



Cum Sideribus

Pleine Lune du 13 juin 2014

Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet. Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant. Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

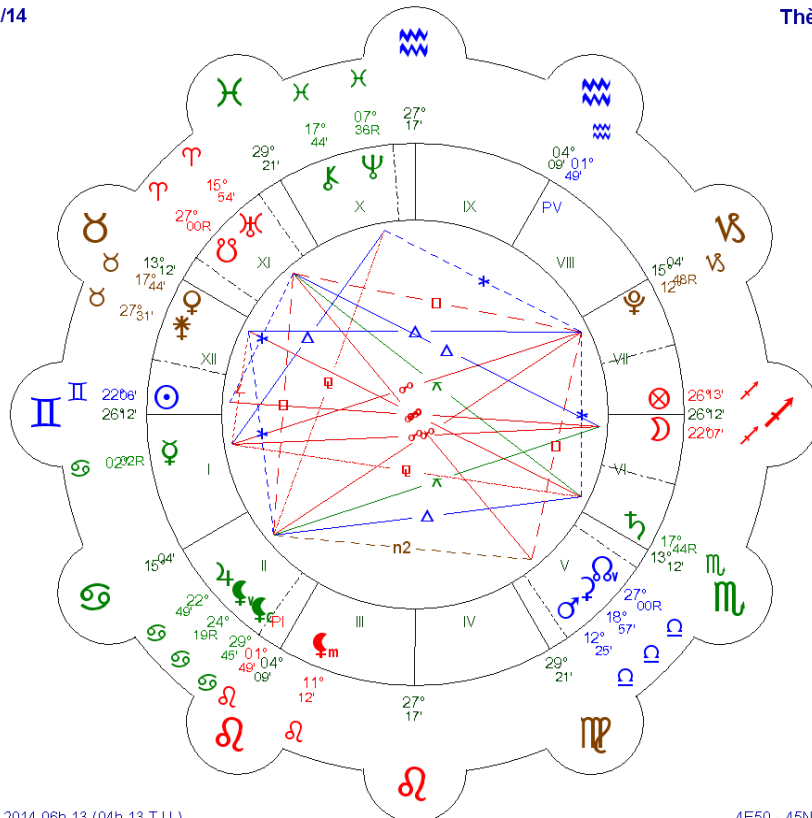
Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochain thème :
 PL du 12 juillet : Saturne redevient Direct
 PL du 10 août : les rédacteurs se reposent...

RECTANGLE HARMONIQUE :

Jupiter Cancer, Saturne Scorpion, Pluton Capricorne, Vénus Taureau

PL 13/06/14

Thème Natal



Ve. 13.Jun.2014 08h 13 (04h 13 T.U.)

4E50 - 45N46 69 LYON

C'est Rudhyar qui, le premier, dans *Astrologie de la personnalité*¹, a parlé de cette configuration qui relie entre elles quatre Planètes par oppositions Sextiles et Trigones.

Il l'a d'abord appelée "Rectangle Mystique" mais, pressentant que ce terme pouvait créer certaines confusions, il l'a alors rebaptisée "Rectangle Harmonique".

D'autres astrologues l'ont par la suite appelée configuration en "X".

Le Grand Carré aussi est constitué de deux oppositions mais les 4 côtés qui les relient entre elles étant égaux par définition, cela peut conduire à un certain statisme. Il offre néanmoins la possibilité d'une réalisation parfaite. On pourrait le comparer aux quatre moments fondamentaux que sont les Solstices Cancer Capricorne et les Equinoxes Bélier Balance qui représentent l'archétype de la réalisation du cycle qui correspond à une année.

Toutefois, il y a dans le Carré l'idée d'efforts importants à faire car il faut savoir abandonner ce qui a été construit de façon à laisser place à quelque chose de nouveau. Avec cet aspect, il n'y a pas de compromis possible. Les Planètes sont dans le même mode mais dans des éléments incompatibles. Il y a donc des choix personnels à faire ce qui peut conduire souvent à de grandes tensions.

