



# Cum Sideribus

## Pleine Lune du 27 mars 2013

*Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles.*

*Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet.*

*Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant.*

*Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !*

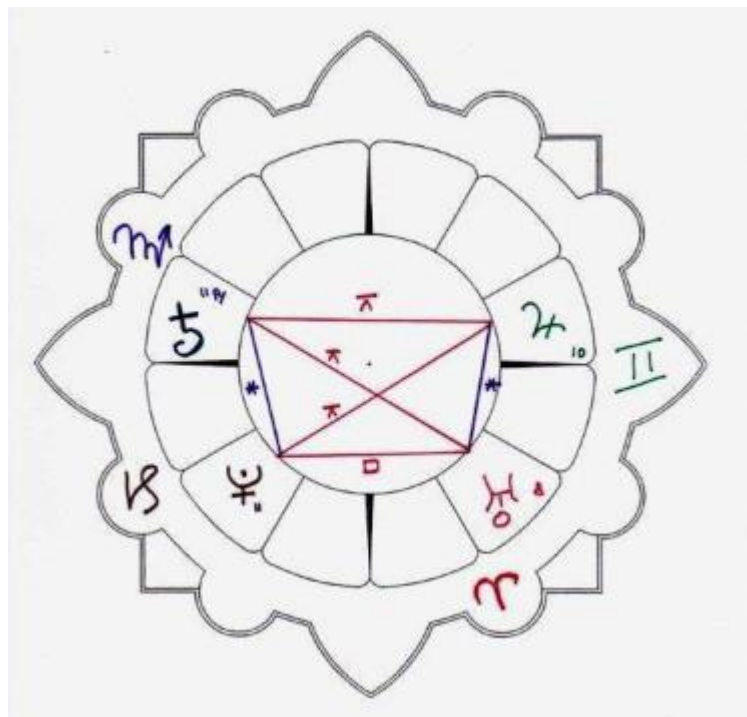
Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochain thème :

PL du 25 avril : le Doigt de l'homme

(quintile Mercure Bélier-Jupiter Gémeaux, en double bi-quintile à Saturne en Scorpion)

PL du 25 mai : « en mai, fais ce qu'il te plaît ! »

## LA CONFIGURATION MYSTÉRIEUSE



## Le "Socle".

Au premier regard, cette "configuration mystérieuse" suscite une double impression :

**-solidité et complétude** : cet ensemble de quatre Planètes interconnectées et combinant les énergies des quatre Eléments évoque la symbolique universelle du quatre longuement évoquée par Jung comme image de totalité incarnée dans une forme. Il nous suggère une synthèse vers laquelle tendre.

**-tension dynamique** : par sa forme non régulière, ce "trapèze" n'a pas la stabilité –voire l'inertie- d'un carré ou d'un rectangle : étayé par les deux contreforts que représentent les sextiles, l'ensemble, relié par un carré et trois quinconces, appelle à la fois à une action résolue et à un travail d'ajustement et de perfectionnement. Passivité et inertie ne sont pas d'actualité !

D'où cette image du "socle" qui "**sous-tient**" et en même temps "**sur-élève**" !

En réponse à quels défis et opportunités allons-nous ajuster, mettre au point notre projet de vie, adapter notre attitude ? quel chemin emprunter ? quelles tâches nous attendent ?

*Différents thèmes de transit ou d'ingrès de cette année livrent des dessins planétaires particulièrement significatifs si on les rapporte à l'ambiance et aux événements collectifs, mais sont -également et surtout- de nature à nourrir notre réflexion personnelle.*

*Si par exemple, nous dressons le thème de cet équinoxe de printemps que nous venons de traverser, non seulement nous retrouvons notre "socle" dans lequel Soleil-Mars viennent en accompagnement étroit d'Uranus, mais nous découvrons aussi un cerf volant, configuration d'harmonie incluant cette fois Mercure-Neptune à la place de Jupiter... seul segment commun à ces deux figures, le sextile décroissant Saturne-Pluton qui prend ainsi tout son relief ....*

