



Cum Sideribus

Pleine Lune du 5 mars 2015

Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles.

Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet.

Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant.

Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochains thèmes :

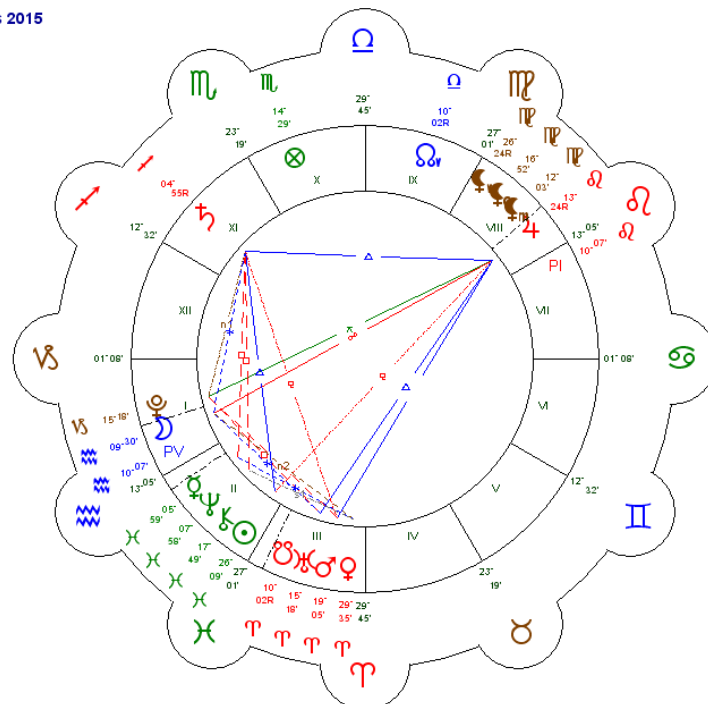
PL du 4 avril 15 : « Retour vers le futur » (Conjonction d'Uranus avec les Planètes personnelles et les Nœuds)

PL du 5 mai 15 : le sesqui-carré décroissant Saturne Uranus

DERNIER MÉTRO AVANT 2130 : 7^{ème} et dernier carré Pluton Uranus

Carré Uranus/Pluton - 17 mars 2015

Thème Natal



Ma. 17.Mar.2015 02h 54 (01h 54 T.U.)

4E50 - 45N46 69 LYON

L'aspect de carré croissant est qualifié de « crise d'action », l'action en question est figurée par la planète la plus rapide des deux. Dans le cycle Pluton-Uranus, c'est Uranus qui représente l'action qui conduit le processus cyclique sur ce seuil critique. C'est en lien avec cette planète qu'il est encore temps de faire émerger une partie de l'immense potentiel humain niché au plus profond de notre racine commune symbolisée par Pluton.

Au stade de Pluton, ce potentiel est immergé dans l'inconscient collectif. Evoquer l'inconscient est d'autant plus significatif que ce cycle a commencé sur le 17° de la Vierge dont l'image montre une éruption volcanique symbolisant « l'énergie explosive de contenus du subconscient longtemps réprimés ». C'est à la phase du carré croissant que ces contenus refoulés apparaissent avec le plus de puissance. Selon le commentaire de Rudhyar, la forme destructrice que peut prendre cette libération d'éléments inconscients serait certainement encore amplifiée sans cette possibilité de purification par le feu.

Le Feu est justement très présent pour ce septième et dernier carré Pluton-Uranus. Cinq planètes se trouvent dans cet élément: Jupiter en Lion, Saturne en Sagittaire et le couple Mars-Vénus qui entoure Uranus dans le Bélier. Il est aussi significatif que le nouveau cycle Mars-Vénus ait débuté le 22 février au tout début du Bélier. Cela donne la possibilité de donner à notre vie personnelle une nouvelle tournure basée sur les expériences vécues depuis le début de cette crise.

Ce que chacun a appris et peut-être mieux compris, durant cette série de carrés commencée en 2012, a probablement modifié les jugements, positionnements et comportements personnels suscités par le niveau de conscience ou d'inconscience commun. Notre façon d'apprécier, d'évaluer et de ressentir les événements extérieurs et les changements intérieurs qui nous envahissent constitue les bases sur lesquelles nous commençons ce nouveau cycle Mars-Vénus.

