



Cum Sideribus

Pleine Lune du 28 septembre 2015

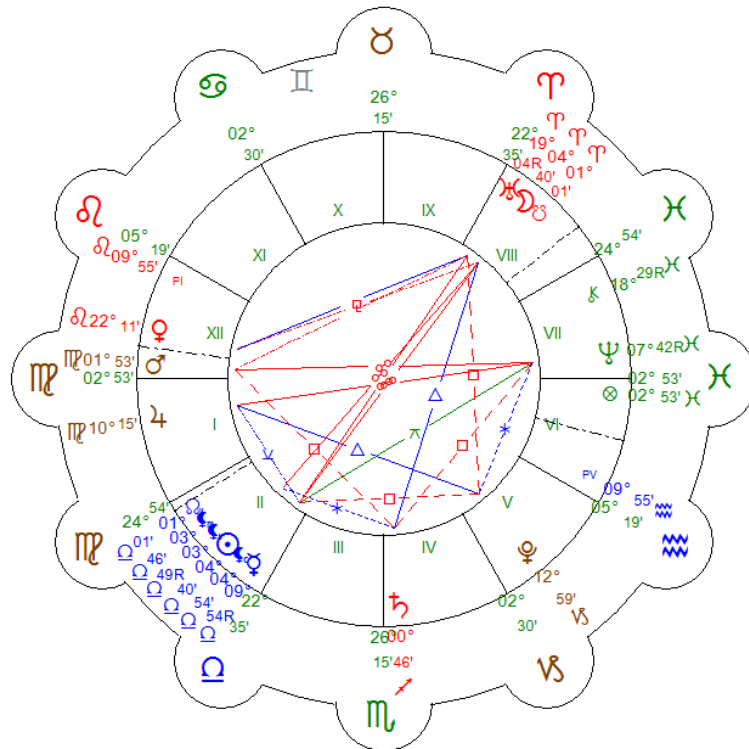
Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet. Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant. Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

PL du 27 oct 15 : passage des Nœuds lunaires sur l'axe Vierge/Poissons

CONJONCTION VÉNUS MARS PAR TEMPS D'ÉCLIPSES

Pleine Lune

Thème Natal



Lu. 28.Sep.2015 04h 50 (02h 50 T.U.)

4E51 - 45N46 LYON 2

La Pleine Lune du 28 septembre est éclipsée, la Terre se plaçant momentanément devant elle en face du Soleil Balance. La Terre symbolise la personne particulière et sa propre conception d'elle-même. L'énergie vitale et le but spirituel symbolisé par le Soleil à 5 ° Balance lui est transmis directement. Le Soleil et la Lune représentent les fonctions les plus essentielles dans la nature humaine, notre volonté de puissance et d'accomplissement et notre capacité d'adaptation, mais on peut comprendre la Lune aussi en tant que symbole des sentiments qui naissent à la suite de relations interpersonnelles particulières. Ces fonctions et le niveau selon lequel elles sont utilisées dépendent largement des idéaux collectifs et des tendances scientifiques ou philosophiques, même de « de pointe ». « La culture est la matrice physique de l'individualité. » A. R.

Le fait que la Lune éclipsée soit conjointe au Nœud Sud reflète une dichotomie puisque le Nœud Sud symbolise le passé et ce qui n'est pas réglé, alors que le Signe du Bélier dans lequel Lune et Nœud Sud se trouvent, inciterait plutôt à répondre à des émotions qui nous glisseraient dans de nouvelles expériences. Or le retrait momentané de la Lune suggère une forme d'expiration dans l'attente d'un nouveau souffle révélateur qu'elle atteindra peut-être en transitant Uranus le 29 septembre. Quant au Soleil en Balance et à la volonté personnelle symbolisée par la Terre – Ego en Bélier, ils indiquent un besoin ardent de rencontrer la vie de manière nouvelle. Les deux planètes personnelles Vénus et Mars sont donc à prendre en considération non seulement parce qu'elles maîtrisent les deux Signes en question mais aussi parce qu'elles sont associées à notre sens des valeurs et à la vie émotionnelle.

