



Cum Sideribus

Pleine Lune du 28 novembre 2012

Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles.

Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet.

Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant.

Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochains thèmes :

PL du 28 décembre 12 : transit du Soleil et des planètes intérieures en Capricorne, en conjonction avec Pluton

PL du 27 janvier 13 : le Soleil au Carré de l'axe des Nœuds lunaires

PL du 25 février 13 : le stellium en Poissons

SEXTILES

RELIANT SATURNE ET VÉNUS CONJOINTS EN SCORPION À PLUTON ET MARS CONJOINTS EN CAPRICORNE

Dans le ciel de cette fin de mois de novembre se dessine un ample sextile qui relie les signes du Scorpion et du Capricorne.

Sextile Saturne-Mars :	24 novembre 2012	6° Scorpion-Capricorne
Sextile Vénus-Pluton :	28 novembre 2012	8° Scorpion-Capricorne
Sextile Vénus-Mars :	29 novembre 2012	10° Scorpion-Capricorne
Sextile Saturne-Pluton :	27 décembre 2012	10° Scorpion-Capricorne
	8 mars 2013	12° Scorpion-Capricorne
	21 septembre 2013	9° Scorpion-Capricorne

Quatre planètes y participent, qui forment dans chacun des Signes deux conjonctions. Il y a ainsi beaucoup d'éléments à considérer puisque ce sextile accentué concerne six cycles différents :

Pluton-Saturne, durée d'environ 32 à 38 ans selon la vitesse de Pluton

Dernière conjonction : 8 novembre 1982 28° Balance

Pluton-Mars, environ 2 ans

Dernière conjonction : 14 décembre 2010 5° Capricorne

Conjonction actuelle: 27 novembre 2012 9° Capricorne

Pluton-Vénus, plus ou moins une année

Dernière conjonction : 1^{er} décembre 2011 7° Capricorne

Saturne-Mars, un peu plus de 2 ans

Dernière conjonction : 15 août 2012 25° Balance

Saturne-Vénus, plus ou moins une année

Dernière conjonction : 29 septembre 2011 19° Balance

Conjonction actuelle: 27 novembre 2012 7° Scorpion

Mars-Vénus, 2 ans environ, avec des irrégularités comme en 2010-2011 où la conjonction s'est répétée trois fois avant que le nouveau cycle s'amorce vraiment :

20 août 2010 14° Balance

3 octobre 2010 13° Scorpion

23 mai 2011 10° Taureau

La première échéance pour cette série de sextiles tombe le 24 novembre avec le seul d'entre eux qui soit croissant, celui entre **Saturne et Mars**. Tout nouveau cycle, puisque né en août dernier. Les retrouvailles entre ces deux planètes ont été l'occasion de redéfinir nos motivations en se concentrant sur ce qui est possible à l'intérieur de certaines limites plus ou moins légitimes. Avec le sextile, c'est le moment d'organiser les expériences rencontrées durant ces premiers pas pour bien poursuivre sa route. L'ambiance est appropriée puisque les deux planètes sont en réception mutuelle : Mars se trouve chez Saturne en Capricorne et Saturne chez Mars en Scorpion. De plus, Mars va y rejoindre Pluton, son double supra-saturnien. Cela pourrait bien renforcer les esprits déterminés.

En direction du vaste univers galactique, Mars est relié à Pluton et, du côté terrestre, il est relié à Vénus. Le début du cycle **Mars-Vénus** a traîné en longueur, pendant plusieurs mois, il y a eu comme des hésitations et c'est, à la 3^e conjonction en Taureau en mai 2011, que ce cycle qui concerne ce qui nous touche dans notre intimité s'est vraiment déployé. Il arrive maintenant en phase de sextile décroissant. Vénus ramène ce qui s'est transformé, puis élaboré selon des échelles de valeur plus proches de ce qui est ressenti personnellement. Il est temps de réorganiser sa vie intérieure pour renouveler sa façon d'agir.

Comme écrit plus haut, Pluton est de la partie. Aussi, la veille du sextile Vénus-Mars, a lieu le sextile **Vénus-Pluton**. Les planètes reliées aux axes Bélier-Balance et Taureau-Scorpion sont ainsi au complet. Les exigences du monde extérieur réclamant des interventions radicales et peut-être dénuées de sentiment nous obligeront-elles à compromettre nos aptitudes à attirer beauté et amour ?

