



# Cum Sideribus

**Pleine Lune du 4 juin 2012**

*Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises...« cum sideribus », avec les étoiles.*

*Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet.*

*Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant.*

*Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !*

Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochains thèmes :

PL du 3 juillet 2012 : Mars et les planètes transpersonnelles (Opp. à Neptune, Opp. à Uranus, Carré à Pluton)

PL du 31 août 2012 : le chemin 2012 de Jupiter (en relation avec les transpersonnelles : Trigone à Pluton, Carré à Neptune, Sextile à Uranus)

PL du 30 septembre 2012 : le chemin 2012 de Saturne (en relation avec les transpersonnelles : Trigone à Neptune, Quinconce à Uranus, Sextile à Pluton)

## LA RÉTROGRADATION DE VÉNUS

**Vénus Rétrograde du 16/5/12 à 24° gémeaux au 28/6/12 à 8° Gémeaux.**

Toute rétrogradation est une opportunité de réviser l'utilisation de l'énergie représentée par la planète et le signe dans lequel elle se trouve au profit de la planète natale concernée.

Là, nous vivons une remise en question de nos codes de valeur (Vénus) au travers de l'énergie Gémeaux. Le signe des Gémeaux met l'accent sur la relation, la communication, la curiosité à contacter de nouvelles choses, ... Le rôle des Gémeaux est d'expérimenter et de relier. Sur le plan physique cela concerne les poumons, les épaules, les bras, les mains et le langage.

Notre conditionnement de base nous fait appréhender le monde selon un code de valeur préétabli. Ce formatage dépend de notre éducation : « Ces gens là ne sont pas fréquentables » ; de nos goûts personnels : « J'ai horreur de ce parfum » ; de nos expériences émotionnelles : « Je n'aime pas quand on me parle comme ça » ; de nos désirs et frustrations : « J'aimerais avoir ça ». Tout cet assortiment de jugements et de perceptions constituent un code relationnel qui nous empêche d'appréhender le monde et les gens et à travers eux nous même d'une manière neuve et créative.

Le don de l'esprit des Gémeaux : « L'art de laisser arriver les choses », nous propose entre autres de cultiver la spontanéité de l'enfant dans la retenue de l'adulte afin de ré-enchanter notre quotidien.

Laissons tomber au moins pour le temps de cette rétrogradation nos a priori relationnels. Laissons- nous guider par notre enfant intérieur curieux, joyeux, taquin pour nous ouvrir à toutes les propositions et manifestation de la vie au travers des contacts et des relations.

Martine Bouyerj

\*\*\*

### **Pleine lune de Juin sur l'axe Gémeaux/Sagittaire.**

La pleine Lune de ce mois ci concerne donc l'axe des Gémeaux/Sagittaire. Le Sagittaire vient compléter l'action des Gémeaux par sa faculté à voir plus grand et à sortir d'une pensée qui parfois peut manquer d'envergure et de profondeur pour une perspective de vie plus inclusive, plus philosophique et plus philanthropique. Les Gémeaux peuvent ainsi donner la pleine mesure de leur potentiel de vie par cette capacité à sortir de leur environnement immédiat pour une plus grande participation à la vie sociale.

Un fait notable marque cette pleine Lune de Juin par la rétrogradation de Vénus depuis le 16/05 dans ce même signe des Gémeaux. Vénus rétrograde est le signe d'une repolarisation de nos valeurs, de nos sentiments et de notre façon d'être afin d'ajuster notre partition à l'harmonie céleste. Il y a une demande d'écoute intérieure afin de revenir à notre centre pour y découvrir nos valeurs les plus fondamentales de paix et d'équilibre avec toutes les composantes de la vie au sens le plus large. Ainsi cette rétrogradation a commencé au 23<sup>ème</sup> degré des symboles Sabian des Gémeaux qui fait référence à « trois oisillons dans leur nid perché au haut d'un arbre ». Que cherche à nous dire ce degré ?