Dans le Rectangle Harmonique, les 4 côtés sont des Trigones et des Sextiles. Il offre aussi la possibilité d'aboutir à une réalisation concrète mais d'une façon plus harmonieuse, sans avoir à couper aussi nettement avec le passé, d'où son nom.

Lors du Trigone croissant et du Sextile décroissant, le Carré est passé et les choix qui s'avéraient indispensables ont, en principe, été faits. Dans le Sextile croissant et le Trigone décroissant, il y a généralement la possibilité de trouver les opportunités qui permettront de prendre les virages nécessaires au moment des carrés.

Le jour de la Pleine Lune, se formera dans le Ciel un Rectangle Harmonique reliant par opposition Pluton à Jupiter dans l'Axe Capricorne-Cancer. Il s'agit de la troisième et dernière opposition entre ces deux Planètes qui était exacte le 20 avril.

L'opposition est le moment où l'on peut voir ce qui s'est concrètement développé pendant la première partie du cycle qui a commencé en 2007 sur le dernier degré du Signe du Sagittaire.

Une seconde opposition reliera Saturne à Vénus sur le 18° Scorpion-Taureau. Leur cycle a commencé le 18 septembre 2013 sur le 9° du Scorpion.

L'Opposition symbolise aussi la possibilité de développer l'objectivité et la conscience mais peut également conduire à des tiraillements entre les Planètes concernées. Elles ont, à ce moment-là, une force identique car elles se trouvent dans des Signes de même mode, Cardinal pour Pluton et Jupiter, Fixe pour Saturne et Vénus. Cet aspect peut donc parfois entraîner un certain immobilisme car l'on peut tantôt valoriser une fonction et tantôt l'autre.

Vénus fait un Trigone Croissant à Pluton. Pluton se situe à l'extrême limite de notre système solaire. Il symbolise la porte entre notre système solaire et la galaxie. Il représente la troisième étape vers l'individuation selon Jung.

Dans un cycle, le Trigone croissant offre l'opportunité de développer une vision, de se stabiliser dans une direction donnée (début du cycle de Pluton et Vénus le 15 novembre 2013 sur le 10° du Capricorne). Ce Trigone à Vénus offre la possibilité de se reconnaître et de reconnaître l'autre, de s'ouvrir à des valeurs plus universelles, plus authentiques. Dans le Signe printanier du Taureau et dans sa phase Lucifer, Vénus symbolise des valeurs plus personnelles permettant de devenir un véritable individu. Vénus fait un sextile décroissant à Jupiter. Fort de ce sentiment d'être plus soi-même, il peut alors être possible de se relier au monde avec plus de confiance, de développer toujours plus la compréhension de qui l'on est.

Jupiter fait un Trigone décroissant à Saturne (début de leur cycle : mai 2000). Dans le Trigone décroissant, il est proposé de partager, de travailler avec les autres pour un but commun. On se laisse transformer par d'autres façons de voir et on est assez fort pour laisser mourir ce qui n'a plus de raison d'être. Cela permettra à la personnalité de se régénérer.

Saturne revient vers Pluton avec qui il est en phase de Sextile décroissant (début de leur cycle: 1982 sur le 28° de la Balance)

¹ Librairie de Médecis, 1984

La personnalité régénérée sera plus puissante et déterminée et peut développer toujours plus la vision du but de la vie. La pression de la pensée dominante symbolisée par Pluton ne peut pas déraciner la personne qui a trouvé son centre et celle-ci peut, au contraire, enrichir le collectif.

Ce Rectangle Harmonique se compose de deux Planètes sociales, Jupiter et Saturne et d'une Transpersonnelle, Pluton. Vénus est la seule Planète personnelle. C'est en adhérant à de nouvelles valeurs, en remettant en question les valeurs collectives dans lesquelles on ne se reconnaît pas que l'on peut continuer à avancer sur le chemin de l'individuation.