Plus simplement, le rapprochement des **quatre Maisons** de notre thème activées par les quatre angles du socle nous éclairera quant à la démarche que nous pouvons suivre : dans le champ d'expérience transitée par **Pluton** Capricorne, chercher à mieux saisir le sens des transformations en profondeur que nous traversons ; dans celui qu'anime **Uranus**, engager une action résolue et oser nous affirmer ; là où transite **Saturne** en Scorpion, chercher à nous établir sur des bases plus solides, oser une descente dans les profondeurs de notre être à l'écoute de ce que peut être notre désir, affronter courageusement les tempêtes émotionnelles qui accompagnent peut-être notre existence actuelle ; avec **Jupiter** en Gémeaux, chercher à mieux comprendre le sens de ce que nous vivons et trouver dans la Maison correspondante un champ d'épanouissement et de partage avec les autres.

Mais nous pouvons aussi pousser plus loin notre recherche, chercher à discerner différentes composantes de cette configuration.

J'en verrais quatre :

-un **défi de base**, évidemment représenté par le carré croissant Pluton Uranus, jalonnant jusqu'en 2015 la longue "crise d'action" que nous traversons collectivement.

Sans doute nous faut-il prendre conscience qu'à l'issue de cette sorte de "saut quantique" que traverse le monde, plus rien ne sera "comme avant" et que l'avenir dépendra du courage avec lequel nous concevrons et mettrons en œuvre des structures et des modes de comportement et de relations qui soient véritablement innovants.

-une **démarche** que résumerait la combinaison des deux **yods** présents dans la configuration :

**Jupiter double quinconce à Saturne-Pluton**  
**Saturne double quinconce à Jupiter Uranus**

Dans ce persévérant et subtil travail d'évolution intérieure que symbolise un "doigt de Dieu", le sextile de base représente ce qui doit être réalisé : une coopération active et efficace (sextile croissant), consciente et organisée (sextile décroissant) entre deux parts de nous-mêmes, au moyen du double travail d'ajustement que réalise chacune des deux Planètes avec celle qui est en position d'apex. Croissant, le quinconce semble

nous demander "encore un effort ! ..." ; décroissant, il nous interpelle à nouveau : "es-tu sûr d'avoir bien compris ?

-Pour que Saturne, sextile décroissant à Pluton, apporte des réponses conscientes et constructives à l'impulsion de ce dernier, l'un et l'autre doivent intégrer l'énergie de Jupiter Gémeaux en apex.

-Pour que Jupiter , sextile croissant à Uranus, transpose efficacement en termes de nouveaux "codes de sociabilité" l'impulsion uranienne, il faut que l'un et l'autre s'imprègnent de la capacité structurante de Saturne Scorpion, l'autre apex.

-une **recommandation de synthèse** semble se traduire concrètement dans le **quinconce** décroissant entre Jupiter et Saturne qui couronne notre socle : comment parvenir à un juste accord entre ces deux partenaires , essentiels au niveau des relations sociales comme à celui de toute démarche spirituelle ?

Puisées dans l'actualité, quelques illustrations significatives des difficultés de mise en œuvre :

-confronté à des réformes de fond difficiles (Pluton Capricorne) qu'il devrait entreprendre courageusement (Uranus Bélier), le gouvernement fera t' il appel à la concertation et à la négociation sociale ou pourrait-il recourir à la loi et aux ordonnances comme il l'a laissé entendre ?

-confrontée à une crise fondamentale, comment l'Eglise catholique pourra- t'elle-elle à la fois ménager ce qui lui paraît essentiel dans sa tradition ou ses dogmes et s'ouvrir aux réalités d'aujourd'hui, entendre l'aspiration grandissante à une autre approche de la vie spirituelle ...

-les débats actuels sur des sujets fondamentaux pour l'avenir de nos sociétés (mariage, famille, fin de vie, recherche sur l'embryon, PMA, etc.) mettent bien en évidence les enjeux éthiques et invitent chacun à se positionner en conscience, à réfléchir à ses valeurs et à ses modes de participation.

