



# Cum Sideribus

## Pleine Lune du 22 juillet 2013

*Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises...« cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet. Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant. Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !*

Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochains thèmes :  
PL du 20 août : rédacteurs en vacances....  
PL du 19 septembre : l'élément Terre (visité à ce moment par le Soleil, le Nœud Sud et Pluton)  
PL du 18 octobre : l'élément Air  
PL du 17 novembre : l'élément Eau  
PL du 17 décembre : l'élément Feu

## LES DÉFIS DE L'ÉTÉ, (suite cf n°51) : LES RÉPONSES PERSONNELLES DE VÉNUS ET MARS

Nous avons tous un tricotage de nos planètes personnelles qui représentent les qualités de la structure de notre ego. L'ego représenté par ce thème de Pleine Lune dispose d'une Vénus Vierge, d'un Mars et d'un Mercure Cancer au moment où le Soleil entre en Lion et la Lune en Verseau. On peut penser qu'avec cette forte composante dans l'énergie du Cancer (Mars conjoint Jupiter et Mercure) et un trigone d'Eau, la demande d'affection et de sécurité est importante. Cet ego appréciera que cette affection et cette sécurité se manifestent sous une forme ritualisée et bien appropriée à ce qu'il aime (Vénus en Vierge). Si les choses se passent plutôt bien cela alimentera correctement son sentiment d'existence et de reconnaissance (Soleil Lion). Si cela se passe bien il sera en mesure de répondre aux menaces de destruction (Pluton opposé aux planètes en Cancer) par une forte capacité de créativité (Uranus en Bélier) qu'il organisera selon ses goûts et désirs (Vénus Vierge) et une grande sensibilité (trigone d'Eau, Neptune en Poissons opposé à Vénus). Il peut avoir la satisfaction de se sentir soutenu dans son action par une personne de son entourage qui l'encourage et le soutient (Mars conjoint à Jupiter) ce qui lui permet de supporter sans trop souffrir

la pression des limitations et freins émotionnels de la loi extérieure symbolisée par Saturne en Scorpion.

Notre thème natal représente un moment particulier de l'évolution de notre société et des qualités de notre ego. Nous devons ensuite nous adapter à la forme que prend cette évolution de la société avec la contrainte du facteur âge et l'empreinte de nos conditionnements et de nos espoirs déçus ou comblés. Vivre une crise de destruction des anciens codes des références sur le plan collectif peut faire surgir en résonance des faiblesses dans notre capacité à faire face (Mars) à la perte des valeurs (Vénus) qui nous servaient de structure et de moteur sur le plan personnel. Ces valeurs n'étaient peut-être pas forcément les plus en adéquation avec l'intimité de notre véritable nature. Ceci en raison des codes éducatifs, des héritages identitaires et de tout ce qui peut perturber le développement harmonieux d'un organisme particulier. Le mal-être ressenti à l'occasion de bouleversements extérieurs peut prendre la forme d'une fuite, d'une révolte, d'une lutte ou d'un repli sur soi-même. Il peut aussi se manifester par une quête de l'amoureux ou de l'amoureuse. Le grand manquant d'un organisme en détresse est le plaisir (à moins qu'il se manifeste sous une forme malsaine). Pas de plaisir ni de désir quand la peur est aux commandes ou que la dépression a investi la place.

Les peurs et angoisses vécus dans la petite enfance dans un cadre non sécurisant affectent grandement la construction de l'ego et sa capacité à sentir ce qui est bon pour lui. Dans le cas de ce thème de Pleine Lune vu comme celui d'un jeune organisme, les parents peuvent être en conflit et l'enfant ressent toutes les tensions sous jacentes. Ou bien une menace de licenciement pèse comme un projectile destructeur dans le champ de son horizon familial et il n'y a pas d'écoute des besoins de l'enfant. L'horizon extérieur de l'enfant est représenté par son environnement proche. L'horizon de l'adulte s'étend à la mesure de sa conscience et de ses perceptions. Pour un organisme adulte une crise sur le plan collectif peut réactiver nos manques de la petite enfance et offre donc l'opportunité de mieux cibler ce qui alimente le mieux notre sentiment d'identité, de liberté et de réalisation personnelle indépendamment ou malgré les conditions extérieures. Cela nous pousse à développer notre capacité d'adaptation et de créativité (créativité= faire d'une manière nouvelle). Cela nous pousse à devenir des organismes plus autonomes, à augmenter notre faculté à répondre aux peurs et à la dépression par la créativité. Quand on vit l'ego égoïstement on crée du manque et de l'envie ; le collectif devient alors une zone à gagner, à combattre ou à fuir. Quand on vit l'ego comme l'outil de perception le mieux adapté à servir une vie qui a pris forme sous notre propre forme, on s'ouvre sur l'énergie du collectif et on peut la servir.