C'est non seulement le domaine représenté par la Maison où se trouve le Bélier, mais aussi celui où se trouve le signe de la Balance et également ceux des Maisons dans l'axe Taureau-Scorpion, qui seront mobilisés pour renouveler nos jugements et pour y développer de nouveaux comportements (ces quatre signes étant maîtrisés par Mars et Vénus). A noter que l'axe des Nœuds de la Lune se trouve, lui aussi, dans les signes cardinaux Bélier-Balance. Cela accentue l'aspect de renouveau, possible dans nos vies personnelles et, pour le moins, nécessaire à l'évolution collective.

Cette nouvelle étape dans la découverte et l'usage des possibilités humaines non encore manifestées dépend de chacun. Ces infinies possibilités sont à puiser là où se trouve Pluton. C'est au centre de la Terre que résident nos richesses et nos ressources communes, celles-ci ne sont pas que matérielles comme l'actualité économique nous les expose dans un étalage grossier et privé d'humanité. Elles sont aussi d'ordre immatériel comme la lumière et la chaleur qui se dégagent des gestes d'amour, de respect de l'autre et de solidarité ; ou, quand nos esprits s'ouvrent à une vision moins étriquée de notre condition terrestre. Comme Mars, conjoint à Uranus, se trouve également en carré à Pluton, chacun peut s'approprier et assumer une part des changements en cours à travers ses propres actions.

C'est donc l'ultime occasion pour dépasser ce qui fait obstacle à la réalisation de notre humanité commune et pour élargir notre champ de vision quant au sens et au but de notre existence.

Claire-Andrée Gagné

Certains d'entre nous se souviennent de la période (1965/66) de conjonction d'Uranus - Pluton en Vierge, plus particulièrement de mai 68, le soulèvement des foules pour une révolution culturelle, sociale, politique et économique, mouvement qui avait été précédé en 1965 par la révolte des étudiants en Californie. Saturne se trouvait alors en Poissons opposé à la conjonction symbolisant entre autres le sentiment généralisé de citoyen floué, sacrifié.

Pluton à 16° du Capricorne est maintenant trigone à la conjonction de 1965/66, cette distance permet une vision et une compréhension possibles des enjeux d'alors, mais aujourd'hui ces crises s'étendent à un niveau plus global qu'en 68, elles ne concernent plus seulement le monde occidental mais l'humanité dans son ensemble.

L'un des slogans de mai 68 « A bas la société marchande » concernait les classes aisées, les prix trop élevés, les problèmes de politique économique. Aujourd'hui la situation n'est pas meilleure : les forces occultes de ceux qui exploitent régulièrement la planète à notre insu, profitant de notre désinformation et de notre ignorance ou encore de notre aveuglement gardent le pouvoir (Pluton en Capricorne) contribuant en toute impunité à l'appauvrissement général du monde. Quant aux prestations sociales, austérité oblige (!), elles sont massivement réduites.

Uranus se trouvera à 16° du Bélier le 17 mars, pour la 7^{ème} fois carré croissant à Pluton, à un quinconce décroissant de la conjonction de 1965/66. On peut y déceler une dernière injonction pour provoquer une action de réajustement voire de renouveau et/ou de transgression de ce qui est installé dans l'ordre de nos vies.

Qu'est-ce qui a changé dans notre intériorité depuis le premier carré en juin 2012 ? Les événements qui nous ont touchés ou que nous avons provoqués ont contribué à transformer notre manière de penser et vice-versa. Notre regard sur le monde a certainement changé en ce court laps de temps. Le sentiment d'être dépendants de l'ensemble et simultanément partie intégrante d'une planète d'une extrême fragilité et d'un monde inattendu et dangereux en pleine mutation, s'est fortifié. Nous avons, paradoxalement à notre besoin de liberté individuelle, acquis un sens de responsabilité plus aigu et nous savons que le changement passera par chacun d'entre nous.