C'est juste après Noël, et ceci pendant presque une année, que nous pourrions adapter nos expériences personnelles de réorganisation aux besoins et exigences du vaste monde et de la situation critique dans laquelle nous nous trouvons collectivement. Le sextile décroissant **Saturne-Pluton** se répétera trois fois. Ce cycle a commencé 1982 en Balance, comme la première des conjonctions Mars-Vénus de la série de trois, comme la conjonction Saturne-Mars de l'été dernier, comme la conjonction Saturne-Vénus du cycle qui se termine et comme souvent les situations et nécessités collectives se mêlent aux préoccupations et besoins de nos vies privées. L'évidence qu'une société évolue à partir des apports individuels de ses membres s'illustre dans l'étude de l'état du ciel actuel. Avec ce sextile Saturne-Pluton, et dans la perspective de réorganiser ce que leur relation représente en terme de lien entre deux réalités : l'identité toute humaine et l'identité culturelle, il est temps de revenir sur ce qui s'est passé depuis 1982. Réfléchir aux changements générés, d'une part par les avancées dans les domaines qui concernent l'ensemble de l'humanité et de ses progrès constants, et d'autre part par les adaptations de chaque culture, nation, commune, famille ou personne à cette progression obligatoire. La condition humaine et son caractère universel (Pluton) se singularisent dans la diversité des formes (Saturne) qu'ils adoptent.

Plusieurs méthodes sont possibles pour chercher à comprendre le sens d'un sextile décroissant :

- comme onzième phase de 30° depuis le début du cycle ; il s'agirait de se remémorer l'impulsion qui présidait au début du processus (1982) pour chercher un regain d'efficacité ;
- comme trigone depuis l'opposition, pour mieux comprendre ce qui s'est révélé au moment de cette opposition (2001) ;
- comme espace de 60° avant le futur cycle (2020), afin que la réorganisation s'inspire d'une vision pour l'avenir.

Ces dates sont-elles évocatrices de sens et cette réflexion propice à une réorganisation de nos consciences ?

Les sextiles symbolisent des solutions, pour accorder des éléments différents, à condition de ne pas rester dans la nonchalance. Les qualités d'équilibre, d'efficacité se construisent par la prise en compte constante de l'existence de la dualité et de la recherche de son harmonisation.

Claire-Andrée Gagné

L'astrologie humaniste nous a appris que nos microcosmes personnels résonnent avec le macrocosme planétaire ; l'actualité astrologique nous permet peut-être en cette fin novembre de ressentir ce lien de façon plus intime, plus subtile ou plus profonde.

En effet voici un sextile formé par Saturne, planète sociale, et Pluton, planète transpersonnelle, qui se double d'un sextile entre deux planètes personnelles, Vénus, conjointe à Saturne en Scorpion et Mars, conjoint à Pluton en Capricorne.

Depuis la découverte de Pluton en 1930, le cycle Saturne Pluton a connu deux conjonctions : en 1947 sur le 14^{ème} Lion, et en 1982 sur le 28^{ème} Balance. La prochaine est prévue pour 2020, sur le 23^{ème} Capricorne. Ce sextile décroissant marque donc un temps particulier dans le rythme de l'évolution du monde, de nos sociétés. La deuxième moitié du XX^{ème} siècle nous a montré que les défis majeurs concernent désormais l'interdépendance des différents pays du monde.

Sur un plan global, le cycle Saturne Pluton correspond à la façon dont nous articulons nos particularités nationales aux besoins du monde dans sa totalité. Au sextile décroissant nous nous acheminons vers la fin du cycle et notre marge de manœuvre est limitée par les pas précédents, par ce qui a été accompli, ou pas, par les prises de conscience qui ont été faites, ou pas, notamment au moment de l'opposition en 2001-2002.

Dans le meilleur des cas, au sextile décroissant on peut voir apparaître des solutions créatrices adaptées aux besoins collectifs; avec Saturne en Scorpion, ces solutions sont nourries de la conviction intime que nous formons une seule humanité, et même un seul organisme vivant constitué de l'humanité et d'autres êtres vivants ; il s'agit de trouver un nouvel art du partage, pour structurer autrement le monde dans sa totalité (Pluton en Capricorne). Si les prises de conscience n'ont pas été suffisantes pour permettre cette créativité du sextile, il nous reste à poursuivre le bilan du cycle en cherchant à comprendre ce qui a nous amenés à cet état actuel du monde. Dans le pire des cas on peut voir, non des moulins à prières, mais des sortes de « moulins à peurs » médiatiques empoisonner nos sociétés.