Martine Bouyer.



Le cycle Vénus Mars est un cycle d'environ deux ans.

Il offre l'opportunité d'exprimer ce qu'il y a de plus essentiel en soi, d'être créateur.

Etre créateur, c'est oser être ce que l'on est fondamentalement et enrichir ainsi sa communauté de sa différence.

Oser être ce que l'on est n'est pas toujours facile. Lorsqu'on manque de confiance en soi, lorsqu'on a manqué d'amour et de reconnaissance, on va plutôt chercher à exprimer ce que l'on attend de nous, qui est le plus souvent ce que, d'après nous, nos parents attendaient aussi.

Le 7 avril 2013, Mars et Vénus se sont retrouvés sur le 21° du Bélier. Cette rencontre peut permettre de révéler de nouvelles possibilités. Ces possibilités sont en lien avec le champ d'expérience qui accueille la conjonction. Le potentiel qui va permettre d'actualiser le cycle se trouve dans la position de Mars et Vénus nats, et dans la relation qu'ils ont ensemble.

Au moment de cette conjonction, Vénus se trouvait dans sa phase Hesperus, encore toute illuminée par la "lumière conscience" de sa conjonction supérieure avec le Soleil qui avait eu lieu le 28 mars sur

le 9° du Bélier. Cependant, une conjonction est un aspect de grande subjectivité ; c'est un peu comme si Vénus était, dans ce début de cycle avec Mars, dans la conscience du message solaire.

Mars, Maître du Bélier, est "aux commandes" au départ du cycle. L'action devrait être dynamique et courageuse mais aussi novatrice. Elle peut aussi être très émotionnelle et réactive.

Le 5 juillet, a eu lieu le demi-carré croissant. Mars était sur le 25° des Gémeaux et Vénus sur le 10° du Lion. A ce moment là, il s'agit de se libérer du passé, de développer la volonté et la ténacité car des peurs peuvent apparaître. Si cette étape est surmontée positivement, lors du sextile croissant, il sera alors possible de s'organiser de façon efficace afin de faire évoluer concrètement ce qui n'était que potentiel lors de la conjonction. Ce sextile aura lieu le 2 août sur les 14° du Cancer Vierge.

Le jour de la Pleine Lune, Vénus rentre dans le Signe de la Vierge et Mars fait une conjonction avec Jupiter sur le 6° du Cancer. L'action de Mars devrait s'intégrer dans un champ social particulier et développer une confiance et une vision. Mars peut être trop souvent individualiste.

Le carré croissant se produira le 16 janvier 2014 sur le 18° du Capricorne pour Vénus, alors rétrograde, et Mars sera sur le 18° de la Balance. Au carré, il s'agit de couper définitivement avec le passé et la rétrogradation de Vénus peut offrir la possibilité d'approfondir sa quête de sens.

L'opposition, quant à elle, aura lieu le 11 mai 2014 sur les 10° du Bélier et de la Balance et c'est Mars qui sera alors rétrograde et dans le Signe maîtrisé par Vénus.

Ce pourrait être un moment de grande objectivité et à partir de là, c'est Vénus qui guidera Mars dans ses actions. Mars sera dans la pleine conscience liée à l'opposition au Soleil, qui aura eu lieu le 8 avril sur les 20° Bélier Balance, degré où a commencé leur cycle.

La pression du collectif symbolisée par les planètes transpersonnelles, notamment le carré croissant Pluton Uranus, l'opposition Pluton Jupiter, demande une réponse personnelle et créative.

En juillet 1980, sortait sur les écrans un film comique américain qui s'intitulait *Y a-t-il un pilote dans l'avion ?* Le titre de ce film me fait penser à la relation qu'il peut y avoir entre les planètes personnelles et les planètes sociales et transpersonnelles.

Ce que je suis essentiellement, symbolisé par les planètes personnelles allant de Soleil à Mars, rencontre des circonstances extérieures, des expériences sociales au travers de Jupiter et Saturne qui peuvent me permettre de construire une personnalité stable.