Nous avons plus de démocratie, plus de liberté, plus d'esprit fraternel car nous nous sentons tous reliés grâce à internet. Une nouvelle mentalité collective s'installe, les rassemblements pacifiques et solidaires dans divers pays d'Europe et d'Asie le prouvent. Un nouvel ordre mondial naît. Mais comme l'a écrit Saint-Exupéry : « Vivre, c'est naître autrement, il serait trop aisé d'emprunter des âmes toutes faites. » Saturne en Sagittaire pourrait bien symboliser quelques éléments clés pour faire « descendre » un nouvel esprit dans notre mental formaté, conditionné par les media. Aujourd'hui, avant de songer à les exprimer, c'est notre liberté d'esprit, de pensée et d'opinion qu'il faut reconquérir en cultivant le sens de la controverse. Prendre de la distance avec les informations qui font le jeu des puissants et sortir du carcan socio-ego-culturel en laissant venir en soi une perception profonde et intime de la vie unitaire fondamentale. Apprendre, accepter, accueillir, aimer. Nous sommes tous égaux, mais pas tous pareils : il existe beaucoup de qualités archétypiques d'être !

Ce 7^{ème} et dernier carré à 16° Bélier/Capricorne peut symboliser un processus de transformation mentale et sur le plan matériel occasionner des événements inattendus dans nos vies et dans le monde. Mars est conjoint à Uranus et au Nœud Sud ce qui rend la période extrêmement hasardeuse, avec un danger de réactions téméraires et compulsives.

Le monde va-t-il poursuivre ses habitudes de guerre ou allons-nous développer d'autres attitudes ? Saturne rétrograde et Vénus bordent le thème Seau et symbolisent un fonctionnement capital lors de ce carré du 17

mars. En Sagittaire, Saturne va sans doute renforcer les idéologies et les préjugés. Cependant, en aspect de biquintile avec Saturne, Vénus encore en Bélier et proche d'Uranus/Mars peut libérer des énergies nouvelles, contre-culturelles, imaginatives, réveiller une source créatrice sous l'impulsion uranienne. Mais comment renverser la vapeur avec la peur de marcher vers l'inconnu, de renoncer à un certain confort et aux habitudes de vie ? Et quel est notre rôle ? Le mi-point actuel entre Uranus et Saturne à 11° Verseau donnera quelques indices. Les circonstances de cette Maison permettent de comprendre la forme individuelle à donner dans la résolution des besoins et de répondre aux événements de manière inspirée et structurée.

Impossible de ne pas faire un lien avec la Pleine Lune que nous vivons aujourd'hui à 15° Vierge/Poissons et la conjonction Uranus-Pluton de 1965/66 à 18°/17° Vierge. Cette réminiscence, est-elle annonciatrice des transformations qui pourraient avoir lieu au dernier carré le 17 mars prochain ? Quelques jours nous séparent de cette date, ils sont propices à l'analyse et au discernement, orientant notre engagement dans le prochain tournant.

Outre les carrés de Pluton à Uranus et à Mars et les trigones et quinconce à Jupiter R planète anse, ce thème Seau du 17 mars révèle quelques aspects subtils, susceptibles d'influencer de manière parfois inéluctable et irrationnelle le climat des énergies en place. Voici quelques idées d'interprétation à réintégrer dans l'interprétation globale du thème selon vos points de vue :

Mercuré Prométhée

conjoint à **Neptune** en Poissons et tous deux Septiles à **Pluton** : opportunité de formuler des appréciations et des idées d'envergure par une réflexion approfondie, inclusive et essentielle, sinon le mental risque d'absorber passivement les informations qui lui sont fournies.

Novile avec **Uranus** : défi d'expansion de conscience, ces 2 planètes représentant un champ matriciel spirituel.

Septile avec **Vénus** : mental et sentiment en relation, énergie de réflexion disponible là où parlent les émotions ou le contraire : les émotions pourraient prendre dangereusement le pas sur le mental.

Pluton Capricorne

Septile avec **Saturne R en Sagittaire**, si l'aspect est vécu positivement les énergies en présence peuvent permettre la visualisation de nouvelles solutions qui sont, pour soi, fondamentales et authentiques ; au négatif ce serait un renforcement inéluctable des idéologies personnelles, religieuses, financières, etc., donc fanatiques.

Quintile avec **le Soleil Poissons** : la mentalité collective peut devenir significative et saisir l'importance de la solidarité universelle.

Vénus Hesperus Bélier

Septile avec **Neptune en Poissons** : expansion de valeurs communautaires nouvelles ou dissolution de celles-ci au profit de l'ego ?