Les individus que nous sommes peuvent résonner différemment à ce sextile Saturne-Pluton ; des solutions créatrices passeront peut-être par certains terriens, d'autres proposeront leur éclairage dans les domaines économiques, écologiques, sociaux, politiques, tandis que d'autres encore se feront perroquets pour diffuser les peurs.

Mais de façon plus générale on entendra peut-être des échos entre les questions de nos vies personnelles et le plus grand Tout. Comment se positionne notre « ego » face aux besoins collectifs ? A priori la conjonction de Vénus à Saturne et celle de Mars à Pluton peuvent donner un coup de frein à l'impulsion de nos désirs.

En effet, avec Vénus conjointe à Saturne en Scorpion, peut-être allons-nous devoir pratiquer une sorte de yoga des émotions ; Mars conjoint à Pluton en Capricorne va dans le même sens, avec une invitation à sublimer les désirs, à expérimenter une voie ainsi résumée : « Que ta Volonté soit faite et non la mienne ».

Le sextile décroissant Vénus Mars, associé au sextile Saturne Pluton, peut donc, lui aussi, nous amener à des solutions créatrices ou à une nouvelle compréhension. Les solutions concernent notre capacité à accorder, quasi au sens musical du terme, notre ego à notre âme ; et si nous avons encore un peu de mal sur ce chemin, la période sera peut-être propice à sonder et à comprendre davantage nos profondeurs humaines.

Et en faisant ainsi notre « métier » d'humain, peut-être percevrons-nous que nous contribuons à tout ce qui se joue, se noue et se dénoue sur le plan du grand Tout...

Marie-Laure Liébert.

Sa rencontre de novembre 1982 avec Pluton avait fait forte impression à Saturne et laissé en lui une empreinte profonde : une sorte d'attente, un désir profondément enfoui semblaient chercher à venir au jour, à prendre place et se manifester dans sa vie.

Il avait jusqu'alors consacré beaucoup d'efforts et été principalement attentif à se "dé-finir", à construire une personnalité structurée et autonome, à la fois enveloppe protectrice et source d'un pouvoir sur son environnement, à organiser sa vie sur des bases solides, aussi durables que possible.

Son fond de tempérament isolationniste ne l'avait pas empêché de s'insérer dans la société, de chercher à y être utile et à se comporter de façon responsable, mais il évitait soigneusement de trop s'impliquer, maintenant toujours une distance entre lui et les autres et se tenant le plus possible à l'écart du bruit et de l'agitation du monde.

L'insatisfaction grandissante qu'il ressentait en lui, de même que les multiples signes de changement qu'il constatait dans son environnement l'aidèrent à comprendre que le moment était venu de sortir de sa réserve, d'explorer de nouveaux chemins, d'affronter de nouveaux défis.

Alors que son exploration l'éloignait progressivement de Pluton, il ressentit maintes fois la tentation de rentrer chez lui, de retrouver un monde familier, à l'écart des bouleversements qui affectaient le monde et du désenchantement qui s'emparait de beaucoup d'esprits Mais un sentiment de nécessité le poussait en avant, l'incitait à tenter de mieux comprendre le sens profond des événements et des rencontres, à prendre pleinement sa part de l'aventure commune.

Les choses devinrent beaucoup plus claires lorsqu'en 2001-2002 il se retrouva face à Pluton qui, depuis le Sagittaire, appelait à une autre vision du monde et de l'avenir, à l'établissement à tous niveaux d'autres modes de relations.

Il vit dans l'effondrement, le 11-9-2001, des "Twin Towers", ces témoignages de la puissance et de l'orgueil de tout un pays, un puissant message symbolique s'adressant à tous et à chacun : il était nécessaire et urgent d'accepter la disparition de "formes" édifiées dans le passé et devenues inappropriées, de s'armer du courage d'achever le déblaiement des peurs et des routines qui opposaient leur force d'inertie à toute évolution.

Commença alors le lent chemin de retour vers cet inconnu qui avait perturbé le déroulement ordonné de son existence et l'avait conduit à changer en profondeur sa vision du monde et de lui-même. Il fallait répondre à cet appel puissant, entreprendre le voyage initiatique, se préparer progressivement à rejoindre ce qui, au plus profond de lui-même, s'avérait une source inépuisable de force et de connaissance.

Saturne prit conscience de l'efficace coopération qui pouvait s'établir entre lui et Pluton, fondée sur leur complémentarité : ce dernier l'empêcherait de s'endormir dans une fausse sécurité et de se rigidifier à l'intérieur de codes établis ; il saurait, de son côté, canaliser l'énergie plutonienne et l'utiliser positivement dans une réponse constructive aux besoins de l'avenir.