Vénus et Mars se sont conjointes en février dernier à 2° Bélier, degré dont le Symbole Sabian suggérerait d'objectiver une conscience personnelle, puis récemment la deuxième conjonction a eu lieu le 1^{er} septembre à 15 ° Lion, l'une des 4 portes d'émission d'énergie intense. Une conjonction est une forme de fécondation de la planète la plus rapide (Vénus) par l'énergie de la plus lente (Mars). C'est un moment de silence intérieur, (d'autant plus que Vénus était rétrograde lors de cette conjonction), un moment de réceptivité à l'actualité et de préparation à recevoir un message, et, dans le cas du Soleil Balance, ce message devrait galvaniser notre sens relationnel et notre capacité d'évaluation adéquate dans une dimension créatrice.

Catherine Arigoni

Le couple Vénus-Mars symbolise ce qu'il y a de plus intime dans la personnalité. Au travers de la fonction qu'il représente, on peut exprimer ce qu'il y a d'unique en soi, biologiquement ou mentalement mais aussi spirituellement. Ce couple est le symbole de la vie émotionnelle : du désir d'émerger en tant qu'individu avec Mars et afin d'accomplir ce qui a du sens et de la valeur pour soi avec Vénus. C'est grâce à ce que représentent ces fonctions planétaires que nous pouvons agir de façon naturelle et spontanée, sans référence aux conditions sociales extérieures et que nous pouvons donc devenir créateurs de nos vies. Ce que nous créons ou exprimons est unique et n'a jamais existé avant car c'est lié à l'Être particulier que nous sommes. Le 22 février 2015, Mars et Vénus ont commencé un nouveau cycle sur le 2^{ème} degré du Bélier, premier signe du zodiaque, maîtrisé par Mars. Dans la 1^{ère} moitié du cycle, Mars est le pôle émetteur et le désir de s'exprimer peut se manifester d'une manière irrésistible et très émotionnelle.

Le 1^{er} septembre, la deuxième conjonction entre Mars et Vénus a eu lieu sur le 15^{ème} degré du Lion et Vénus était rétrograde. Cette conjonction est maîtrisée par le Soleil.

La rétrogradation offre l'opportunité de réviser l'utilisation de la fonction planétaire ainsi que la qualité de l'énergie du signe dans lequel elle évolue. Cela se fait au profit de la planète natale. C'est un moment où la Planète semble revenir sur ses pas et permet de devenir plus conscient. Les questions que l'on peut se poser sont : est-ce que j'exprime bien ce qui est essentiel pour moi, est-ce que je le fais de la façon la plus pure qui soit, que dois-je rectifier de façon à être reconnu(e) dans ce que je me sens être véritablement ?

La rétrogradation d'une Planète est aussi une phase particulière dans sa relation au Soleil. Vénus a commencé à rétrograder le 25 juillet et la conjonction inférieure, point de départ de son cycle avec le Soleil, a eu lieu le 15 août sur le 23° du signe du Lion.

Vénus, à ce moment là, commence un nouveau cycle que l'on peut symboliquement comparer à une nouvelle Lune mais, ici, c'est Vénus qui est fécondée par le Soleil.

La fécondation de Vénus, tout d'abord par le Soleil puis ensuite par Mars, peut permettre de donner de la profondeur à la fonction vénusienne et au désir d'exprimer avec plus de force les valeurs que celle-ci représente.

Au moment de la Pleine Lune, le 28 septembre, le Soleil sera sur le 5^{ème} degré de la Balance et la Lune sur le 5^{ème} degré du Bélier. Il s'agit d'une Eclipse de Lune. La lumière de la Lune est, à ce moment là, occultée par la Terre. Elle est invisible à nos yeux. C'est le Soleil qui est le pôle positif et qui attire toute l'attention. C'est la conscience qui prédomine. Le Soleil est conjoint au Nœud Nord Balance et Vénus maîtrise cette conjonction. La conscience est liée aux valeurs que l'on fait siennes. Avec la Balance, il y a un réajustement à faire au niveau de la relation, de ce que l'on appelle l'amour. Il y a aussi une réévaluation à opérer quant au sens social : il faut développer le partage. La Balance initie la prédominance des énergies collectives.