« Il n'y a pas d'événements, il n'y a que des interprétations. » (Nietzsche)

Catherine Arigoni

La rencontre entre Uranus et Pluton de 1965/1966 est particulièrement importante car cette conjonction a eu lieu pour la première fois après leur découverte (Uranus découvert en 1781 et Pluton en 1930). La rencontre du ciel primordial et des profondeurs de la terre. La découverte de quelque chose qui existe et qu'on ne connaît pas correspond à une expansion de conscience. Les événements extérieurs nous touchent en fonction de leur proximité et du niveau de conscience qui est le nôtre du fait de notre âge, de notre sensibilité, et de notre charge émotionnelle en résonance avec l'actualité, du contexte socioculturel qui est le nôtre... La conjonction de ces planètes concernant des énergies transpersonnelles a apporté une dynamique de renversement d'anciennes valeurs et l'enthousiasme pour un monde nouveau. Depuis le 24/6/2012, date du premier carré croissant, au 17/3/2015, septième et dernier carré, (et certainement au-delà..), nous pouvons nous sentir en résonance avec cette dynamique de crise en relation avec l'aspect de carré : crise économique, écologique, bouleversements sur le plan des valeurs des modes de vie, terreur orchestrée par les intégristes...

Nous pouvons nous questionner sur la manière d'aborder une sortie de crise afin d'évoluer vers le trigone croissant de 2026 à 2028 (5°/4°/7°/9° Gémeaux / Verseau). Il sera intéressant d'observer la dynamique portée par les aspects entre Jupiter et Saturne avec les planètes transpersonnelles. Les planètes sociales servent de relais entre ce qui nous vient de l'inconnu ou de l'inconscient collectif et notre capacité de mise en forme et de conscientisation sur le plan humain. Notre manière d'être au monde est en évolution constante. Il semble que ce qui fait l'humain est notre capacité à penser et que cela a amené les premiers hommes à se relier à une dimension sacrée soit tournée vers la terre, soit tournée vers le ciel, soit vers les deux. Les rois, les empereurs s'octroyaient des pouvoirs divins. Aujourd'hui la finance a acquis cette puissance. A l'instar des dieux, les rois de la finance ne se montrent pas directement. Ils préfèrent apparaître comme des sauveurs (souvent sous une étiquette politique) pendant que des symboles et des sigles représentent leur puissance tentaculaire tout en les rendant inaccessibles et légalement irresponsables des méfaits commis. Nous sommes devenus de plus en plus dépendants de l'énergie argent au fur et à mesure que tout devient payant à l'instar de l'eau que nous buvons. Pour ne pas être que des consommateurs, prêtons notre attention à ce que peuvent-nous dire certains acteurs de notre monde actuel qui s'investissent dans l'humain et l'intériorité plus que dans le gain.

Voici quelques extraits succincts pouvant nous permettre **d'accompagner un mouvement de sortie de crise** (numéro hors série n°3 du magazine *Inexploré* du 3/11/2014). Tout d'abord le titre de ce numéro hors série : « Les forces vives de l'espérance. Le monde change ... **Découvrez vos ressources intérieures** », que l'on peut mettre en relation avec « Dehors, tout s'écroule, au-dedans se bâtit le Nouveau » des *Dialogues avec l'Ange* (page 274 Edition D. L., 1990). Dans ce hors série sont interviewés 18 personnalités regroupées en quatre chapitres. Le premier volet a pour titre : « Rencontrer l'ombre » ; le deuxième : « Garder l'espoir ». Le troisième : « Cultiver l'optimisme » ; et le dernier : « Se nourrir des traditions ». Voici quelques notes de ces témoignages que l'on peut mettre en écho avec la symbolique du dernier carré croissant entre Uranus et Pluton et le besoin de développer des ressources intérieures en relation avec la symbolique de Pluton, de manière nouvelle selon la symbolique uranienne.

Tout d'abord, **Rupert Isaacson** qui a pris la défense des Bushmen d'Afrique du Sud chassés de leurs terres ancestrales et père d'un enfant autiste. Dans les moments où il rencontre des difficultés il se dit : « *Comment donner à la situation un tour constructif ? [...] Et si ça marchait, à quoi ça ressemblerait ?* ». *Pendant un coma il entend comme une voix intérieure qui lui dit : «Ton expérience en tant qu'humain est une expérience d'amour, [...] aider à construire un rêve d'amour collectif* ».