- le "**but secret**" peut, dans l'approche humaniste des configurations triangulaires("Doigts" de Dieu, de l'Homme, du Monde ...), être recherché au point opposé à l'apex, ou **point de libération**, qui devrait – idéalement- coïncider avec le mi-point des deux autres Planètes .... A l'intérieur de notre mystérieuse configuration, les points de libération des deux yods forment un "**axe**" **10/11 Taureau-Sagittaire** ... Projeté dans notre thème, cet axe aurait-il quelque chose à nous apprendre ?

Libre à chacun, si le cœur lui en dit, de choisir dans ce festival d'aspects "l'œuf de Pâques" qui lui est plus spécialement destiné !

Henri Desforges.

\*\*\*\*

Pluton, Uranus, Saturne et Jupiter forment actuellement une configuration reliant quatre points sur le cercle du zodiaque. Celle-ci ne fait pas partie de la série des configurations de ce type (basées sur le nombre 4) rencontrées lors de l'apprentissage de l'astrologie humaniste. Raison pour laquelle lorsque nous l'avons repérée, en feuilletant les éphémérides, nous l'avons qualifiée provisoirement de « mystérieuse ». Si son sens semble cacher des secrets, sa description est par contre facilitée par les notions habituelles de la géométrie du ciel.

Dans la famille des quadrilatères, il s'agit d'un trapèze isocèle dont les caractéristiques sont : deux côtés parallèles de longueurs différentes (Pluton-Uranus et Jupiter-Saturne) ; deux côtés non parallèles mais de mêmes longueurs (Uranus-Jupiter et Saturne-Pluton) ; l'absence d'opposition.

Les configurations à quatre facteurs qui nous sont familières (carré, rectangle, losange) contiennent toutes au moins une opposition. Cette absence d'opposition pourrait être une incitation à ajouter un nouveau type de configurations comprenant celles qui sont sans opposition. A suivre...

Ici, les deux côtés parallèles sont constitués du **carré croissant Pluton-Uranus** et du **quinconce décroissant Saturne-Jupiter**. D'un côté l'inévitabilité de transformations profondes dans le devenir de notre planète ; de l'autre, la prise en compte que la réalité de nos sociétés ne correspond pas exactement à nos aspirations et idéaux « jupitériens ». Si le propre des lignes parallèles est de ne pas se rencontrer, elles présentent par contre des possibilités d'actions simultanées. Cela pourrait concerner une coordination entre les bouleversements inévitables provoqués par la mondialisation et la détermination de chaque pays, culture, communauté à effectuer les adaptations nécessaires pour accompagner ces changements profonds. Pour organiser cela, les deux sextiles en indiquent les moyens.

**Un sextile croissant entre Uranus et Jupiter.** Le début du cycle a eu lieu en juin 2010 au 1<sup>er</sup> Bélier, degré de tous les commencements. Cet élan de renaissance soutiendra ce cycle jusqu'à son achèvement au printemps 2024. Jupiter en Gémeaux correspond à des facultés de mobilité et d'adaptation à l'environnement. La curiosité et l'accès à des points de vue diversifiés pourraient encourager des changements de vision et de croyance et apporter des modifications dans les systèmes en place.

**Un sextile décroissant entre Pluton et Saturne,** dont il a été question dans le Cum Sideribus no 44 de novembre 2012, qui correspond à un moment de réorganisation entre la réalité tout humaine évoluant à travers les âges et la réalité sociale et personnelle qui s'inscrit dans le cadre délimité du temps présent.

Malgré l'absence d'opposition, on y trouve tout de même les axes directionnels des deux triangles isocèles (Yods ou Doigts de Dieu) qui se dessinent dans cette configuration. Ces axes relient les planètes, aux sommets de chacun des **deux Doigts de Dieu**, à leurs points opposés. **Jupiter, au sommet** de celui dont la base est formée par le sextile Saturne-Pluton, focalise et donne une signification aux tentatives de réorganisation déjà évoquées. La force qui se concentre à travers Jupiter s'oriente selon un axe vers le point opposé, à 10° Sagittaire. La Maison dans laquelle se trouve ce degré indique dans quelle sphère existentielle peut s'appliquer, voire se résoudre, les besoins d'ajustement.

