience et nous ne pouvons prétendre nous approprier la totale maîtrise de leur pouvoir Parlons plutôt de Pluton "*en nous*" que de "*notre*" Pluton !

Dans le contexte mondial difficile et anxiogène que nous vivons, nous pouvons, certes, rechercher auprès des Transpersonnelles et de leurs transits actuels des éléments de compréhension, essayer de mieux saisir le sens profond de cette accumulation d'événements et ce vers quoi elle peut nous conduire, mais il est sans doute plus important encore de rechercher dans notre thème quelle attitude intérieure et extérieure adopter, quelles "**réponses**" conscientes et constructives il est en notre pouvoir et de notre responsabilité individuels d'apporter.

Ces éléments de réponse, c'est au niveau des autres fonctions planétaires qu'il nous est possible de les trouver.

Un premier niveau de réception et d'action en retour relève de Saturne et Jupiter qui vont guider notre adaptation à la nouvelle donne, au niveau des relations collectives et interpersonnelles.

Mais c'est au niveau de Vénus que toute expérience est vécue le plus intensément, fait l'objet du plus puissant ressenti et que la réponse la plus personnalisée peut être élaborée.

A chaque instant Vénus réagit instinctivement à tout changement ; elle va se manifester à travers un "*j'aime ou je n'aime pas...*", un "*j'accepte ou je refuse ...*" qu'il conviendra d'examiner attentivement car les interventions des transpersonnelles ont d'abord un effet perturbateur et suscitent facilement des réflexes purement défensifs, ou, à l'opposé, un enthousiasme passager et pas forcément justifié.

Surtout dans les phases décroissantes de ses cycles avec les Transpersonnelles, Vénus aura à effectuer un premier travail de "**filtrage**", inspiré du sens de l'autre et du souci d'harmonie et de justice de la Balance :

- Face à Uranus il s'agira de tempérer l'élan parfois trop impulsif et égocentré d'Uranus en Bélier.
- Face à Neptune s'exercera une lucidité qui dissipe les fantasmes mais se développera le don d'empathie.
- Face à Pluton, il s'agira de surmonter la peur de l'inconnu et d'oser descendre dans les profondeurs de nos motivations et de nos émotions.

Ensuite, c'est au niveau de Vénus que nous pourrons effectuer les **choix** conscients et motivés qui lui permettront de transmettre à Mars des consignes d'action appropriées, prenant en compte à la fois les nécessités du moment et les besoins légitimes de notre être authentique.

Dépositaire de notre "désir vrai", Vénus a pour vocation à la fois de débusquer les peurs qui se dissimulent derrière nos refus et de vérifier que c'est vraiment de tout cœur, en accord avec nous-même et non par soumission à des diktats extérieurs ou des routines que nous émettons nos "oui".

Face à la peur, au danger, à l'inacceptable, nous savons que la réponse de Vénus est de puiser dans les ressources d'amour et de beauté que recèle malgré tout cet univers.

Henri Desforges.

Face aux événements et inquiétudes qui dominent sur le plan collectif, attentats récents, guerres anciennes et qui sévissent toujours, menaces climatiques, hommes et femmes lancés sur les routes par milliers, on peut s'interroger sur la place et le rôle de ce qui se joue en nous, en notre for intérieur...

La question est elle-même une traduction possible de cette configuration de fin novembre : Vénus opposée à Uranus, en carré à Pluton, en sesqui-carré à Neptune : d'un côté la planète qui symbolise nos valeurs les plus intimes, une part de notre sensibilité personnelle, un aspect du féminin, de l'autre les trois planètes transpersonnelles qui symbolisent des forces de transformation profonde et radicale.