Jean-Yves Leloup, philosophe, psychologue et prêtre orthodoxe intitule son article : « Tout s'effondre sauf la vie » et nous dit : « *Le point de départ pour moi : la mort de tout ce dont j'avais rêvé, de toutes mes illusions, de toutes mes représentations* ». [...] *Ce n'est pas le moi qui pardonne, c'est le « Soi » et le « moi » peut lâcher. [...] Si vous ne pouvez pas pardonner, est-ce que peut-être vous pouvez croire qu'il y a en vous plus grand que vous qui peut pardonner ? [...] Ne rechercher ni l'ordinaire, ni l'extraordinaire mais cette présence de l'être [...] Accepter d'être vide c'est ouvrir à une autre relation, à l'autre, au monde. [...] Le don est le secret des crises [...] Dès que nous avons refait le lien avec ce lieu de vérité, de pureté, il se fait un grand calme, même au cœur de la crise.* »

Liliane Van Der Velde, Chamane : « *Une crise c'est une rupture, un mouvement de la vie... Si nous sommes identifiés à une personnalité figée, dès que ça bouge, c'est la personne que nous croyons être qui est remise en question et le réflexe est de s'accrocher à ces identifications... La question à se poser : qu'est ce qui cherche à me rejoindre ?* » Elle propose d' « *Intégrer une nouvelle pratique de vie dans le quotidien et de se connecter à plus grand que soi* ».

Christophe André, psychiatre : « *Plus on est malheureux plus on est autocentré. Plus on est heureux, plus on a d'énergie, plus on est capable de comportements altruistes [...] Les pessimistes passent leurs journées à faire des suppositions négatives* ».

Marie-Pierre Dillenseger, qui œuvre à la transmission des disciplines chinoises appliquées au temps et à l'espace, nous prévient : « *Le nettoyage des habitudes et des modes de pensées s'effectue rarement sans heurt [...] La vie est du côté du changement perpétuel [...] En période d'obstacle le mode chinois recommande la circonspection et la prise de recul. S'agiter d'avantage, essayer de forcer le cours des événements par la force ou la volonté ne sert à rien. Ni désespoir ni activité effrénée, se rendre disponible à ce qui est nous permet de nous ancrer, de travailler notre propre qualité d'énergie. La difficulté est de ne pas agir quand le moment n'est pas opportun et d'oser le changement quand le moment est bon malgré la peur.* »

Patrick Burensteinas, passionné d'alchimie, nous conseille : *Au début il faut rêver, se dire : « J'aimerais bien que ... » puis on se rend compte que les choses se réalisent. A chaque événement positif on pense : «Quelle chance j'ai* ». Le bonheur se niche dans la magie de la vie de tous les jours [...] *On ne peut se réarranger si on ne se dérange pas [...] Personnellement je suis à l'écoute de ma sérénité. Si quelque chose me fait mal j'arrête [...] Il me semble primordial de dépasser ses peurs : peur de ne pas y arriver, peur des autres, peur de ne pas être aimé. La plupart de nos travers viennent de là [...] Je crois à la valeur de l'exemple ; si vous êtes heureux et que vous rayonnez, cela aura un impact positif autour de vous. C'est une mécanique, un principe actif [...] Je me suis mis à voir la beauté partout [...] Le monde de la matière et des hommes me rattrape de temps en temps mais cette capacité d'émerveillement reste en toile de fond. L'histoire est cyclique : croissance, apogée, stabilité, déclin, effondrement, disparition... c'est une mécanique. Nous n'éradiquerons jamais les maladies, car les maladies, c'est la vie. Pour nous elles sont un fléau mais pour les virus c'est la terre promise ... Nous nous sommes comportés sur la terre comme une moisissure sur une orange. Normal qu'elle cherche à se défendre [...] Je ne pense pas que nous puissions changer le monde, mais **nous pouvons nous changer dans ce monde.** »*

Martine Bouyer

Ce mois de mars 2015 voit donc le dernier carré formé par Uranus en Bélier, à Pluton en Capricorne. Nous expérimentons cette phase de carré entre ces deux planètes transpersonnelles depuis presque trois ans : sept carrés exacts se sont succédé depuis juin 2012.

Les mots clés associés à la phase de carré n'ont pas bonne presse dans les mentalités actuelles : crise, virage, coupure... pourtant le mot « crise » n'a rien de dramatique en lui-même, comme on le rappelle souvent en astrologie humaniste. « Crisis » en grec signifie simplement « décision, jugement » et le moment « critique » correspond au seuil au-delà duquel le changement est non seulement possible mais nécessaire.