Le rendez-vous de sextile entre eux deux, qui se maintiendra tout au long de l'année 2013, offre à Saturne la double opportunité, d'une part de parfaire l'intégration en conscience du sens des expériences vécues au cours des phases précédentes du cycle, d'autre part de se tourner avec confiance et résolution vers le futur. La double association de Vénus et Mars à ce rendez-vous rend ce dernier plus significatif encore : toute la puissance de la conjonction de Mars à Pluton en Capricorne est mise à disposition de Saturne ; Vénus aura à guider de ses choix ce dernier, à faire prévaloir auprès de lui les valeurs personnalisées dont elle est porteuse.

Henri Desforges.

Vénus et Mars forment un couple qui concerne notre personnalité individuelle, notre ego.

Saturne est relié à la sphère socioculturelle ; avec Pluton nous sommes dans la symbolique transpersonnelle.

Ces conjonctions qui forment entre elles des sextiles décroissants (un seul étant croissant, celui entre Mars et Saturne) au moment d'une Pleine Lune nous sollicitent pour une prise de conscience (pleine lune) en vue d'une réorganisation (sextiles décroissants) concernant une nouvelle direction prise au moment des carrés décroissants.

Pour mémoire, la conjonction entre Saturne et Pluton a eu lieu à 28° Balance en novembre 1982 (voir *Cum Sideribus* du 29 oct. 2012) et le carré décroissant en 2009/2010 à 2° et 5° Balance / Capricorne). La conjonction Vénus / Mars a eu lieu le 23/5/2011 à 10° Taureau. Le carré décroissant le 7/4/2012 à 4° Gémeaux /Vierge, et le 5/6/2012 à 17° Gémeaux / Vierge.

Vénus a été en carré décroissant à Saturne le 3/9/12 à 27° Cancer / Capricorne

Mars a été en conjonction à Pluton le 14/12/2010 à 5° Capricorne et le carré décroissant a eu lieu le 17/7/12 à 8° Balance/ Capricorne.

D'autre part les conjonctions entre Vénus et Mars ont lieu tous les 32 ans dans le même signe à quelques degrés près. (En 1979 Vénus a été conjointe à Mars à 4° Taureau ; en 2011 à 10° Taureau, en 1981 à 15° Bélier et en 2013 à 20° Bélier). Ces repères de dates peuvent nous aider à relier des faits qui ainsi prennent un sens éclairant.

Chaque conjonction marque l'opportunité d'une nouvelle relation entre les planètes après la crise de réorientation du carré décroissant et la réorganisation du sextile décroissant.

La symbolique de Vénus nous parle des mémoires d'amour : comment avons-nous été aimés, appréciés ; comment aimons-nous et comment nous aimons-nous. Vénus fonctionne selon un phénomène d'attraction / répulsion. Si nous sommes à l'écoute de ces pulsations nous nous dirigeons selon nos critères de valeur. Toutefois notre environnement peut « imprimer » en nous des modèles de comportement. Au niveau biologique par exemple nous pouvons obéir à des modèles inculqués et ne pas savoir comment « bien » nous nourrir. Au contraire nous pouvons pousser tellement loin nos critères personnels que nous pouvons devenir « a-social » dans la culture qui est la nôtre. Bien nous nourrir au niveau physique mais aussi psychologique, c'est être capable de nous alimenter correctement en nous adaptant aux conditions de notre environnement tout en contribuant éventuellement à les modifier.

Mars est la planète qui manifeste à l'extérieur ce que nous aimons ou pas. Au moment du sextile décroissant ce sont les choix de Vénus qui conditionnent la conduite de Mars (hémicycle décroissant).

Pendant la phase croissante entre Vénus et Mars nous avons été poussés à nous différencier et dans la phase décroissante à vivre la relation en conscience. C'est comme une respiration où nous expulsions du « moi » à l'extérieur puis nous inspirons du « nous » à l'intérieur. Ceci afin que petit à petit le « moi » se relie au « nous » de façon harmonieuse. Belle gymnastique que de nous recentrer sur l'ego et nos besoins humains puis faire taire le brouhaha intérieur pour nous relier à la mélodie de l'univers. Nous accorder enfin aux possibilités de notre environnement en les conjuguant au présent.