**Saturne au sommet** du Doigt de Dieu dont la base est formée par le sextile Uranus-Jupiter concentre le potentiel de renouveau disponible actuellement. Le point vide susceptible de recevoir le dynamisme de ces trois planètes est à 11° Taureau. La Maison dans laquelle il se trouve indique le lieu où des solutions pourraient se concrétiser suite aux démarches d'ajustement effectuées.

Le fait que les planètes Saturne et Jupiter soient chacune à un point de concentration des activités, suggère que les adaptations et les améliorations sont possibles au sein même de nos champs d'initiatives personnelles. Si Pluton et Uranus représentent des réalités qui dépassent notre entendement, Saturne et Jupiter se réfèrent à une réalité de proximité. On peut regarder ce que leurs transits touchent dans nos thèmes pour mieux saisir la nature de notre implication dans ces processus de changement.

Claire-Andrée Gagné

\*\*\*\*

Cette pleine Lune qui marque un moment de pleine conscience potentielle se produit avec le rassemblement de trois planètes personnelles (Vénus, Soleil et Mars) autour d'Uranus en Bélier toujours en position de Carré croissant à Pluton en Capricorne. Les deux planètes sociales Jupiter et Saturne qui sont en quinconce entre elles forment également des quinconces à Pluton pour Jupiter et à Uranus (et les planètes en conjonctions) pour Saturne. Le tout formant une configuration planétaire non répertoriée que nous pouvons nommer la « marmite » ou « l'autel<sup>1</sup> » selon le sens d'observation. Le carré en T sur Pluton qui se forme au moment de l'opposition de la Pleine Lune et qui ne fait pas partie de la configuration planétaire considérée peut jouer le rôle de catalyseur des tensions autour du moment de cette pleine Lune.

Cette configuration planétaire est donc constituée par deux Yods ayant Jupiter pour l'un et Saturne pour l'autre comme planète apex. Les yods sont réputés pour provoquer des tensions puissantes et subtiles qui poussent à opérer un processus de réorganisation pour une meilleure coopération des énergies en présence. Le contexte social actuel semble dominé d'une part par la machine du profit lancée dans une course folle que nous pouvons relier à la symbolique de Jupiter. Nous pouvons d'autre part attribuer à la symbolique de Saturne (en relation avec Pluton) le contexte de peurs liées à un sentiment d'insécurité et d'impuissance. Ce climat de tensions qui dure et perdure semble bien être représenté par les deux yods en présence. Les yods ont comme caractéristique d'avoir un sextile pour base. Ce sextile représente une potentialité de réalisation constructive que vient contrarier la présence d'énergies en non affinité sous la forme de la planète apex. Les sextiles croissants ont pour « mission » d'intégrer l'impulsion libérée à la conjonction précédente. Nous n'avons qu'un seul sextile croissant dans cette configuration. Il s'agit du sextile de Jupiter à Uranus (sextile exact le 27/7/2012) dont les conjonctions remontent aux : 8/6/2010 à 1° Bélier et au 4/1/2011 à 28° Poissons. Tous les autres sextiles en présence sont décroissants et proposent l'organisation d'une coopération pratique entre l'Esprit et la matière par une descente de l'Esprit dans la matière et une remontée de la matière vers l'Esprit.

Voici les sextiles décroissants en présence :

---

<sup>1</sup> Autel : Table destinée à la réception des offrandes ou à la célébration des sacrifices à une divinité.

Saturne sextile à Pluton le 8/3/2013 à 12° Scorpion/Capricorne. Conjonction du 18/11/1982 à 28° Balance. Prochaine conjonction le 12/1/2020 à 23° Capricorne. Alliance des énergies de transformation du Scorpion et de concrétisations sociales pour le Capricorne.