Or cette phase de carré Uranus Pluton commence justement par mettre l'accent sur notre difficulté à accepter les changements et surtout la nécessité des changements. Le cycle Uranus Pluton symbolise ce qui façonne en profondeur les mentalités collectives. Et il faut bien reconnaître que dans nos sociétés contemporaines ces dernières sont allergiques au changement : on se fait croire qu'il s'agit juste de « retrouver la croissance » ; on rêve de pouvoir continuer à consommer et exploiter la terre impunément ; on se croit rationnel et moderne, porté par des forces de progrès, sans voir que cette attitude est dépassée depuis des lustres.

Pour mieux prendre conscience de ce qui se joue à l'heure actuelle, remontons à la source : la conjonction Uranus Pluton des années 1965-1966, qui a eu lieu sur les 18^{ème} et 17^{ème} degrés de la Vierge.

Cette conjonction Uranus Pluton en Vierge correspond sur le plan le plus visible à un développement des techniques, inimaginable jusqu'à cette date ; l'informatique, la miniaturisation, la sophistication nous ont conduits au stade où nous en sommes aujourd'hui : informatique, robotique, domotique... ces techniques sont en voie de changer radicalement la vie des humains. Cela enthousiasme les uns, fait peur aux autres, cela facilite ou perturbe la vie. La technique en elle-même n'est ni bonne ni mauvaise ; elle est a priori au service (autre mot « Vierge ») des humains qui l'ont conçue pour améliorer leurs conditions d'existence. Mais au carré on voit que la technique peut se faire trop envahissante, devenir une entrave à la saine expansion de la vie sur terre. Des seuils improbables ont été franchis : association de cellules vivantes et d'éléments mécaniques, qui pourrait aboutir à la création de robots « vivants ». La question « doit-on faire tout ce que nous sommes capables de faire techniquement ? » qui agite depuis le vingtième siècle le monde scientifique correspond bien au seuil critique du carré Uranus Pluton.

La conjonction Uranus Pluton en Vierge correspond également à une expansion outrancière de la rationalité. Cela se manifeste dans divers domaines : la finance, la bourse, fondées a priori sur des projets rationnels, mais qui avec ces outils informatiques hyper-développés dont on vient de parler, aboutissent à une démesure irrationnelle et compromettent l'équilibre de pays entiers. L'économie est selon l'étymologie l'art de bien administrer une maison ; mais là encore, une sorte d'inflation de la pensée rationnelle, privée de critères humains, a fini par justifier l'injustifiable et aboutir à la ruine de « maisons »... et de pays entiers.

Dans le domaine médical également cette rationalité devenue folle par trop de puissance fait parfois considérer la maladie ou la mort comme des « erreurs » qu'il s'agit de rectifier.

Dans tous ces domaines le carré Uranus Pluton nous interroge : est-ce raison ou est-ce folie ?

Comment la raison a-t-elle pu être faussée, pervertie à ce point ?

Une troisième caractéristique du Signe de la Vierge me paraît intéressante pour éclairer ces excès et la question du carré Uranus Pluton. La Vierge en effet, dernier Signe du premier hémicycle du Zodiaque, correspond à l'humilité de l'individu qui se questionne sur ce qu'il est, sur ses qualités et ses défauts, ses limites, ses zones de tolérance ou d'intolérance. En un mot, le Signe de la Vierge nous ramène à notre humanité, vulnérable, faillible, mais véritable noblesse de notre espèce.

Or ce que font apparaître les excès dans les domaines techniques, financiers, économiques, c'est le manque d'humanité. Lorsque l'humain est réduit à une machine à gagner de l'argent, à un profil de consommateur

prévisible et manipulable, à un grain de sable gênant pour des multinationales, le seuil « critique » du carré Uranus Pluton est largement franchi.

Je ferai donc l'hypothèse que ce septième et dernier carré Uranus Pluton nous invite essentiellement (mot plutonien) à manifester là où nous sommes « l'humanité la plus humaine » possible, et ce pour les années à venir.

Selon l'endroit où se situe le Bélier dans notre thème, cette humanité en nous pourrait trouver des ressources ou des idées nouvelles pour s'affirmer. Le travail de sape des vieux schémas collectifs symbolisé par Pluton en Capricorne se fait au-delà de notre conscience ; mais nous facilitons le processus en étant les plus intègres possibles, là où nous sommes, là où nous en sommes...