Puis, au travers des événements liés aux Planètes transpersonnelles, la personnalité peut évoluer, si tout se passe bien, vers l'être essentiel, le Soi, selon le concept jungien.

Si nous ne développons pas la conscience de ce que nous sommes, si nous ne nous individualisons pas, nous pouvons être emportés par le collectif, tel l'avion sans pilote, victime de toutes les turbulences.

Pilar Lebrun-Grandié

\*\*\*\*

*Un cheminement...*

Voici un petit scénario qui m'a été inspiré par la configuration astrologique actuelle. J'ai essayé de mettre en scène la réponse personnelle d'une femme d'une quarantaine d'années à ce défi collectif.

Depuis quelques mois elle se sent aux prises avec une sorte d'inertie, et l'impression d'être engluée par la routine de son quotidien. Elle ne va pas mal mais a la sensation de « tourner un peu à vide » comme si tout ce qui fait le tissu de sa vie ne la nourrissait plus suffisamment. Elle a moins d'allant, son lieu de vie ne la satisfait plus, ses activités lui paraissent insuffisamment épanouissantes et si elle creuse un peu en elle, elle sent à l'œuvre un besoin de ressourcement et de transformation de plus en plus manifeste...

Ses enfants presque adultes, en passe de quitter le domicile familial, ont commencé à s'éloigner d'elle, et elle s'efforce de « couper le cordon ». Elle est séparée de son compagnon depuis déjà quelques années. Elle aime son métier d'enseignante et l'exerce toujours avec motivation et une relative joie mais elle ne peut se cacher qu'il ne lui permet plus à présent de s'épanouir totalement. Après s'être beaucoup dévouée à sa famille et à ses proches elle ressent le besoin impérieux

d'élargir son cercle d'activité et d'incarner un appel profond à une autre forme de dévouement et d'engagement : son âme aspire à autre chose.

Elle pressent se trouver à un tournant crucial de sa vie et sait qu'elle va devoir opérer un changement de cap, faire des choix pour accomplir de nouvelles potentialités et redéfinir sa place dans la société, faute de quoi elle risque la sclérose.

En cet été 2013, plutôt que de rester enfermée à remâcher son insatisfaction, elle décide de prendre un peu de champ avec ses proches et ses habitudes et s'engage à accomplir une partie du chemin de Compostelle en solitaire, à travers les Pyrénées. Elle répond une aspiration essentielle : sonder son intériorité en quête d'une vision plus claire de la direction à prendre et des choix à faire...

Cette retraite lui fait un bien fou. Au cours de cette longue marche qui lui a vidé l'esprit de ses préoccupations habituelles et aiguisé sa réceptivité, elle a pu percevoir des intuitions très intenses, des ressentis enfouis depuis sa jeunesse... Elle s'est souvenue avoir failli participer à un chantier humanitaire pour la construction d'une école à Ceylan il y a une vingtaine d'années, mais la rencontre de son compagnon l'avait incitée à renoncer à son projet. Cependant, elle s'est toujours sentie concernée par le sort des petites filles d'Asie, souvent si injuste, et fait partie d'une association caritative qui leur vient en aide ; elle est ainsi devenue « marraine » d'une petite fille indienne et contribue à son éducation mais elle ne s'est pas encore davantage impliquée.

A son retour, l'orientation à suivre devient évidente : elle prend la décision de solliciter une année sabbatique et de partir dans le sud de l'Inde toute l'année suivante afin de participer à la création d'une école pour petites filles financée par l'association à laquelle elle appartient.

C'est un peu un défi pour elle : elle n'a jamais osé quitter les siens pour une aussi longue période, se sentant toujours bridée par son instinct de dévouement à ses proches, à sa famille, mais après cette halte qui lui a permis d'être à l'écoute de ce qui lui paraît le plus juste pour elle, elle se sent à nouveau centrée, pleine d'énergie pour mener à bien ce projet et tout à fait sereine et confiante en l'avenir. Elle est convaincue de trouver davantage son accomplissement dans cette forme d'aide à autrui, tout en faisant une expérience personnelle enrichissante qui pourrait lui être profitable à ce moment de sa vie. Partager d'autres manières de vivre, plonger dans une autre culture, découvrir des pratiques éducatives différentes, visiter et étudier les temples qui la fascinent depuis son enfance, tout cela ne peut que l'aider à accomplir la mutation nécessaire de son être et la stimuler pour l'avenir...