Mars sextile Jupiter : 26/3/2013 11° Bélier/Gémeaux. Conjonction du 1/5/2011 à 23° Bélier. Prochaine conjonction le 22/7/2013 à 6° Cancer. Mettre en mouvement une nouvelle dynamique sociale grâce à une bonne communication relationnelle.

Vénus sextile Jupiter : 31/3/2013 12° Bélier/Gémeaux. Conjonction du 14/3/2012 à 10° Taureau. Prochaine conjonction le 28/5/2013 à 24° Gémeaux. Alliance du goût pour de nouvelles initiatives et d'une curiosité chaleureuse.

Soleil sextile à Jupiter : 1/4/2013 12° Bélier / Gémeaux. Conjonction du 13/5/2012 à 23° Taureau. Prochaine conjonction le 19/6/2013 à 28°Gémeaux. Désir d'être reconnu et apprécié sur une scène sociale particulière.

Pour ces trois sextiles sur Jupiter en Gémeaux il s'agit de communiquer avec enthousiasme (Jupiter en Gémeaux) l'esprit d'initiative et le désir de nouvelles conquêtes du bélier.

Pour les sextiles ayant Saturne comme planète apex retenons que Saturne est rétrograde depuis le 18 février 2013 jusqu'au 8 juillet 2013. L'opposition du Soleil à Saturne aura lieu le 28 avril 2013. La rétrogradation de Saturne peut accentuer la symbolique du yod dans le sens où l'on peut ressentir une pression intérieure qui pousse à résoudre des dysfonctionnements. On peut éprouver un sentiment de surcharge et de gêne pour avancer comme on le désirerait ou comme on a l'habitude de le faire. Nous pouvons être confrontés à l'obligation de prendre conscience de facteurs qui agissent en sourdine et qui demandent à être pris en considération. Cette année le printemps est en retard comme si lui aussi devait retenir son impétuosité pour régler quelques dysfonctionnements avant de déverser sa manne de renouveau.

Le quinconce croissant précède l'opposition et représente la dernière possibilité d'amélioration avant la pleine confrontation des deux planètes tandis que le quinconce décroissant arrive juste après l'opposition représentant l'opportunité de parfaire une réorganisation en la reliant à des facteurs plus vastes.

Si nous prenons le symbole de « l'autel » d'une certaine manière un « pied » est constitué par des énergies personnelles à fonctions libératrices (Bélier et Gémeaux) et l'autre « pied » par des énergies collectives et émotionnelles de pouvoir et de contrôle (Scorpion et Capricorne). Cela peut évoquer l'envie de tout faire exploser pour se libérer d'une oppression qui empêche de respirer, tout en ayant très peur de tout détruire et d'être détruit dans l'explosion. Concilier l'aspiration à libérer de nouvelles voies vitales et la peur de lâcher les structures sécurisantes. Aux grands maux les grands remèdes qui peuvent s'élaborer à partir du mélange d'ingrédients en apparence incompatibles. Les Carrés entre Uranus et les planètes personnelles en Bélier avec Pluton en Capricorne (surtout Mars : 12° Bélier et Pluton : 12°Capricorne) peuvent suggérer l'image d'un feu faisant mijoter l'énergie des quinconces. Pourvu que la température ne monte pas trop en puissance dans cette « marmite », nous pourrions voir, comme dans un alambic alchimique, se transformer toutes ces tensions en présence en un nouveau produit. Produit que nous pourrions exposer sur « l'autel » en offrande au ciel pour ses modèles archétypaux de référence.

En présence de certaines substances de nouvelles associations donnent accès à de nouvelles solutions<sup>2</sup>. Des éléments organisés différemment peuvent nous permettre d'utiliser les énergies en présence de façon créative. Alléger nos relations (Jupiter Gémeaux) en nous mettant à l'écoute de nos blocages émotionnels (Saturne R en Scorpion) et de nos excès ou manques de contrôle de soi (Pluton en Capricorne). Réorganiser en profondeur notre capacité à coopérer (Saturne R en scorpion) en canalisant un fort désir de changement (les planètes en Bélier autour d'Uranus) vers le plaisir de nouvelles découvertes (Jupiter en Gémeaux).