Marie-Laure Liébert

Je voudrais vous raconter l'histoire de Lucas qui me paraît très marqué par le cycle Uranus/Pluton dont nous vivons le dernier carré. (*thème de Lucas ci-dessous*)

Lucas est né en 1968, alors que la conjonction Uranus/Pluton en Vierge était encore à l'œuvre, elle se situe en Maison XII dans son thème. Plusieurs éléments de son thème sont remarquables ; pour le résumer en quelques lignes, il se rapproche d'un dessin Locomotive avec Saturne en Bélier qui mène en Maison VII, la Lune conjointe à Neptune qui « trainent » en Maison II ; deux autres figures attirent l'attention dans ce thème, il y a deux Doigts de Dieu, l'un sur Saturne en quinconce à la conjonction Lune/Neptune et à la conjonction Uranus/Pluton en Maison XII, liés par un sextile, l'autre dont la pointe est sur la conjonction Lune/Neptune et dont la base est le sextile croissant de Saturne à un stellium en Maison IX, composé du Soleil, de Vénus, maître de l'Ascendant Balance, de Mars en Gémeaux, de la Lune Noire, et de Mercure en Cancer. (Curieusement, nous retrouvons dans ce dessin la fameuse « configuration mystérieuse » que nous avons étudiée il y a quelques mois).

Nous savons que le doigt de Dieu génère souvent une insatisfaction qui peut se traduire par une volonté d'amélioration de soi, un réajustement de ce qui n'est pas adéquat. Alexandre Rupert nous dit que « *le Doigt de Dieu propose donc comme défi de base l'intégration d'une impulsion spirituelle dans des formes concrètes ou l'application pratique de la créativité personnelle* »¹ il suppose une voie de réalisation, un dépassement de soi. Le défi se concentre donc chez Lucas dans deux zones du thème, avec Saturne Bélier en Maison VII, et Lune/Neptune Scorpion en Maison II, les deux nous amènent par maîtrise à Mars qui fait partie du stellium en Maison IX. Nous pouvons supposer que quelqu'un qui a quatre planètes en Maison IX et une conjonction Lune/Neptune en Scorpion peut en effet avoir à résoudre un « défi d'intégration d'une impulsion spirituelle »... La conjonction Lune/Neptune en signe d'eau en Maison II, laisse augurer une grande sensibilité, une impressionnabilité importante et peut-être une réceptivité à l'irrationnel. Lucas confie s'être toujours senti différent des autres, aux prises avec un ressenti lourd à maîtriser et à comprendre. Il s'est vécu comme le « vilain petit canard » de la fratrie, avec un père paysan démuné pour le comprendre et incapable de le « reconnaître » pour ce qu'il était (Saturne Maître de IV en Maison VII). Dans son enfance il se sent seul et incompris. Cela se poursuit à l'adolescence, les études ne lui conviennent pas, il ne trouve pas sa voie, est confronté parfois à des irruptions de l'inconscient qui l'effraient et qu'il ne peut confier à personne. Il ressent en lui une intense rébellion, se sent marginal... Une première alerte grave se produit autour de sa vingtième année, l'invasion psychique est tel qu'il est complètement submergé par ses contenus inconscients, il se sent démuné, ne peut les intégrer et perd totalement pied. Il passera plusieurs mois en hôpital psychiatrique... Avec une conjonction Uranus/Pluton en Maison XII, les voies d'expression de soi pour utiliser créativement l'insatisfaction originelle ne sont pas aisées à découvrir ...

Les années suivantes seront encore difficiles, sa vie sentimentale et sexuelle est assez inexistante, et son psychisme est souvent soumis à des secousses difficiles à assimiler même s'il est davantage capable de les accepter. De 1988 à 1991, c'est la conjonction Saturne/Uranus/Neptune fin Sagittaire début Capricorne, c'est-à-dire en Maison III, en opposition au stellium en Maison IX, et Pluton transite la maison II, approchant de la conjonction Lune/Neptune.

Le sextile Uranus/Pluton se produit en 1995. Uranus est passé sur le Fond du Ciel l'année précédente et se trouve en Maison IV, Pluton est à la fin du Scorpion en Maison II. C'est alors que quelque chose se libère enfin en lui, il trouve une voie qui lui convient et fonde son activité : il devient paludier, c'est-à-dire qu'il extrait le sel des marais salants.