Marie-Christine Bard

\*\*\*\*

Les configurations de transit évoquées dans les deux numéros précédents de *Cum Sideribus* ont pu nous aider à prendre conscience du sens de quelques uns des défis majeurs que rencontre le monde dans la phase de transformation accélérée qu'il traverse actuellement.

Leur positionnement dans notre thème personnel suggère d'autre part en quoi, où, et comment chacun de nous peut se sentir plus particulièrement concerné par elles.

Le carré croissant entre Uranus et Pluton qui demeure en orbe durant près de quatre années traversées de tant de crises collectives affectant tous les domaines de la pensée, des activités et des relations humaines, renvoie aux années 60 qui ont vu la conjonction initiale de ce cycle. Il nous faut comprendre quels défis et opportunités se faisaient jour alors, quelle était la puissance de l'aspiration à un changement radical qui montait dans l'Inconscient Collectif, et pourquoi l'inertie des structures en place, la rigidité des codes de pensée et le conservatisme des comportements ont empêché une adaptation progressive aux nécessités nouvelles et conduit au contraire à une intensification des activités destructrices pour la Planète comme pour le tissu social.

Alors, le transit de Pluton en Capricorne a vu se produire le brutal ébranlement des structures anciennes devenues obsolètes, la remise en cause des "codes" qui régissaient la vie en commun,

parallèlement à une multiplication des conflits et à la montée en puissance de l'intolérance et de toutes sortes d'intégrismes.

La configuration harmonique de Cerf-Volant qui relie à présent les cinq Planètes lentes et Kiron suggère que le "processus de guérison" passe par l'établissement, à tous les niveaux de l'humanité et des sous-ensembles qui la composent, de nouveaux cadres pour la vie en société, de modes de relation -interindividuels et collectifs- inspirés d'une "vision" novatrice de l'avenir et fondés sur la coopération et le respect mutuel, afin que ressources et énergies ne s'épuisent plus dans le gaspillage et la compétition à outrance.

Mais il est une autre évidence qui s'impose progressivement à nos réflexions et nos consciences : l'élaboration de ce monde plus juste que tous espèrent ne se réalisera pas d'elle-même, sous l'égide de sauveurs miraculeux, d'hommes providentiels, d'autorités extérieures mieux inspirées et devenues miraculeusement altruistes. Cet avenir, comme l'ont annoncé Rudhyar et tant d'autres, se créera à partir de la conjonction d'une multitude d'initiatives individuelles émanant de personnes animées d'un idéal commun et agissant à la place, si modeste soit-elle, où elles se trouvent et avec les moyens dont elles disposent.

C'est là, plutôt que de se perdre dans des considérations générales ou de se réfugier dans l'abstention, que chacun est appelé à mettre en œuvre les "talents" que symbolisent nos Planètes personnelles. Au cours des mois écoulés, leur cortège passant à l'opposition de Pluton et aspectant à tour de rôle les autres Planètes collectives a pu s'imprégner des priorités du moment.

Telles qu'elles se présentent dans notre thème, éclairées par un idéal solaire, rendues attentives par le "feeling" lunaire, informées par l'antenne mercurienne, Vénus et Mars sont appelés à œuvrer conjointement.

Pour Vénus, il s'agira d'opérer en toute conscience les choix éthiques que Mars traduira dans un engagement résolu et des actions concrètes.

Henri Desforges.

\*\*\*

Mars est entré en Cancer le 13 juillet et il passera en Lion le 28 août. Les réponses personnelles aux défis collectifs sont donc nettement colorées par ce transit martien.

Mars en Cancer s'inscrit dans les configurations formées par les planètes sociales et transpersonnelles que nous avons étudiées dans le précédent numéro.

Les aspects exacts sont les suivants (pour les principaux) :

le 20 juillet, sur le 5<sup>ème</sup> Cancer il forme un grand Trigone d'eau avec Saturne et Neptune ;

le 22 juillet, jour de cette Pleine Lune, il rejoint Jupiter sur le 6<sup>ème</sup> Cancer ;

le 27 sur le 10<sup>ème</sup> Cancer il se place en opposition à Pluton ;

le 1<sup>er</sup> août, sur le 13<sup>ème</sup> Cancer il formera un Carré Croissant à Uranus.