Le Taureau offre la possibilité de ne pas s'identifier à ses possessions mais de les utiliser pour enrichir l'Etre, de développer la stabilité, de prendre soin du corps afin que l'Esprit puisse s'y épanouir et de donner forme à ses dons et talents personnels afin de répondre aux besoins de l'Univers.

Pilar Lebrun-Grandié

Les différents aspects qui composent ce Rectangle Harmonique se sont formés depuis plus ou moins longtemps. C'est le sextile décroissant **Pluton-Saturne** qui est le plus ancien, il s'est mis en place à la fin de l'année 2012 et est en train de s'estomper. On peut comprendre cet aspect comme un moment propice à une réorganisation des structures relativement permanentes qui constituent tout organisme : individu, nation, institution... Saturne en Scorpion, et Pluton en Capricorne, chez Saturne, accentuent cette facilité, propre au sextile, de développer une coopération entre divers besoins. Chaque organisme (individu, nation, institution...) trouve durant cette période de sextile, l'occasion de mesurer sa dépendance à un monde qui le dépasse. Quel que soit le degré de maturité des différents acteurs, le sentiment d'être toujours plus impliqué dans une conjoncture collective se révèle plus clairement. Ce que l'astrologie ne nous indique pas, c'est comment cette nécessaire réorganisation va se négocier. Trouver toujours plus de sens à son appartenance à l'humanité et se sentir responsable de son devenir ? Sombrier dans la peur des autres et développer des moyens toujours plus sophistiqués pour se protéger ? Accroître son pouvoir et consolider ses privilèges en alimentant et en profitant de cette peur ?

En arrivant dans le signe du Cancer, **Jupiter** a formé une première configuration avec les deux planètes précédentes. Il s'est trouvé en opposition à Pluton dès l'été dernier, en 2013. La présence de Jupiter dans ce signe pourrait se traduire par un regain d'enthousiasme pour la vie qui pulse en chaque être terrestre et une volonté de maintenir des conditions qui la protègent face aux pressions impérieuses de la globalisation que pourrait représenter Pluton. Dans cette configuration, la position de Saturne en trigone à Jupiter et en sextile à Pluton indique une façon constructive de répondre à des exigences antagonistes. Quelles formes prennent ces réponses ? Recherche de solutions réalistes tenant compte de notre interdépendance ? Meilleure définition des besoins de chacun en osant le partage ? Dépendance à toutes sortes de peurs ? Manipulation émotionnelle conduisant à la haine de l'autre ?

Plus récemment, au début du mois de juin 2014, et pour quelques jours seulement, **Vénus** a modifié cette première configuration qui est devenue ainsi un rectangle, une figure représentant la stabilité et l'harmonie en l'occurrence. Elle est en trigone croissant à Pluton, avec lequel elle s'est retrouvée très proche durant sa longue station en Capricorne (de novembre 2013 à début mars 2014). Cela pourrait correspondre à des aptitudes à évaluer la situation de manière concrète et féconde. Vénus est en Taureau, dans son signe, ainsi ses qualités magnétiques et sa fonction de donner forme aux éléments qu'elle attire et qu'elle rassemble sont accrues. En opposition à Saturne, elle offre une perspective plus personnelle pour appréhender les exigences collectives. A quel archétype de beauté, d'amour, de richesse et de fertilité désirons-nous chacun, là où nous sommes maintenant, **donner une forme concrète ? Nos modèles sont certainement plus justes que ceux qui sont prônés**

par les marchands d'artifice. Son aspect de sextile à Jupiter pourrait renforcer la confiance dans notre capacité à participer à la construction harmonique représentée par ce rectangle.