L'oiseau comme l'indique Dane Rudhyar et selon la tradition est le symbole des forces spirituelles et de l'affranchissement de notre propre conditionnement qu'il soit éducationnel, sociétal ou parental. A travers ce degré « c'est la puissance de l'esprit » qui est libéré afin de se construire une personnalité plus profonde et intégrale. Ainsi cette Vénus R nous invite à méditer sur nos tendances naturelles afin que celles-ci s'harmonisent avec le plus grand tout pour une cohérence et une créativité plus proche des valeurs fondamentales de paix et de justice. De cette compréhension plus inclusive de la vie qui conduit chacun de nous à assumer avec responsabilité, résolution et fermeté notre rapport à la société naît une impulsion nouvelle à le vivre ( trigone de la conjonction Vénus/Mercure Gémeaux à Saturne Balance).

Dans sa marche rétrograde, Vénus se trouve au moment même de cette pleine Lune au 17<sup>ème</sup> degré des symboles Sabian qui fait référence « au visage d'un jeune homme robuste qui prend les traits d'un penseur adulte ». Ainsi à travers cette expérience l'enfant croit en une force affirmée et résolue afin de donner naissance à une puissance mentale qui permet à l'être de s'individualiser et de s'assumer pleinement. Ce qui par la suite doit conduire chacun de nous à clarifier notre esprit comme le précise le moment clef de cette Vénus R qui sera en conjonction étroite au 15<sup>ème</sup> degré des Gémeaux deux jours après cette pleine Lune du 04/06. Ce 15<sup>ème</sup> degré faisant référence « à une conversation animée entre deux enfants Hollandais », ce qui nous pousse dans notre vérité intérieure afin de sonder avec le plus de franchise et de clairvoyance nos convictions et notre foi.

Que voulons-nous véritablement pour nous et les autres ! Ce moment est le moment d'un dénuement et d'une honnêteté envers nous-mêmes afin de savoir ce qui est bon pour nous ou pas. Plus de temps au mensonge ou au besoin de se cacher. C'est le temps d'aller dans le monde et d'y apporter notre touche personnelle pour une harmonie toujours grandissante et une unité. Et si tel n'est pas le cas, autant l'assumer, pas besoin de se laisser récupérer par une fausse image de soi qui crée désillusion, chaos et tromperie (carré Lune Gémeaux/Neptune Poisson). Tandis que le Soleil/Gémeaux conjoint Vénus R est en carré Mars/Vierge et nous demande aussi un besoin de clarification et de transparence afin de ne pas se laisser prendre par une mentalisation excessive qui nous couperait de notre « cœur ». Ainsi nous devons créer en nous l'unité qui permet au mental/cœur de fonctionner harmonieusement, non comme une entité séparée.

De plus la Lune/Sagittaire activera ce « feu sacré » propre à chacun de nous par l'aspect trigone qu'il forme avec Uranus/Bélier pour une libération plus vive de notre potentiel. Attention tout de même à ne pas en faire de trop car ce même Uranus/Bélier est de plus en plus proche du carré qu'il forme avec Pluton/Capricorne, source de rébellion qui voit Uranus tirer en avant Pluton pour se libérer des vieilles scories et tendances sclérosées qui aujourd'hui doivent s'activer pour un élan réformateur de nos institutions tant sociales que personnelles.

Plus nous résisterons à ce changement profond et plus notre vie nous paraîtra « lourde, difficile, limitée et handicapante ». Ainsi le temps de l'affranchissement est venu tout en gardant à l'esprit la nécessité et le bien fondé de la liberté qui respecte chacun dans son unité et son essence pour une vue toujours plus pacifiant du monde dans lequel nous vivons.

Laitu David

\*\*\*

Vénus est actuellement en train de rétrograder de 24° à 8° Gémeaux et la conjonction inférieure avec le Soleil aura lieu le 6 juin 2012 à 16°. En outre, cette conjonction sera alignée sur le nœud nord de Vénus à 17° Gémeaux (les nœuds des planètes sont quasiment fixes, ils ne se déplacent que d'environ 1° par siècle).