Le nouveau cycle du Soleil avec Vénus, la rétrogradation de Vénus lors de sa conjonction à Mars dans le Signe créatif du Lion, symbolisent le désir d'exprimer ce qu'il y a de plus essentiel et authentique en soi.

L'humanité vit des problèmes inédits qui ne pourront véritablement se résoudre qu'avec le développement de valeurs nouvelles ou la concrétisation de valeurs d'humanisme qui étaient déjà les nôtres mais qui ont mal résisté à la toute-puissance de la science et du matérialisme.

Lors de la conjonction de Vénus et Mars, le 1^{er} septembre, un enfant kurde s'est noyé et sa photo a fait le tour du monde. Avec Neptune, c'est aussi par l'image que nous nous sentons reliés. Cet évènement a suscité une grande émotion (conjonction Vénus-Mars en Lion) nous donnant à voir ce qu'était la réalité vécue par des personnes comme nous et non de simples évènements affectant des anonymes réunis sous le terme générique de "migrants". Les comportements ont commencé à changer et un certain nombre d'individus ou de collectivités ont offert des opportunités de prise en charge de ces personnes. Cela s'est fait de façon très émotionnelle, sans organisation véritable.

Le 3 novembre 2015, aura lieu la 3^{ème} et dernière conjonction de Mars avec Vénus sur le 25^{ème} degré de la Vierge. Ici, il s'agira de mettre fin au bouillonnement émotionnel propre au Lion, de développer la pensée, l'analyse, dans le but de trouver des solutions justes, adaptées et pérennes afin de régler au mieux, pour chaque partie, cette situation dramatique.

Le 25 mai 2016, se produira l'opposition entre Mars et Vénus et, le 6 juin, la conjonction supérieure Soleil-Vénus. Il sera alors possible de voir ce qui s'est accompli.

Pilar Lebrun-Grandié

Vénus rétrograde a été conjointe à Mars le 1^{er} septembre 2015 à 15° Lion. Il s'agissait de la deuxième conjonction de ce nouveau cycle après celle du 22/2/2015 à 2° Bélier et avant une troisième qui aura lieu le 3/11/2015 à 25° Vierge.

Vénus et Mars ont un cycle qui offre peu de régularité en raison de la fréquence des rétrogradations propres à chaque planète. De plus ces deux dernières rencontres encadrent une éclipse partielle de Soleil le 13/9/2015 à 21° Vierge et une éclipse totale de Lune le 28/9/2015 à 5° Bélier.

Nous avons donc : Vénus D conjointe à Mars le 22/2/2015 à 2° Bélier.

Vénus R et étoile du matin conjointe à Mars le 1/9/2015 à 15° Lion.

Eclipse partielle de Soleil le 13/9/2015 à la Nouvelle Lune à 21° Vierge.

Eclipse totale de Lune le 28/9/2015 à 5° Bélier/Balance ; Soleil conj. Nœud Nord.

Vénus Directe conjointe à Mars le 3/11/2015 à 25° Vierge.

Ces trois conjonctions entre Vénus et Mars offrent une sorte de scénario : Mars attendant que Vénus ait fini de réorienter ses valeurs pour en donner une expression plus ajustée et personnelle. A l'impétuosité de la conjonction en Bélier fait suite la rétrogradation de Vénus lors de sa nouvelle rencontre avec Mars en Lion comme pour mieux ajuster l'expression personnelle, avant de terminer leur rencontre par une mise au point exercée par la Vierge. Nous retrouvons l'énergie cardinale et dynamique du Bélier au moment de l'éclipse de Lune. La Lune est alors en Bélier conjointe au Nœud Sud et le Soleil conjoint au Nœud Nord en Balance.