Nous pouvons souhaiter pour débiter ce printemps de purifier nos organismes par un bon bain d'Air avec Jupiter, de Terre avec Pluton, d'Eau avec Saturne et de Feu avec Uranus Mars Vénus et le Soleil. Ainsi régénérés par les quatre éléments nous aborderons les événements en toute sérénité et gorgés d'une nouvelle vitalité.

Martine Bouyer

\*\*\*

---

<sup>2</sup> Par exemple les huiles essentielles ne peuvent pas se dissoudre dans l'eau. Si nous voulons les utiliser pour traiter les plantes nous pouvons les mélanger (20gtes par litre d'eau) dans un peu de liquide vaisselle ou de savon noir puis incorporer ce mélange dans de l'eau de pluie où on aura préalablement fait dissoudre une cuillère à café d'argile fine.

Voici une configuration fondée sur le 4, mais peut-être pas si « carrée » qu'elle en a l'air.

Le Carré croissant fait par Uranus à Pluton définit la toile de fond, la basse continue qui caractérise notre époque : période de crise qui répond au besoin de voir émerger « un nouvel homme pour un nouvel âge », besoin provoqué par une mutation des sociétés et peut-être même des civilisations. L'ordre ancien qui paraissait inébranlable est remis en question par la mondialisation, les fondations sont testées et la confiance souvent en berne. Pourtant il s'agit aussi de se reconnecter de façon plus intègre, plus pure, à tout ce que peut représenter le solstice d'hiver, ce Noël symbolique : l'espérance venue s'incarner sur Terre.

Chacun de ces deux « poids lourds » que sont Uranus et Pluton travaille dans cette configuration avec un « associé » : pour Pluton c'est Saturne, en sextile décroissant au maître des Profondeurs, pour Uranus c'est Jupiter, en sextile croissant.

Le sextile décroissant de Saturne en Scorpion à Pluton pourrait nous suggérer que les humains, pressentant les nouveaux besoins émergents, œuvrent de façon consciente et inspirée à la démolition, ou reconversion, ou transformation, des structures périmées. Mais comme nous ne sommes pas encore tout à fait dans le meilleur des mondes, on doit constater que le brassage des profondeurs Scorpion fait apparaître le lourd passif de l'humanité en matière de peurs, de pouvoir, et que cela peut hâter, de façon très peu inspirée pour le coup, le travail de sappe de nos fondations sociales.

On connaît les talents de métamorphose du roi de l'Olympe, le dieu Jupiter de la mythologie. Jupiter en Gémeaux, en sextile croissant à Uranus en Bélier, pourrait apparaître cette fois sous les traits d'une bonne fée : penchée sur le berceau du nouvel homme tant attendu, elle lui fait don des mots, de la curiosité, de la légèreté, de l'envie d'aller explorer le monde. Peut-être flotte-t-il dans l'air du temps des idées pleines d'avenir...

Mais la difficulté est qu'il ne s'agit pas de se mettre simplement à l'écoute de ce vent nouveau. Dans la configuration qui fait l'objet de notre étude, les planètes sociales, Saturne et Jupiter, en sextiles décroissant ou croissant à Pluton ou Uranus, sont reliées entre elles, ainsi qu'à la deuxième planète transpersonnelle, par quinconces, et chacune d'elle se trouve par conséquent planète apex d'un Doigt de Dieu (cf schéma en tête de ce numéro).

On pourrait dire que la décroissance (sextile Saturne Pluton en signes féminins) et la croissance (sextile Jupiter Uranus en signes masculins) sont amenées à se réguler l'une autre. L'aspect de quinconce suggère en effet un travail d'ajustement, d'amélioration, rendu nécessaire par un profond sentiment d'insatisfaction. Ainsi point de satisfaction du travail accompli ou en cours dans cette configuration, mais au contraire la sensation pénible du petit caillou dans la chaussure sur le chemin accidenté d'un monde en crise.