C'est un événement relativement rare puisque c'est tous les 243 ans qu'une conjonction inférieure de Vénus se produit si proche de son nœud nord. Et chaque 243 ans, cette triple conjonction se répète deux fois à 8 ans d'intervalle.

Ces 8 ans d'intervalle se comprennent facilement lorsqu'on connaît le rythme et le dessin qu'engendre la suite des conjonctions Vénus-Soleil, qu'elles soient inférieures ou supérieures.

### Dates et positions des conjonctions Soleil-Vénus

En caractères gras les conjonctions inférieures en Gémeaux espacées de 8 ans

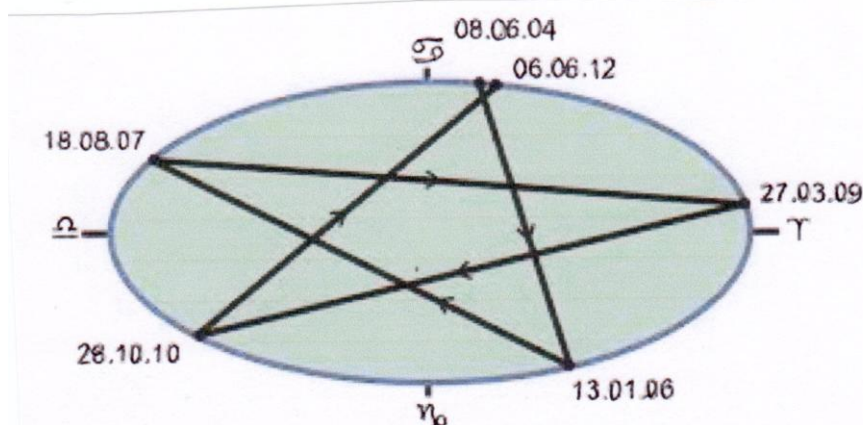
...

<b>13 juin 1988</b>	<b>conjonction inférieure</b>	<b>23° Gémeaux</b>
<b>10 juin 1996</b>	<b>conjonction inférieure</b>	<b>21° Gémeaux</b>
<b>8 juin 2004</b>	<b>conjonction inférieure</b>	<b>18° Gémeaux</b>
<i>31 mars 2005</i>	<i>conjonction supérieure</i>	<i>11° Bélier</i>
13 janvier 2006	conjonction inférieure	24° Capricorne
<i>27 octobre 2006</i>	<i>conjonction supérieure</i>	<i>5° Scorpion</i>
18 août 2007	conjonction inférieure	26° Lion
<i>9 juin 2008</i>	<i>conjonction supérieure</i>	<i>19° Gémeaux</i>
27 mars 2009	conjonction inférieure	8° Bélier
<i>11 janvier 2010</i>	<i>conjonction supérieure</i>	<i>22° Capricorne</i>
28 octobre 2010	conjonction inférieure	6° Scorpion
<i>16 août 2011</i>	<i>conjonction supérieure</i>	<i>24° Lion</i>
<b>6 juin 2012</b>	<b>conjonction inférieure</b>	<b>16° Gémeaux</b>
<i>28 mars 2013</i>	<i>conjonction supérieure</i>	<i>9° Bélier</i>

...

Comme on le voit sur le dessin, provenant de Wikipédia, la suite des conjonctions dessine une étoile à 5 branches. Les nombres 5 et 8 sont liés aux mouvements associant Vénus, la Terre et le Soleil.

Les conjonctions inférieures ont lieu tous les 584 jours. Si l'on multiplie 584 par 5 on obtient 2920. Et si l'on multiplie 1 année, 365 par 8 on trouve également 2920 jours, c'est-à-dire 8 ans.