Il semblerait que le ciel nous offre l'opportunité de réorienter notre énergie vitale et son expression. La Lune représente nos besoins vitaux et notre capacité d'adaptation aux exigences du milieu en fonction de notre sensibilité propre. Le Soleil dispensateur de vie éclaire le chemin de la conscience. Trop de Soleil et c'est l'excitation de nouvelles perspectives ou l'éblouissement qui pousse au passage à l'acte prématuré. Trop de Lune et c'est le repli craintif dans les habitudes au parfum de sécurité. Pas assez de Soleil et c'est la panne d'énergie, le manque d'élan novateur. Pas assez de Lune et c'est le manque de sensibilité ; l'impossibilité de sentir ce qui est bon pour soi.

Comme le Soleil est au Nœud Nord c'est le renouvellement de nos anciens schémas de fonctionnement qui est sollicité. Ce qui a pu être activé au moment de la Nouvelle Lune peut au moment de la Pleine Lune passer au stade de la mise en œuvre. D'une certaine manière la Lune étant éclipsée et au Nœud Sud, ce sont les comportements stéréotypés et pulsionnels de type Bélier que vient éclairer le Soleil afin de laisser la place à une attitude qui tient compte des besoins d'harmonie, d'équilibre, et de relation de l'énergie Balance. C'est un peu comme si l'énergie Bélier fortement sollicitée par la présence d'Uranus dans ce signe pouvait être filtrée et épurée dans notre approche individuelle au travers des mouvements de ces diverses planètes personnelles.

Les énergies Vierge et Balance apportent leurs qualités propres pour intégrer d'une manière intime, individuelle et apaisée la demande de renouvellement Bélier et d'expression personnelle Lion. Pour répondre à cette demande de bouleversement en profondeur des anciennes structures, symboliquement représenté par le carré entre Uranus et Pluton (dernier carré exact le 17/3/15 à 16° Bélier/Capricorne), nous devons transformer intérieurement nos propres structures obsolètes.

Les rétrogradations de Vénus nous proposent de réajuster nos goûts et notre expression personnelle au travers de Mars. Avec la Lune et le Soleil c'est notre identité intime, nos besoins fondamentaux qui alimentent notre vitalité et permettent tout le reste. Notre vitalité dépend beaucoup de la qualité de notre sommeil. La torture abominable qui consiste à priver une personne de sommeil la conduit à la folie. Les rêves ouvrent une petite brèche sur l'activité nocturne de notre cerveau. Soyons vigilants et à l'écoute des messages nocturnes. Une nuit de Pleine Lune avec éclipse de lune c'est une nuit de Pleine Lune sans lune ! Quand nos yeux sont privés d'une source lumineuse nous sommes invités à les ouvrir sur l'intérieur. A vivre et à observer absolument.

Martine Bouyer

Du point de vue héliocentrique, les conjonctions de Mars et Vénus se répètent à un rythme d'environ 11 mois et à une distance d'un peu moins de 180 degrés, donc dans des Signes opposés ou presque. En contraste avec le rythme géocentrique, leur régularité donne la mesure de notre perception géocentrée. Voici les positions et dates des conjonctions actuelles :

28° Vierge / 21 février 2014

25° Poissons / 27 novembre 2016

8° Bélier / 31 janvier 2015

13° Vierge / 22 octobre 2017

21° Vierge / 23 décembre 2015

11° Poissons / 23 septembre 2018

Les orbites de Mars et Vénus se situent de part et d'autre de celle de la Terre. Venus, du côté du Soleil, est porteuse d'un dessein d'origine solaire qui prend une forme matérielle au contact de la Terre. Mars, du côté de l'espace infini, est la première expression de cette forme terrestre et se manifeste comme un geste de conquête d'espaces inconnus et de désir d'altérité. Chacune de ces trois planètes se déplace sur son orbite à sa propre vitesse, avec une durée de révolution de 224 jours pour Vénus, 365 jours pour la Terre et de 687 jours pour Mars.

On peut comprendre les conjonctions Mars-Vénus hélio comme des possibilités de bénéficier de nouvelles forces pour renouveler nos valeurs et nos modes d'action en fonction de ce que représente le Soleil. C'est-à-dire de comprendre nos expériences intimes avec plus d'objectivité, en les situant dans une démarche tout humaine et moins centrée sur l'ego (géo).