L'incursion de Vénus, formant ce rectangle harmonique, peut aussi représenter un facteur de glissement vers la passivité. On peut se demander d'où provient l'harmonie de ce rectangle. Les oppositions ont-elles gardé leur dynamique encourageant des prises de conscience ? Les sextiles et les trigones ne se traduisent-ils pas par des compromis insipides comme ceux que l'on accepte bien souvent ? Peut-être pourrions-nous en savoir plus en suivant Vénus ces prochains mois lorsqu'elle dépassera Jupiter, puis Saturne, pour retrouver Pluton en Capricorne au mois de décembre prochain. Sans oublier de tenir compte aussi des aspects entre Vénus en transit et le thème natal.

Claire-Andrée Gagné

Le jour de cette Pleine lune du 13/6/14 Vénus fait opposition à Saturne rétrograde à 18° du Scorpion. La conjonction entre Vénus et Saturne remonte au 18 septembre 2013 à 9° Scorpion. En se mettant en opposition à Saturne Vénus active la formation d'un Rectangle Harmonique.

Le Rectangle Harmonique est constitué par quatre planètes reliées entre elles par sextiles et trigones et dont les oppositions sont les diagonales. Ici Vénus est en sextile avec Jupiter en Cancer et en trigone avec Pluton en Capricorne eux mêmes reliés par sextile et trigone à Saturne. Le Rectangle Harmonique dont les petits côtés sont des sextiles (organisation pratique) et les grands côtés des trigones (vision) donne l'opportunité d'orienter de manière positive les tensions des planètes en opposition.

Depuis l'entrée de Vénus en Taureau (29/5/14) nous pouvons ressentir le besoin de recontacter la source vivifiante et jouissive de la vie qui nous habite. Tout ce que nous sommes et pouvons être passe par notre corps. Notre corps « fabrique » de la pensée, des émotions, des sentiments... La poussée vitale initiée en Bélier se concrétise en Taureau au travers de notre corps. Toute atteinte à cette poussée vitale se manifeste aussi dans notre corps.

Avec l'opposition à Saturne rétrograde nous pouvons voir ressurgir des frustrations en rapport avec des attentes déçues, des blessures d'amour, des ressentis de manque, la douleur de pertes irrémédiables ... A l'occasion d'un événement qu'il soit anodin ou non ; d'anciens traumatismes ayant touché notre amour propre et (ou)notre sentiment de sécurité peuvent se réactiver. La source émotionnelle de ce qui est à conscientiser (opposition Vénus / Saturne) se trouve située symboliquement à la conjonction (9°Scorpion le 18/9/13) mais aussi aux conjonctions avec les trois planètes transpersonnelles que sont Uranus, Neptune, et Pluton toutes trois visitées entre la conjonction et l'opposition à Saturneⁱ.

Le don de l'Esprit en Taureau s'exprime par le détachement. Nous avons tendance à reproduire le monde socioculturel dans lequel nous sommes nés afin d'y trouver notre place et de répartir les rôles et les pouvoirs selon le modèle que nous avons intégré. Avec Vénus en Taureau il peut être fortement question de «trouver sa place » en créant autour de soi une atmosphère intime (sextile décroissant Jupiter en Cancer) après avoir largué ce qui ne convenait plus (Carré décroissant entre Vénus et Jupiter le 18/5/14) et de rendre créatrice la part d'ombre qui nous incombe et que nous renvoie la société dont nous faisons partie (trigone à Pluton en Capricorne).

Sinon le carré en T avec Pluton constitué par l'opposition entre Mars et Uranus peut s'activer sous forme de blessures (tendons, genoux, chevilles, chutes, coups,...) sous la pression de tensions trop fortes. Ce Rectangle Harmonique est donc le bienvenu pour viser le but d'une belle vitalité dans un contexte de fortes tensions et satisfaire les besoins relationnels d'un Soleil en Gémeaux et d'une Lune en Sagittaire.