Pour revenir au cycle de 243 ans, il correspond au temps nécessaire pour qu'une conjonction s'effectue au même endroit du Zodiaque. Pour la proximité avec le nœud nord, cela a été le cas en juin 1761, puis 8 ans plus tard, en 1769. Le phénomène avait mobilisé de nombreux astronomes dont certains s'étaient déplacés sur la surface de la Terre pour mieux observer le passage de Vénus devant le Soleil.

Ce passage de Vénus devant le Soleil se produit également lorsque leur conjonction inférieure s'effectue proche du nœud sud de Vénus à 17° Sagittaire. Cela s'est passé en 1874 et 1882, 113 ans plus tard. Le

déplacement des conjonctions Soleil-Vénus s'étend sur 113 ans du nœud nord au nœud sud et sur 130 du nœud sud au nœud nord, soit un total de 243 ans.

#### Dates des passages de Vénus devant le Soleil :

<b>Au NS de Vénus :</b>	1631	1639	<b>Au NN de Vénus :</b>	1761	1769
	1874	1882		2004	2012
	2117	2125		2247	2255

Cela fait beaucoup de données, de nombres et de chiffres... Mais cela est indispensable à la recherche astronomique qui, pour développer ses compétences prévisionnelles, se fonde sur l'observation de la répétition des phénomènes célestes. Observations et prévisions nécessaires également aux astrologues, qui se réfèrent à ce modèle cosmique pour y découvrir sens et connaissance.

Les nœuds des planètes indiquent l'endroit où se croisent les orbites de la planète et de la Terre, le Soleil étant leur foyer commun. Au nœud nord de Vénus, il peut se libérer un nouveau prototype vénusien. Peut-être celui qui se révèle dans le pentagramme et qui est le symbole de l'Homme. Il se dessine à travers le cycle de Vénus, mais il n'existe que dans un champ magnétique. Tant qu'il ne prend pas forme sur la Terre, il est inaccessible à nos facultés sensibles.

Cette conjonction Soleil-Vénus en longitude, qui se double d'une conjonction en déclinaison, amplifie les possibilités offertes à chaque nouveau cycle de Vénus ; celles de réorienter et de régénérer les intentions intimes motivant nos sentiments. Un moment propice pour s'affranchir des jugements et des appréciations trop stéréotypés.

Dès le milieu du mois de juin, juste avant l'aube, nous pourrons contempler Vénus du matin annonçant le lever du Soleil, notre étoile commune.

Claire-Andrée Gagné

\*\*\*

#### A propos d'une rétrogradation de Vénus.

En mouvement rétrograde et à proximité de sa conjonction inférieure au Soleil, Vénus "Hespérus" arrive au plus près de la Terre ; symboliquement, elle est tournée vers le monde intérieur des ressentis subjectifs, vient en quelque sorte se ressourcer avant de prendre un nouvel élan vers le monde en tant que "Lucifer".

Projetés dans le Zodiaque, les écarts de longitude entre elle, Mercure et le Soleil se réduisent et les rencontres se succèdent en peu de temps : pour ce mois en cours, de coloration très Gémeaux, nous voyons Mercure en conjonction supérieure du Soleil le 27 mai (7 Gémeaux), puis conjoint à Vénus le 1 juin (19 Gémeaux), enfin la conjonction inférieure Vénus-Soleil est effective le 6 juin (16 Gémeaux).

Une telle combinaison de transits sera peut-être ressentie à travers un climat intérieur, un état émotionnel ou un "remue-méninges" particuliers, un changement d'attitude intérieure ou l'amorce d'un nouveau projet .... Mais nous pouvons aussi décider de la saisir comme opportunité particulière d'une prise de conscience.

Seules Planètes se situant en permanence à l'intérieur de l'orbite terrestre, Soleil, Mercure, Vénus représentent les fonctions à l'aide desquelles peut se construire notre personnalité en ce qu'elle a de plus spécifique.

Chacune de ces fonctions demande à se différencier selon les modalités (Signes, Maîtrises, Aspects) proposées par le thème natal, mais c'est "l'entente", la coopération et la complémentarité établies entre elles trois, par-delà leurs différences de "coloration" qui conditionnent l'harmonie d'une personnalité et son rayonnement extérieur.