Il se réconcilie avec son père qui approuve son choix et lui offre enfin une reconnaissance. En 1997, Saturne transite Chiron, le Nœud Nord et le Descendant et approche de sa position initiale pour un nouveau cycle.

Ce choix de travailler le sel est intéressant. Le sel, indispensable à la vie, à la conservation, synonyme de richesse dans la tradition, devenu un impôt - la gabelle - l'un des trois principes alchimiques, principe d'équilibre, qui cristallise les opposés – masculin/féminin, intérieur/extérieur, le haut et le bas - le symbole de la purification des péchés, de la sagesse, du lien avec Dieu « le sel de l'alliance »... « Vous êtes le sel de la terre, vous êtes la lumière du monde » (Evangile selon Mathieu). Le travail du sel peut symboliser le travail sur soi... Le lien avec la mer nous ramène évidemment à Neptune en Scorpion conjoint à la Lune... On peut également noter le signe de prédestination de son prénom, Lucas vient du grec *leukos* signifiant blanc...

Le temps passe, Lucas semble enfin apaisé, épanoui par son travail, bien installé dans la vie, avec une maison, une activité prospère, et il n'est plus seul, une compagne partage sa vie.

Mais presque vingt ans après, des failles s'ouvrent à nouveau. Sa vie ne lui paraît plus satisfaisante, un grand trouble intérieur l'ébranle et alors qu'il n'a guère pratiqué la religion catholique, jamais fréquenté l'église, la prière surgit en lui, spontanément, et l'envahit de plus en plus souvent et longuement... Il est évidemment plus que troublé de ce jaillissement spirituel, il voudrait s'en débarrasser, cela lui semble étranger à lui. La période des carrés Uranus/Pluton a commencé depuis deux ans, Uranus oscille autour du Descendant, et Pluton autour du Fond du Ciel, et en ce début d'année 2015, Uranus est conjoint au Nœud Nord, après être passé sur Chiron et le Descendant, et Pluton sur le degré exact du Fond du Ciel ! La Lune progressée est en fin de Cancer en Maison X et une nouvelle Lune se produira en mai 2015 à 3° Lion. Saturne vient de passer sur Lune/Neptune et transite la Maison III, opposé au stellium de la Maison IX. Ces transits nous ramènent à ce stellium en Maison IX : Mars, Maître du Scorpion, également Maître du Descendant et de Saturne en Bélier, Mercure, Maître d'Uranus et de Pluton en Vierge, et du Soleil, (et de la Maison IX) et Vénus le Maître d'Ascendant.

Il accepte de se soumettre à cet appel impérieux, qui lui paraît finalement comme une évidence : la voie spirituelle est la voie d'accomplissement pour lui. Il se sent presque rasséréné d'affronter enfin cette « impulsion spirituelle » qu'il sentait à l'œuvre en lui depuis bien longtemps mais qu'il avait repoussée jadis ; il est à présent prêt à l'incarner.

«...fuir sa vocation, c'est renoncer à être un Soleil qui se lève et renoncer à vivre l'épreuve apollinienne de la réalisation de soi...plutôt que de prendre la voie de l'Ascendant et de son Maître, guides de notre différenciation »ⁱⁱ ... Avec ce qui émane d'Uranus et de Pluton, les remises en question sont souvent totales et radicales et les choses s'accroissent. Le trouble qui ébranle ses bases, sa vie, commande une transformation, une nouvelle orientation, (l'Orient de son thème, l'Ascendant et son Maître Vénus). A l'aube d'un nouveau cycle de lunaison en Lion et en Maison X, il doit suivre « le chemin de son étoile », être le plus purement soi-même et participer aux besoins du groupe social. Cependant, réaliser son but de vie dans le

monde pourrait signifier pour lui se retirer du monde : en ce début d'année, il envisage de faire une retraite dans un monastère pour se préparer à devenir moine. La communauté religieuse s'accorde bien avec une Maison X Cancer, avec Jupiter en Maison XI, avec le transit de Neptune en Poissons en Maison V. L'amour ne se vit plus d'une manière personnelle mais inconditionnelle.

Le nouveau cycle qui s'annonce lui permettra assurément de confirmer ou d'infirmer son projet au fil du temps...

Marie-Christine Bard

ⁱ *La Géométrie du Ciel*, Alexander Ruperti, p. 106

ⁱⁱ *Neptune et les Poissons*, Dionysos et Ariane, Eric Berrut, p.31