Saturne Scorpion, pointe d'un yod dont la base est le sextile Jupiter Uranus, est ainsi invité à brasser son humus en décomposition avec un peu plus d'enthousiasme : il s'agit du terreau fertile pour le prochain printemps ! La pesanteur du spleen n'est pas de mise pour ce processus hautement alchimique qui fait passer de la vie à la mort, de la mort à la vie ; un peu de légèreté que diable ! Aérons cette mélancolie ! Acceptons de nous dépouiller de nos tourments préférés ! Peut-être le dénuement ouvrira-t-il de nouveaux horizons !

Et réciproquement... Jupiter en Gémeaux, pointe d'un yod dont la base est le sextile Saturne Pluton, est invité à revenir un peu sur le plancher des vaches : jouer aux bonnes fées penchées sur les berceaux est une bonne chose, mais encore faudrait-il accepter de s'ouvrir à toutes les dimensions du monde, y compris les plus critiques, les plus secrètes, les plus difficiles, pour faire des dons utiles ! Nous nous félicitons des idées géniales qui nous ont traversé l'esprit, grâce auxquelles nous nous promettons de réécrire le scénario de l'humanité pour des lendemains qui chantent ? Bravo... mais sans l'humilité de celui qui met genou à terre, conscient de sa vulnérabilité, de l'ampleur de la tâche et de tout ce qui lui échappe, le grand livre des destinées humaines pourrait bien s'avérer un roman de gare.

D'ailleurs les hasards des cycles font que la place de Jupiter en Gémeaux résonne d'une autre façon avec le cycle Saturne Pluton ; si l'on considère en effet la dernière opposition Saturne Pluton, sur laquelle se fonde leur sextile décroissant actuel, on observe que cette opposition s'est faite (en 2002-2003) sur les 13<sup>ème</sup>, 14<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> degrés Sagittaire-Gémeaux, c'est-à-dire que Saturne était à quelques degrés près là où se trouve Jupiter actuellement.

Comment baptiser cette configuration ? La plus intéressante des images qui me sont venues à l'esprit, celle d'un Cairn ; mais elle est liée aux planètes précises, dans l'ordre précis de cette configuration présente dans le ciel en ce printemps 2013, et je ne pense pas qu'elle puisse être retenue pour la structure même de cette configuration, faite de 4 planètes reliées par un Carré et deux Doigts de Dieu.

Un cairn est pyramide de pierres élevées au bord des chemins de montagne ; d'un amas de pierrailles offert par l'émiettement d'un monde ancien on fait une composition nouvelle, pour laquelle il faut harmoniser les

tensions, rechercher l'équilibre. De plus chez les Inuits cette composition, nommée Inukshuk, est bâtie de façon à ressembler à une silhouette humaine : signe d'humanité, adressé à des humains de passage au milieu d'un monde immense et parfois peu hospitalier....

Marie-Laure Liébert

\*\*\*\*

La configuration qui nous est proposée relie quatre des cinq planètes ayant les plus longs cycles et il ne manque donc que Neptune pour tout embrouiller ! Ainsi, ces quatre planètes sont trois : Jupiter, Saturne, Uranus et ... on leur adjointra Pluton.

Le géomètre pourra dire que ces quatre planètes occupent les sommets d'un presque (vous savez, ils sont quelquefois tatillons !) trapèze isocèle. Certes cette figure est bien un quadrilatère mais elle n'a pas intégré toutes les qualités (ou propriétés) que peut avoir ce genre de figure : elle a bien un axe de symétrie, mais le rectangle et le losange n'en ont-ils pas deux ? et le carré n'en a-t-il pas quatre ?