Traduits en termes simples, il nous faut sans cesse veiller à la cohérence indispensable entre notre "vouloir" essentiel et le projet de vie dans lequel il s'incarne, nos modes de pensée et de communication, nos "valeurs" et nos choix relationnels.

Croire, Connaître, Aimer .... on est en vue de l'harmonie suprême associant Bien, Vrai et Beau !

De toute personne ayant œuvré à la réalisation de cette unité et de cette harmonie intérieures émane une qualité d'être, une façon qui lui est propre d'être elle-même et de rayonner sur son environnement : un **charisme**, lequel n'est pas une mise en conformité –physique, intellectuelle et comportementale- avec des normes et des stéréotypes, mais –bien au contraire- témoigne d'une authentique "unicité".

Cette unicité qui est source de créativité et donne toute sa richesse aux rencontres et aux relations avec d'autres individualités.

Pour tenter de cerner la façon particulière dont peut s'établir cette relation fonctionnelle des trois Planètes et se manifester le charisme propre à une personne, j'ai cherché, en recourant à la technique usuelle des "encadrements planétaires", à tirer une interprétation des positions qu'elles occupent dans un thème les unes par rapport aux autres.

La Planète occupant la position centrale est le pivot autour duquel s'articule la relation des trois partenaires, elle constitue un lien fédérateur et pilote l'ensemble ; elle devrait correspondre à la tonalité fondamentale émanant du sujet ; elle est très probablement associée à la fonction jungienne considérée comme dominante.

La Planète "avant" est par définition celle qui s'est levée ou se lèvera la première des trois, elle les précède dans le zodiaque et est la première contactée par les transits. Elle symboliserait donc un mode de réponse spontané aux sollicitations du monde, elle initie un processus et en conditionne le déroulement.

La Planète "après" est alors le canal par lequel s'exprime l'ensemble .... avec maturité et sans cacophonie, espérons-nous !

Dans cette séquence des trois Planètes, six combinaisons seulement sont possibles :

Planète "avant"	Planète "centrale"	Planète "après"
Mercure Prométhée	Soleil	Vénus Hespérus
Vénus Lucifer	Soleil	Mercure Epiméthée
Soleil	Mercure Epiméthée	Vénus Hespérus
Soleil	Vénus Hespérus	Mercure Epiméthée
Mercure Prométhée	Vénus Lucifer	Soleil
Vénus Lucifer	Mercure Prométhée	Soleil

Ne reste plus alors qu'à cerner et traduire en images le "profil charismatique" de la personne : attitude de base, centres d'intérêt, attentes relationnelles, langage et mode d'élocution, gestes et jeux de physionomie, regard et sourire, etc. ....

J'ai pu le constater, en travail de groupe ou en consultation individuelle, cette approche débouche souvent sur des échanges productifs et des prises de conscience utiles.

A noter également qu'en thème progressé, outre les changements de sens direct/rétrograde, et/ou de Signes, les permutations entre les trois Planètes pouvaient être mises en relation avec des changements significatifs intervenus dans l'attitude existentielle et les orientations de la personne.

A vous de tester, si le cœur vous en dit !

Henri Desforges.

\*\*\*\*

La rétrogradation de Vénus ne se produit que 40 jours tous les 18 mois, c'est la période de rétrogradation la plus courte pour une planète par rapport à son cycle complet. Lorsqu'elle est dans sa période Hespérus rétrograde, juste avant sa conjonction inférieure avec le Soleil, elle se trouve alors au plus près de la Terre. Dans son mouvement rétrograde, Vénus ne se situe en Gémeaux qu'environ tous les 8 ans. La pause de la rétrogradation paraît à première vue s'associer assez mal avec l'effervescence typique de ce signe des Gémeaux tout comme la phase du cycle vénusien Hespérus, mais cela peut constituer un temps de réflexion et d'introspection bienvenu dans ce signe soumis à des sollicitations extérieures constantes. A fortiori avec cette accentuation du signe lors d'une lunaison Gémeaux conjointe au Nœud Sud, une conjonction Mercure/Vénus le 1<sup>er</sup> juin, la conjonction inférieure avec le Soleil le 6 juin et alors que Jupiter entrera en Gémeaux également le 15 juin.