Sur un plan socioculturel, le vécu correspondant à une Vénus Balance reliée de cette façon aux transpersonnelles, peut aboutir à un grand sentiment de vide et d'impuissance, surtout si l'on se laisse fasciner par les images qui reviennent sans arrêt sur nos écrans. En effet sur ce plan on ne perçoit de la mutation du monde que le fracas transmis par les médias. Les actes de l'organisation Etat Islamique correspondent à une forme possible du carré Uranus Pluton ; parallèlement à cela la capacité de l'EI à créer son propre mythe, grâce à une propagande en images, peut être mise en relation avec Neptune en Poissons.

Sur ce plan socioculturel, les valeurs symbolisées par Vénus en Balance ne font pas le poids : à quoi bon par exemple l'art de savoir recevoir selon les règles en ces circonstances violentes... Et si l'on reprend l'exemple de l'EI, on observe que le féminin n'a aucune place au sein de cette organisation qui réduit des femmes en esclavage.

Autant faire donc l'effort de passer au plan individuel ; le sentiment d'impuissance peut perdurer sur le plan collectif, mais la philosophie de l'astrologie humaniste nous montre au moins la voie pour faire notre métier d'humain.

Sur ce plan, la croix en T qui lie Vénus à Uranus et Pluton nous invite à nous mettre à l'écoute de la transformation en nous. Pour ceux et celles qui ont vécu la conjonction Uranus Pluton en 1965-1966, il est intéressant de voir où s'est faite cette conjonction dans notre thème. Il est possible que ce germe symbolique de transformation corresponde à des vécus difficiles, à des sentiments d'urgence, à une grande vulnérabilité, à des « hautes tensions ». Au carré Uranus Pluton peut-être commence-t-on à voir plus concrètement ce qui avait besoin d'être alimenté par ces « hautes tensions » : certains sauts quantiques dans nos vies nécessitent une énergie d'une plus grande intensité, ou d'une qualité nouvelle pour dépasser ou rompre de vieux conditionnements. Ainsi les croyances concernant le féminin sont immatérielles, irrationnelles, parfois franchement risibles, mais elles peuvent emprisonner les esprits de façon tyrannique, et ce d'autant plus que ce conditionnement est le plus souvent inconscient.

L'opposition de Vénus à Uranus peut faciliter les prises de conscience libératrices sur ce plan tandis que le carré décroissant de Vénus à Pluton suggère un besoin impérieux d'intégrer immédiatement en nous les nouvelles valeurs sensibles, à peine nées à la conscience. La configuration actuelle laisse penser que notre époque a besoin que le féminin soit libéré d'entraves anciennes et puissantes, et que ces valeurs féminines deviennent immédiatement efficaces au cœur de chacun. Les femmes esclaves de l'organisation EI sont un exemple tragique de croyances séculaires concernant le féminin manifestées sur le plan concret ; à l'inverse on peut hasarder l'hypothèse que des humains en accord

avec le féminin, vivant authentiquement leur sensibilité, ne seront jamais des recrues de l'EI... ni des députés pourtant « encravatés » luttant contre l'influence d'une femme politique par des blagues de bas étage.

Vénus en Balance au niveau individuel nous pose la délicate question de la relation à l'altérité ; chacun et chacune de nous contribue à sa façon à ajuster l'équilibre entre le masculin et le féminin, à épurer la notion d'amour de toutes les idées superficielles dans lesquelles se complaisent les romans de gare, et même parfois les plus grands poètes. La Balance est un signe d'Air : c'est d'abord la représentation du féminin et de l'amour, les idées que nous nous en faisons, qui sont sur la sellette. Des semences sont ainsi apportées à l'imaginaire collectif : sesquicarré décroissant de Vénus à Neptune.

Cette révolution intérieure, infime au vu des actualités télévisées, immense au vu de la laborieuse évolution du féminin au fil des siècles, peut nourrir en profondeur l'Eau du Cancer : le point de libération de cette croix en T se situe en face de Pluton, en Cancer. Après la libération et la transformation de nos représentations du féminin et de l'amour, nous sommes invités à les vivre, à les incarner de façon très personnelle. La mutation du monde passe par la mutation au cœur de chacun.

Marie-Laure Liébert