A priori avec Mars en Cancer nous pourrions avoir tendance à nous replier égoïstement sur notre zone de confort personnel, à nous écouter, à nous soigner, et si nous étions seuls au monde, cela pourrait constituer un moment de re-création personnelle intéressant et légitime.

Le trigone décroissant de Mars Cancer à Saturne Scorpion pourrait ainsi correspondre à un moment de pacification avec nous-mêmes. Saturne en Scorpion brasse en effet méticuleusement les profondeurs stagnantes de l'humanité et nous pourrions être importunés par certains fumets ou couleurs peu séduisants de ces eaux profondes, surtout si nous avons l'honnêteté de prendre notre part personnelle d'ombre. Mars en Cancer, qui a dépassé l'opposition à Saturne le 1<sup>er</sup> mai 2013, apporte une fraîcheur, un parfum d'enfance fort agréable et surtout régénérant pour les

explorateurs des profondeurs... Mais oui ! cet homme ou cette femme que nous sommes, alourdis de ressentiments peu avouables, entravés par des liens obscurs et gênés aux entournures par le sentiment de culpabilité d'être si peu reluisants, cet homme et cette femme, contiennent toujours en eux ces enfants qui n'avaient besoin que d'être aimés pour grandir et offrir leurs talents propres à cette humanité ! Les eaux du Cancer, filets limpides encore proches de leurs sources, viennent diluer et éclaircir les eaux du Scorpion, dormantes et opaques.

Mais il ne s'agit pas d'ouvrir les vannes de la nostalgie de l'enfance : lorsque Mars, sur le 5<sup>ème</sup> Cancer fait un trigone décroissant à Saturne, il fait également un trigone croissant à Neptune. L'enfant en nous pourrait avoir la sagesse d'un vieillard et nous rappeler qu'il ne s'agit pas d'adapter le monde à nos besoins personnels, mais au contraire de répondre aux besoins du monde en apportant notre contribution personnelle : le monde ne nous appartient pas, c'est nous qui appartenons au grand Tout, dont nous sommes une part, infime certes mais potentiellement créatrice.

Cela peut être d'autant mieux ressenti que le Grand Trigone Mars Saturne Neptune coïncide quasiment avec la conjonction Mars Jupiter, et donc avec le Grand Trigone Jupiter Saturne Neptune. Ce message du Grand Trigone d'Eau pourrait trouver un écho social et être véhiculé par les rumeurs du monde cet été.

Le 27 juillet Mars sur le 10<sup>ème</sup> degré du Cancer dépasse l'opposition exacte à Pluton. C'est un tournant important car jusqu'à cette date Mars est en phase croissante dans chacun des cycles Mars Uranus, Mars Neptune et Mars Pluton. Les dernières conjonctions à ces planètes transpersonnelles ont eu lieu dans les derniers mois : le 27 novembre 2012 Mars était conjoint à Pluton sur le 9<sup>ème</sup> Capricorne ; le 4 février 2013 il était conjoint à Neptune sur le 3<sup>ème</sup> Poissons et le 22 mars dernier à Uranus sur le 9<sup>ème</sup> Bélier. En phase croissante avec Uranus, Neptune ou Pluton, l'élan martien qui pousse chacun de nous vers l'objet de son désir est un peu bridé ; tel un cheval sauvage, il est dompté, dressé : cet apprentissage plus ou moins facile et douloureux a pour objectif de rendre le cheval apte à servir d'autres maîtres que sa liberté native. De même, avec Uranus, Neptune et Pluton, l'humain apprend à servir d'autres maîtres que son ego ; durant la phase croissante de ces cycles c'est l'âme qui tient les rênes.

A l'opposition l'élan martien est supposé être capable de répondre désormais à cette voix de l'âme et retrouve pour la phase décroissante sa capacité d'initiative, d'affirmation personnelle.

Mars dépasse l'opposition à Pluton ce 27 juillet, à Neptune le 20 octobre 2013 ; l'opposition à Uranus qui viendra en dernier nécessitera des ajustements plus complexes : en effet une première opposition exacte aura lieu à Noël 2013, mais la rétrogradation de Mars prolongera cette phase d'opposition jusqu'en juin 2014.