C'est un temps propice à ausculter nos ressentis, à réviser nos « valeurs », à remettre en question nos habitudes de vie. Il s'agit de redécouvrir ce qui est bon et juste pour nous, en essayant de faire abstraction de toutes les influences socioculturelles qui nous conditionnent. Parmi tout ce qui remplit nos vies, relations, activités, loisirs, habitudes... que peut-on laisser tomber, ce qui ne nous « nourrit » plus mais plutôt nous ôte de l'énergie ? Nos modes de pensée, nos idées, nos jugements sont-ils personnels ou bien influencés par le discours ambiant dans lequel on baigne ? Quelles valeurs nouvelles mettre en œuvre pour unifier davantage notre monde intérieur et nos modes d'action, quelle nouvelle interaction définir avec le monde, afin de nous sentir davantage en harmonie et d'acquérir un rayonnement et un magnétisme régénérés ?

C'est une opportunité de se dégager de l'emprise des valeurs collectives et des jugements conventionnels, de mieux dominer la vie instinctive et de laisser parler l'Esprit au cœur de notre intériorité, afin d'exprimer notre créativité et notre ipséité. Ne pas se contenter d'être adaptés au milieu social mais développer notre personnalité, l'intégrer, afin de résonner pleinement, à notre manière unique, avec le cosmos.

La rétrogradation de Vénus en Gémeaux semble également une bonne manière d'expérimenter le don de l'Esprit associé à ce signe : « l'aptitude à laisser arriver les choses », sans les brusquer, sans interférer avec notre « vouloir », avec calme et sérénité.

Marie-Christine Bard

\*\*\*\*

Nous voici donc dans une boucle de rétrogradation de Vénus.

Précisons tout d'abord les étapes :

Vénus est entrée dans cette boucle le 12 avril dernier, quand elle transitait le 8<sup>ème</sup> degré des Gémeaux. (Ce degré des Gémeaux étant le dernier sur lequel elle reviendra pendant sa rétrogradation)

Le 15 mai, la planète est devenue rétrograde, sur le 24<sup>ème</sup> Gémeaux

Le 6 juin, Vénus rétrograde est en conjonction avec le Soleil, qui progresse en Gémeaux ; la conjonction a lieu à 15°45 Gémeaux et on la nomme conjonction inférieure ; Vénus est au plus près de la Terre.

Le 27 juin, Vénus, qui sera revenue sur le 8<sup>ème</sup> degré des Gémeaux, redeviendra directe.

Le 31 juillet, elle repassera sur le 24<sup>ème</sup> Gémeaux, sortant ainsi de la boucle de rétrogradation.

La conjonction supérieure aura lieu le 28 mars 2013, à 8°11 du Bélier.

Que vient nous suggérer cette nouvelle boucle de rétrogradation de Vénus ?

Ce cycle particulier vient nous questionner sur notre adéquation à nous-mêmes : avons-nous le sentiment d'être en phase avec ce que nous pressentons, nous estimons être notre véritable nature ?

Vénus, planète intérieure, symbolise en effet une part de notre intériorité, celle qui donne une tonalité ou une couleur particulière à notre « je » ; si l'on creuse davantage le symbole, Vénus correspond à l'idée de la « semence » qui fera de nous ce que nous sommes, ou plutôt ce que nous pourrions être... Car on ne vit pas impunément dans un milieu qui brasse des myriades de valeurs contradictoires, ou qui à l'inverse impose telle ou telle valeur que nous endossons parfois à notre insu, (l'argent, la mode ou le « être beau-jeune-bronzé-décontracté-riche-intelligent-aimable... ) uniforme invisible qui masque notre vraie nature.