Martine Bouyer

Ce vendredi 13 juin 2014 s'est tenu au centre culturel Galactic un match d'improvisation : sur une estrade exceptionnellement rectangulaire, deux équipes de deux acteurs se sont affrontées. Le thème imposé était : « comment faire le bonheur de l'homme ? »

La première équipe était constituée de Vénus Taureau et Jupiter Cancer. Les deux acteurs sont arrivés décontractés, souriants ; ils ont disposé sur leur banc leurs rafraîchissements, la petite serviette toute douce de Jupiter Cancer qui redoute la transpiration, le chocolat préféré de Vénus Taureau ; leur mascotte, un petit chien répondant au nom de Sweethome s'est installé à leurs pieds, les yeux emplis d'une admiration sans borne pour ses maîtres. Après avoir ainsi reconstitué un semblant d'univers familier pour se sentir plus à leur aise, ils ont commencé à échanger sur la stratégie qu'ils allaient adopter.

Pendant que Vénus Taureau et Jupiter Cancer s'installaient, la deuxième équipe a fait son entrée. Le premier acteur, Pluton Capricorne était vêtu tout de noir et portait un masque doré sur le visage. Il n'a pas prononcé un mot, n'a pas accordé le moindre geste au public et s'est avancé vers son banc du pas tranquille de celui qui a l'éternité devant lui. Son compère, Saturne Scorpion, le suivait à distance respectueuse ; le visage tendu, il a jaugé d'un regard peu amène ce public d'un soir et est allé s'asseoir à l'autre bout du banc. Manifestement la concertation avec son collègue avait eu lieu en coulisses car ils n'échangèrent pas un mot.

L'arbitre envoya d'abord sur le rectangle de jeu un acteur de chaque équipe : Vénus Taureau et Saturne Scorpion.

Vénus Taureau se lança tout de suite dans l'aventure avec beaucoup de naturel : elle mima l'éclosion d'une fleur, plaidant pour un retour à la nature et invita Saturne à jouer le jardinier. Mais ce dernier refusa de se laisser imposer un rôle et imposa son propre scénario : selon lui, Vénus Taureau avait bien d'autres atouts que de se transformer en fleur pour faire le bonheur d'un homme ; ses gestes et mimiques renseignèrent suffisamment le public sur l'idée qu'il avait en tête et l'atmosphère devint instantanément très agitée. Une partie du public reconnaissait le comique des farces traditionnelles et riait ; d'autres criaient ou huaien Saturne Scorpion. L'arbitre siffla, envoya Jupiter Cancer et Pluton Capricorne les rejoindre sur la piste et leur demanda de reprendre plus calmement.

Bien décidé à garder le contrôle de la situation Saturne Scorpion se lança alors dans une déclamation mélodramatique, disant qu'il était le « ténébreux, le veuf, l'inconsolé » et que le bonheur sur terre était une illusion d'optique. Vénus Taureau et Jupiter Cancer s'élancèrent vers lui, lui chantèrent une berceuse en cœur, l'appelant leur pauvre, leur 'tit gars, leur p'tit quinquin etc. Mais Saturne Scorpion continuait à faire de grands gestes vers le ciel, à se tordre les mains ; selon lui le royaume de ce bas monde était pourri. Vénus Taureau et Jupiter Cancer improvisèrent alors une soirée délicieuse au restaurant, un dimanche à la mer, la tranquillité d'une sieste provençale... Les cigales imitées par Vénus amusèrent le public, tout comme la mimique de Jupiter Cancer soupirant d'aise en ôtant ses chaussures avant la sieste. Mais rien ne semblait convaincre Saturne Scorpion qui paraissait possédé par son rôle de grand mélancolique ; il mimait le désespoir, affirmait ne jamais avoir demandé à vivre, et clamait que le ciel était vide, que sa seule étoile était morte.

C'est alors que Pluton Capricorne, qui était resté jusque là de marbre, éclata d'un rire sonore, puissant, homérique, coupant court au jeu des trois autres.