L'opposition de Mars à Pluton, sur l'axe Cancer Capricorne, nous invite ainsi à abandonner nos rôles d'enfants fragiles et de parents protecteurs, pour prendre notre place au sein non plus de la famille, mais de l'humanité.

L'évangile de Mathieu disait déjà : « Tu quitteras ton père et ta mère ». C'est peut-être une des illustrations possibles de cette opposition sur l'axe Cancer Capricorne ; car il ne s'agit pas de rompre avec sa famille à la manière d'un adolescent rebelle, mais de trouver son autonomie ; ce faisant l'humain se libère, et libère du même coup ses parents, de schémas désormais inutiles. Une humanité composée d'adultes affranchis, agissant et interagissant à parité, constitue pour le moment une vision utopique, mais on peut percevoir que cette utopie peut être une source d'inspiration intéressante.

Quelques degrés et quelques jours plus loin, le 1<sup>er</sup> août, Mars sur le 13<sup>ème</sup> degré du Cancer sera en carré croissant à Uranus en Bélier. Mars étant maître du Bélier, on peut penser qu'un souffle uranien anime notre désir d'exister, notre façon d'agir, d'explorer notre univers, depuis l'entrée d'Uranus en Bélier. Avec cette phase de carré croissant, on peut s'attendre à ce que les choses soient nettement précisées : à l'écoute de nous-mêmes nous pourrions bien capter des fréquences inhabituelles, découvrir de nouveaux pans de notre sensibilité, innover en expérimentant quelques états d'être paradoxaux : imaginons par exemples une douceur énergique, une vulnérabilité triomphante, des attendrissements encore inconnus et sans pathos... peut-être nous sentirons-nous en résonance avec ces enfants que certains psychologues ont appelés les enfants « Téfal », qui ne s'attachent pas.

Les fruits de ces explorations sensibles devraient nous aider à relativiser la place de l'ego et à ajuster nos capacités d'action et nos élans personnels à des valeurs supérieures, à l'âme.  
Cet été peut nous rappeler que par nos faits et gestes martiens nous contribuons à l'équilibre, ou au déséquilibre, du Tout.

Vénus quant à elle va du Cancer au Scorpion durant ces 3 mois d'été. Les aspects en lien avec les planètes sociales et transpersonnelles sont très nombreux. Je ne retiendrai que deux ou trois points. Tout d'abord Vénus sera Hesperus directe durant tout l'été ; a priori ce n'est donc pas forcément le moment de remettre en question toutes les valeurs définies comme personnelles jusqu'à maintenant. Et comme sur un plan collectif, social ou mondial, nous sommes de toutes façons invités à nous ouvrir à des changements majeurs, nous ne regretterons sans doute pas que Vénus, étoile du soir ou du berger, nous propose l'apaisement de la nuit qu'elle annonce.

Cependant, en allant du Cancer au Scorpion, Vénus va se trouver en opposition avec Neptune puis Uranus, nous invitant à des efforts d'objectivité sur nous-mêmes.

Le 26 juillet, sur le 5<sup>ème</sup> Vierge, Vénus est en effet opposée à Neptune ; moment délicat où l'on cherche un accord quasi musical entre soi et l'univers ; sommes-nous capables de maintenir notre champ magnétique, les valeurs qui guident nos choix personnels, face à ce que Neptune peut symboliser, les sirènes trompeuses des valeurs collectives, « la tendre indifférence du monde », ainsi définie par Albert Camus, ou encore la puissance fascinante des mondes invisibles ?

Le 26 août, sur le 12<sup>ème</sup> Balance, Vénus sera cette fois opposée à Uranus. Le passage de Vénus dans sa demeure Balance sera l'occasion d'y faire un petit ménage, de recycler les anciennes habitudes consensuelles, les sourires factices, et tant pis si cela fait quelques vagues.. Cela dit, les possibles vagues pourraient être agréables : cette opposition de Vénus à Uranus est précédée, le 25 août, d'un beau Doigt de l'Homme impliquant Vénus, Mars et Neptune : Vénus (11<sup>ème</sup> Balance) et Mars (29<sup>ème</sup> Cancer) formeront un quintile et seront l'un et l'autre reliés par un biquintile à Neptune. Le moment pourrait être inspirant, voire créateur... la rubrique « Aspects vécus » du *Lien Info* est prête à recueillir vos témoignages à ce sujet !

Marie-Laure Liébert

\*\*\*\*\*