La rétrogradation des planètes nous invite toujours à un voyage au cœur de notre subjectivité. En effet ces rétrogradations ne correspondent pas à des réalités « objectives » (mais y en a-t-il.. ?!) car aucune des planètes ne rétrograde physiquement : ces cycles de rétrogradations décrivent leurs mouvements apparents depuis la terre.

La rétrogradation de Vénus nous invite ainsi à tourner le regard vers l'intérieur de ce que nous sommes, à écouter les fausses notes qui pourraient résulter de la distorsion entre ce que nous croyons être, et ce que nous pourrions être si nous étions absolument « purs », c'est-à-dire pleinement nous-mêmes.

Autant dire que la question est complexe, et que la supposée « pureté » est un objectif qui recule toujours, comme l'horizon. Mais nous pouvons faire des « check up » de temps en temps : une boucle de rétrogradation de Vénus est ainsi l'occasion d'un « check up », suivi d'un nouveau départ.

Si l'on suit à la lettre le symbolisme, on peut penser que jusqu'à la conjonction inférieure, le 6 juin, il s'agit plutôt de réévaluer ce que nous avons été. La conjonction inférieure symbolise le début d'un nouveau cycle : nous pouvons percevoir un nouvel aspect de nous-mêmes, ou nous percevoir sous un nouvel angle. Tant que Vénus est rétrograde, cette graine de renouveau demande surtout à être cultivée à l'intérieur ; une fois Vénus redevenue directe, elle sera assez solide pour être portée à l'extérieur.

Mais on peut penser aussi le processus de bilan, introspection, réévaluation, intuition du renouveau est à l'œuvre pendant toute la boucle.

En cette année 2012, cette boucle se fait en Gémeaux... tout comme il y a 8 ans, en 2004... tout comme il y a 16 ans, en 1996...

Les qualités d'être « Gémeaux » fournissent ainsi la matière de cette introspection et peuvent en constituer la pierre de touche. Le travail est probablement plus parlant pour ceux qui sont marqués par ce signe, mais nous sommes de toute façon tous concernés, car nous participons des douze signes du zodiaque, quel que soit notre thème.

Mercury étant lui aussi en Gémeaux, nous pouvons peut-être trouver dans les informations que le « hasard » nous apporte en ce moment, de quoi nourrir notre réflexion sur nous-mêmes ; nos lectures, nos discussions avec d'autres peuvent nous éclairer, nous faire entendre des mots qui résonneront en nous. Le risque est de se laisser prendre par trop de badinage, de rester trop en surface, de se mentir à soi-même.

L'histoire de Pinocchio me paraît à ce sujet intéressante. En effet ce pantin est sculpté à l'imitation des humains, mais il est créé de toutes pièces ; ce n'est pas un organisme qui va révéler à quoi le destinait sa « semence » au fil de sa croissance (fonction vénusienne inexistante). L'histoire de Pinocchio correspond à une quête d'humanité ; or le pantin ne devient pas humain au moment où il s'anime et devient capable de parole (stade Gémeaux) ; il lui faudra apprendre par l'expérience de nombreuses valeurs humaines. L'intention de l'auteur en affublant Pinocchio d'un nez qui s'allonge lorsqu'il ment est manifestement très morale et même moralisante ; cela ne correspond pas du tout à la philosophie qui anime l'astrologie humaniste. Mais si l'on accorde à ce conte une valeur symbolique et non morale, le détail paraît plus intéressant : la parole rend humain s'il y a cohérence entre ce qui est dit, celui qui parle et l'environnement au moment où cette parole est prononcée.

La rétrogradation de Vénus peut faire apparaître le Pinocchio en nous qui comble un vide intérieur en se parant de valeurs extérieures, ou au contraire révéler notre humanité véritable, si notre être est bien « accordé », cohérent avec lui-même.

Marie-Laure Liébert

\*\*\*\*\*