Prolongeons ses deux côtés égaux (sextiles) : celui qui relie Jupiter à Uranus et celui qui relie Saturne à Pluton. Les deux demi-droites que nous venons de tracer se coupent (idéalement sur l'axe de symétrie de notre trapèze isocèle) et nous voyons ainsi apparaître deux triangles isocèles emboîtés ; dans le cas présent, le plus grand a pour base le côté qui relie Jupiter à Saturne et l'autre a pour base le côté qui relie Uranus à Pluton. Ces deux bases sont parallèles, ce qui nous met au défi, symboliquement parlant, de comprendre (triangle et donc troisième facteur), pour les intégrer ensuite, des processus à l'œuvre dans des composantes de la réalité qui coexistent **apparemment** sans point commun (parallèles).

Le quinconce décroissant qui relie Jupiter en Gémeaux à Saturne en Scorpion nous offre une possibilité d'élargir les prises de conscience que nous avons pu faire dans ce cycle à l'opposition (du 23 mai 2010 à 28° Poissons-Vierge au 28 mars 2011 à 15° Bélier-Balance) en ce qui concerne notre propre vie et celle des autres dans la sphère socio-culturelle. A présent, on peut voir plus clairement les multiples motivations (Jupiter en Gémeaux) des uns et des autres, comprendre mieux les nôtres également, et comment elles s'expriment dans les limites de nos capacités plus ou moins égocentriques, plus ou moins conscientes, à nous unir à l'autre, à œuvrer ardemment dans le plus grand Tout (Saturne en Scorpion). La conjonction par laquelle a débuté ce cycle a eu lieu le 28 mai 2000 à 23° Taureau et le fait que, dans l'actualité, il soit beaucoup question de mariage pour tous illustre bien qu'il y a deux composantes dans la sexualité et l'élan géniteur, l'une permettant de se reproduire (Taureau) et l'autre de féconder un moi régénéré par une autre forme de relation (Scorpion).

Le carré croissant qui relie Uranus en Bélier à Pluton en Capricorne est aspect dynamique dans une composante vitale qui échappe à notre conscient. Pour ce cycle, les trois conjonctions ont eu lieu le 9 octobre 1965 à 18° Vierge puis les 4 avril et 30 juin 1966 à 17° Vierge. La Vierge étant entre le Lion et la Balance, peut-être peut-on penser que ce cycle nous offre la possibilité de purifier bien des composantes de notre personnalité et de laisser au passé le soin d'engloutir un Soleil autocrate pour qu'un nouveau genre de relations puisse voir le jour ensuite.

Au degré près, l'axe de symétrie de notre « configuration mystérieuse » (trapèze isocèle) est à 25° Lion-Verseau. Les qualités solaires propres au Lion que nous aurons développées seront mises au service des énergies Verseau.

Pour cette Pleine Lune à 7° Bélier-Balance, le Soleil est en conjonction exacte avec Uranus, ce qui apporte lumière à notre configuration et son mystère tient peut être alors dans le fait qu'elle illustre à sa façon le symbole sabien de cette conjonction :

« **7° Bélier : Un homme réussit à s'exprimer simultanément dans deux domaines.**

**Note-clé** : La première réalisation de la nature double de l'homme et des possibilités qu'elle implique.

**Commentaire** : Ce que nous voyons est un contraste plutôt qu'une opposition. L'unilatéralité première de la manifestation émotionnelle et culturelle appelle en réalité la capacité compensatoire de fonctionner à deux niveaux. Ainsi le dualisme fondamental Ciel-Terre, divin-humain, esprit-matière, la vision et les émotions sont focalisées dans des limites étroitement définies, mais dans ces limites elles s'expriment à deux niveaux. C'est le fondement de la religion aussi bien que de la magie. Une situation caractérisée par ce symbole peut être affrontée avec succès si l'on comprend et réalise ses implications spirituelles et matérielles.

**Mot-clé** : A cette deuxième étape de la deuxième suite de cinq symboles, nous voyons à l'œuvre la capacité qu'a l'homme de **VIVRE DEUX VIES SÉPARÉES** et de trouver accomplissement et bonheur dans les deux. Sur cette capacité sont basées bien des complexités de la nature humaine. »

Guy Oyharcabal