La dernière conjonction Mars-Vénus hélio s'est produite en Bélier, à la fin du mois de janvier dernier, et la prochaine en Vierge, à la fin de cette même année

Pendant ce temps, et perçu de la Terre, un cycle Mars-Vénus a aussi débuté en Bélier le 22 février 2015, mais son élan a été freiné juste après le demi-carré croissant, qui s'est ainsi répété une deuxième fois à un mois d'intervalle. Vénus avait ralenti sa course et s'était arrêtée alors que Mars continuait à avancer dans le zodiaque. Lorsque Vénus a rétrogradé, la deuxième conjonction s'est produite. La troisième conjonction géo aura lieu, comme la première, à proximité de la conjonction hélio.

Pendant que Mars et Vénus effectuent un cycle complet héliocentriquement, la Terre et ses habitants vivent cela dans une autre perspective due à leur proximité avec Vénus (les planètes rétrogradent en géo lorsqu'elles sont proches d'une conjonction avec la Terre en hélio). C'est intéressant de noter que ce retour en arrière de Vénus, ainsi que ses aspects de conjonction et demi-carrés avec Mars, se sont faits dans le Signe du Lion. Comme si nous avons besoin de revisiter nos ressources et qualités purement humaines (Lion) pour répondre à cette impulsion provenant du Bélier.

Comme déjà signalé, la dernière de ces conjonctions à répétition aura lieu en Vierge, à 25°, le 3 novembre 2015, très proche de la conjonction hélio. Peut-être un moment pour se connecter avec plus de justesse et de façon moins impulsive avec les forces d'amour et de volonté cosmiques. Les va-et-vient de Vénus en Lion durant l'été ont certainement permis de réévaluer nos choix et de prendre le temps d'envisager de nouveaux comportements. Dans le Lion, il peut être nécessaire de maîtriser des énergies trop fougueuses surgissant de l'inconscient, de les « humaniser » afin de passer au stade de la Vierge en développant l'efficacité plutôt que la démonstration. Le magnétisme lié à Vénus a renouvelé ses qualités et attire une énergie martienne plus adaptée aux nouvelles conditions.

Dès novembre, ce cycle démarrera pour de bon pour se terminer en octobre 2017.

Claire-Andrée Gagné

Une conjonction Vénus Mars est toujours une occasion privilégiée de se connecter à la part la plus personnelle, la plus intime de soi-même. Et ce n'est pas forcément naturel, ni simple. En effet, hommes et femmes modernes d'un monde occidental post-triomphant (et même plus du tout triomphant par les temps qui courent...), nous vivons dans une civilisation et à une époque où les humains sont totalement projetés sur l'extérieur, où la « réalité » est définie comme le monde analysé par la science, supposément objectif.

Une conjonction Vénus Mars est donc une invitation très intéressante à plonger au cœur de notre subjectivité pour redéfinir nos valeurs personnelles : sommes-nous en phase avec nos valeurs ? Notre vie donne-t-elle forme à ce qui nous correspond intimement ? Et d'ailleurs, quelles sont nos valeurs personnelles, qu'est-ce qui nous paraît « val-able » ? Sur quoi nous fondons-nous pour définir ce qui nous convient, ne nous convient pas ? Dans quelle mesure avons-nous été contaminés par les valeurs collectives, dans quelle mesure avons-nous passivement absorbé des valeurs qui ne nous correspondent pas ?

Nous avons l'année entière pour explorer ces questions ; la conjonction Vénus Mars se vit en effet à trois temps, comme la valse.

Le premier temps était Bélier, le second Lion, le troisième sera Vierge.

On peut observer avec ces seules indications de Signes que les trois conjonctions ont lieu dans le premier hémicycle du Zodiaque, qui va symboliquement de la naissance d'un être au Bélier jusqu'à son ajustement, son perfectionnement en Vierge, avant d'entrer dans le collectif, à partir de la Balance. Cela accentue un peu plus le caractère personnel, singulier des valeurs que nous sommes invités à redéfinir en cette année 2015.