Le public ne fut jamais certain de ce qu'il avait vu à partir de là, mais il semble bien que Pluton Capricorne, avec son masque d'or, ait joué une étoile et que cela ait changé du tout au tout le cours du jeu. En effet Saturne Scorpion, médusé d'être ainsi ridiculisé par son propre partenaire, changea enfin de refrain ; Vénus Taureau et Jupiter Cancer, fascinés par la puissance incarnée par leur collègue Pluton Capricorne, sortirent eux aussi des automatismes liés à des rôles si souvent joués et rejoués. Et à la grande surprise de l'arbitre et du public, ils cessèrent de jouer les uns contre les autres, pour se lancer dans une œuvre commune, répondant au besoin de faire le bonheur des hommes, dans leur totalité.

Marie-Laure Liébert

Vue d'un Ciel de Pleine Lune

Le Ciel de Pleine Lune du 13-6-2014 associe deux configurations quadrangulaires, un **Rectangle Harmonique** et un **Grand Carré cardinal**, englobant l'une et l'autre l'**opposition Jupiter- Pluton** dont le **double carré à Uranus** symbolise depuis près d'un an le "climat" caractéristique de l'environnement collectif actuel.

Outre une grille de lecture de la crise de transformation que traverse le monde, la transposition dans notre thème de cet ensemble coordonné de transits nous aidera à en mieux comprendre l'impact dans notre vécu au quotidien, au travers des expériences particulières que nous vivons. Nous pourrions y chercher un guide de nos choix et décisions individuels, y découvrir les opportunités et moyens d'action à notre disposition.

Un éclairage significatif nous est suggéré par le symbole Sabian du degré de la Pleine Lune, le 23° Sagittaire : *"Un groupe d'immigrants se plie aux formalités d'entrée dans un nouveau pays"*. A défaut de déplacement géographique, ne sommes-nous pas collectivement des "migrants" au seuil de l'inconnu, appelés à aborder ce monde nouveau qu'annoncent tant de changements, irréversibles, de ce qui était notre univers familier ? N'aurons-nous pas à consentir l'effort d'accepter un contexte nouveau, à nous adapter à une nouvelle "donne", tout en nous préparant à apporter notre pleine participation à ce Futur qu'il nous reste à imaginer et à construire ?

Dans l'approche humaniste, le **grand Carré** symbolise un "Projet" auquel il nous incombe de donner forme concrète, en réponse au défi de transformation qui se présente ; en mode cardinal, il y a un appel à engager une action résolue par rapport à une situation "critique" (c'est-à-dire, nécessitant une décision). La nécessaire harmonisation des contraires-complémentaires est évoquée par les aspects d'opposition (éveil conscient, vision objective, recherche d'un juste positionnement à équidistance des extrêmes) ; les modes et moyens d'action sont, quant à eux, indiqués par les carrés reliant les sommets.

Combinant les notions de synergie et d'efficacité (sextiles), de compréhension et d'harmonie naturelle (trigones), le **Rectangle Harmonique** propose des opportunités d'apaisement et de dénouement des tensions sur lesquelles s'appuyer à condition de rester vigilant et de ne pas s'endormir dans la facilité d'un trompeur sentiment de sécurité !

En toile de fond, le **Carré croissant Uranus-Pluton**, aspect majeur de la période 2012-2015, est là pour nous rappeler qu'il n'est pas de retour en arrière possible, de "restauration" des structures et modalités de vie et de pensée que vient effacer Pluton en Capricorne, et qu'il n'est d'autre solution que de chercher à donner forme à l'impulsion née lors la conjonction des années 65/66, largement étouffée depuis sous le poids des peurs et des conservatismes. Uranus Bélier invite à aller courageusement de l'avant, à oser, à innover, sans tomber dans les travers de "l'apprenti-sorcier" !

Présente depuis près d'un an, et à présent en phase séparative, l'**opposition Jupiter –Pluton** a nettement soulevé la question des nouveaux modes de relations sociales, des nouveaux "vivre ensemble", des codes éthiques à instaurer en réponse concrète à la mutation plutonienne. Remarquons en outre que le transit de Jupiter en trigone décroissant de Saturne suggère à chacun de belles opportunités d'épanouissement.

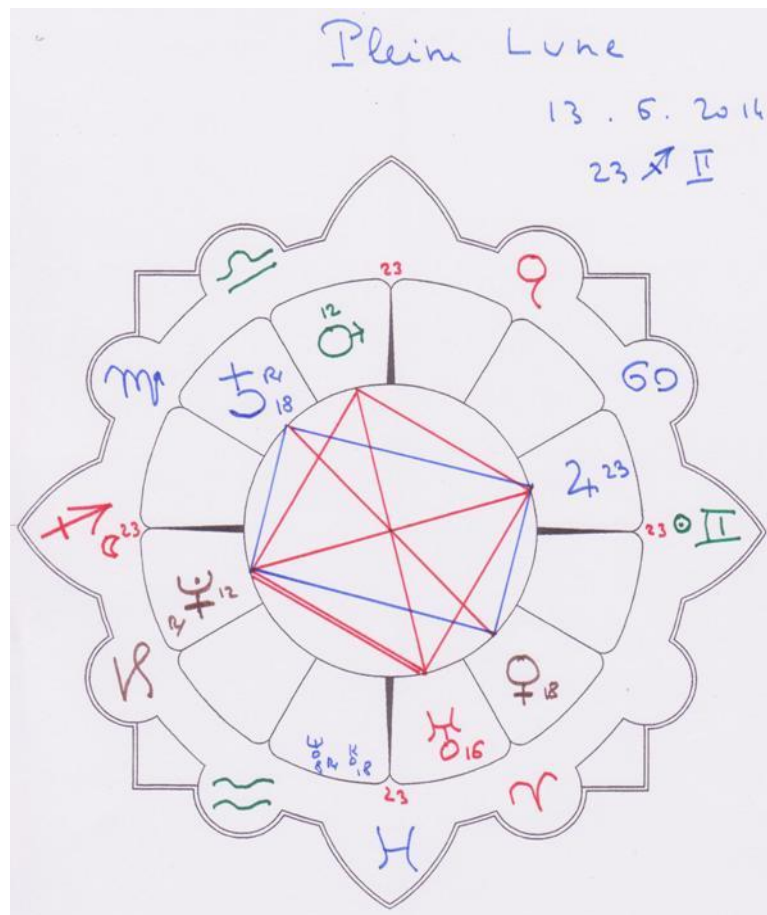
La question soulevée par toute configuration quadrangulaire est de ne pas s'y laisser "enfermer", de trouver comment y "entrer", à partir de quel point "l'activer". A cet égard, l'inclusion dans ces deux configurations d'une Planète personnelle, Mars dans le grand Carré et Vénus dans le Rectangle harmonique, apparaît particulièrement chargée de signification quant à notre implication personnelle dans le processus collectif : à Vénus -Taureau de se mettre à l'écoute de son désir essentiel et d'effectuer des choix ; à Mars-Balance d'agir en conséquence, tout en tempérant l'impulsivité d'Uranus auquel il fait opposition ; à charge commune à tous deux d'élaborer des réponses personnalisées au défi Jupiter-Pluton.

Pour les mois à venir, il apparaît que le meilleur indicateur à la disposition de chacun est –plus que jamais- le déroulement du cycle de relation Vénus-Mars avec leurs transits du Thème natal et de ses

Maisons, si nous souhaitons franchir de façon sereine et constructive les tumultes et incertitudes actuels, tout en poursuivant notre chemin personnel.

En 2015, ils seront particulièrement "présents", nous offrant trois conjonctions successives, en Bélier (comme celle de 2013), puis en Lion et en Vierge !

Henri Desforges.



ⁱ Vénus conjonction à Pluton le 15/11/13 à 10° Capricorne et en carré le 14/5/14.

Vénus conjonction Neptune le 12/4/14 et sextile le 4/6/14.

Vénus conjonction Uranus le 15/5/14.