Deuxième particularité : la première conjonction, sur le 2^{ème} degré du Bélier, en février dernier, a eu lieu à une dizaine de degrés du Nœud Sud lunaire lui-même en Bélier (13^{ème}). La troisième conjonction, sur le 25^{ème} Vierge le 3 novembre prochain, sera proche du Nœud Nord, qui passera du Signe de la Balance à celui de la Vierge courant octobre (29^{ème} Vierge le 3 nov) Cette série de trois conjonctions accompagne donc un mouvement qui va du Nœud Sud au Nœud Nord.

Enfin rajoutons que Vénus était rétrograde lors la seconde conjonction, en Lion, et nous avons de quoi approfondir chaque temps de cette valse Vénus-Mars.

Au premier temps, (février), Vénus et Mars se rencontrent chez Mars, en Bélier. Le Nœud Sud et Uranus font partie de l'orchestre et l'air de valse qui démarre ne serait peut-être pas toléré dans les salons viennois : trop tonique, un peu rock'n'roll. Dans cette première conjonction en effet le yang domine, et l'effervescence émotionnelle peut être difficile à canaliser. Dans les profondeurs confuses de notre être, le Nœud sud a libéré le besoin de faire du neuf, de trouver plus de fraîcheur, de spontanéité, de franchise, bref, d'être davantage soi-même, de jeter aux orties les convenances et les adaptations aimables et hypocrites au monde qui nous entoure. Peut-être cela a-t-il fait des vagues, peut-être nous sommes-nous jetés tête la première dans quelque aventure, peut-être avons-nous rencontré des gens qui tranchaient sur le conformisme ambiant.

Au second temps, (1^{er} septembre), Vénus et Mars sont en Lion. A priori on pourrait penser à une salle de bal estivale, un orchestre doué, une foule chaleureuse...Mais Vénus est rétrograde, et le Soleil est passé en Vierge. Pour poursuivre l'image, on peut imaginer que Vénus, noyée dans ce joyeux bal, a besoin de se retrouver un peu elle-même. Elle entraîne Mars hors de la piste de danse, pour retrouver son souffle, et écouter d'abord la musique en elle, plutôt que de se laisser porter par le mouvement général. En effet la deuxième conjonction Vénus Mars, avec Vénus rétrograde, vient peu de temps après la conjonction inférieure de Vénus au Soleil, qui a eu lieu le 15 août, sur le 23^{ème} Lion. Il est possible que nos ressentis nous mettent en porte-à-faux avec les courants collectifs dans lesquels nous baignons. Notre authenticité peut se révéler dans une émotion « contre » tel ou tel aspect de notre environnement, se manifester de façon spectaculaire, ou créer des émotions fortes mais contenues.

Lors du troisième temps, (3 novembre), Mars et Vénus seront en Vierge, à 4 degrés du Nœud Nord lunaire en Vierge lui aussi. La proximité du Nœud Nord, le fait que ce soit la dernière conjonction de cette série de trois et qu'elle se passe en Vierge, tout cela peut nous laisser penser qu'il s'agira de nous ajuster intérieurement, pour être le mieux possible ce que nous sommes vraiment dans l'ici et maintenant, sans excès, ni timidité, ni jugement... « juste » ce que nous sommes. Cela peut demander un effort de conscience (proximité Nœud Nord en Vierge) et un piège sera de laisser trop de pouvoir au mental (Vierge). Ce dernier constituera un bon outil pour analyser les émotions vécues depuis le début de l'année et apprécier le nouvel équilibre entre le masculin et le féminin en nous. Mais il sera important de rester relié au ressenti : une conjonction, même à trois temps, est un point de départ. Ce qui est né lors de cette conjonction, un « je » plus authentique, peut devenir ensuite créateur. Et la créativité de ces « je » renouvelés et plus authentiques que nous pouvons devenir, serait une ressource immense pour ces temps modernes post-triomphants, qui ont besoin d'individus neufs et créateurs.

Cette créativité peut se manifester sous la forme d'une nouvelle qualité d'amour, ce que Brel chantait déjà dans « la valse à mille temps » :

« Au troisième temps de la valse
Il y a toi, y'a l'amour et y'a moi »

Marie-Laure Liébert