Les conjonctions sont porteuses d'une dynamique de spontanéité et de régénérescence. Alliées aux sextiles, ces conjonctions peuvent stimuler une réorganisation de matériaux personnels en lien avec la situation socioculturelle et transpersonnelle. Le sextile croissant entre Mars et Saturne qui vient de la conjonction du 15/8/2012 à 25° Balance peut renforcer le désir de maîtriser une situation relationnelle dont la source se situe à la conjonction.

Au moment où Vénus rejoint Saturne nous pouvons redéfinir nos valeurs sur fond d'écoute émotionnelle (Scorpion).

Au moment où Mars rejoint Pluton essentialiser notre manière d'agir pour répondre au besoin de se sentir responsable (Capricorne). Voir où se situent ces conjonctions dans notre thème pour définir les secteurs concernés ainsi que les planètes en natal.

Nous sommes sollicités à redéfinir nos valeurs (Vénus conjoint Saturne) et à les exprimer en fonction de critères essentiels (Mars conjoint Pluton). Ce peut être un bon moment grâce au miroir des relations (hémicycle décroissant) de chercher à l'intérieur de soi les zones sombres d'émotions à purifier (grosses colères). On pourrait aussi parler de clarifier l'offre et la demande de notre ego. Si nous clarifions nous sortons de l'idéalisation, de la culpabilité, des peurs multiples et variées souvent cachées derrière l'agressivité ou la plainte. Sortir des schémas « ne pas oser s'exprimer », ou « s'obstiner dans un comportement par peur de ne pas avoir ce que l'on désire » (Vénus conjoint Saturne) ; « imposer notre point de vue ou subir la loi d'une toute puissance introjectée » (Mars conjoint Pluton). Car nous vivons dans le monde de notre propre réalité. Le moment peut être propice pour orienter notre perception des certitudes erronées qui auraient résisté au carré décroissant. En nous ouvrant dans l'intimité de notre caverne personnelle à la perception juste de nos besoins essentiels, nous pourrions mieux répondre à ceux du monde dans lequel nous vivons. Ceci afin de préparer le prochain cycle Vénus / Mars tout en étant en accord avec celui plus lent de Saturne / Pluton. Car le « Tout » modèle la « partie » mais la « partie » participe au « Tout » et le réinvente.

Pour conclure nous pourrions dire qu'il s'agit de réorganiser (Sextile) les matériaux conservés au carré décroissant concernant notre besoin de vibrer en profondeur et en toute sécurité avec d'autres organismes (Vénus/Saturne en Scorpion) ; en parallèle avec notre puissance d'action qui se révèle à nous quand nous arrivons à exprimer la Vie qui nous habite et dont nous sommes responsable (Mars/ Pluton en Capricorne).

Martine Bouyer

Le symbole sabien du 7^{ème} degré du Scorpion qui est celui de la conjonction Vénus-Saturne, « *Plongeurs des abîmes* », nous invite à « explorer les profondeurs cachées et à rechercher les causes primordiales »...

Cette conjonction fait un sextile décroissant à la conjonction Mars-Pluton sur le 9^{ème} degré du Capricorne, dont le symbole sabien est « *Un ange portant une harpe* », et la traduction proposée par Rudhyar est que la révélation de la signification et de l'intention spirituelles sont présentes au cœur de toute situation...

Le sextile décroissant peut représenter une période de défi et constituer une crise de conscience, en particulier lorsqu'il s'agit de planètes avec des liens complexes – réception mutuelle entre Saturne et Pluton, conjoints à des planètes personnelles telles que Vénus et Mars... Cela peut-être justement un moment propice pour « explorer les profondeurs » de notre Etre, analyser ce qui a pu se produire en nous depuis le carré décroissant, tenter d'en dégager le sens et élaborer les nouvelles valeurs et les idées neuves qui nous porteront vers la future conjonction Saturne-Pluton. La présence de Saturne en Scorpion, associé à Vénus, a pu nous faire vivre quelques situations relationnelles qui ont réveillé en nous des ombres enfouies, des fantômes oubliés et nous avons pu nous sentir assaillis par des émotions négatives....Quelques ressentiments, des réactions viscérales, de vieilles peurs de ne pas être suffisamment reconnus, ou pas assez aimés ont pu provoquer un sursaut de l'égo et révéler un sentiment de séparativité.

Il faut parfois accepter de se plonger dans le chaudron émotionnel pour brûler quelques scories et transmuier les énergies qui nous habitent. Nous avons certes à être très vigilants, mais aussi conscients que le destin nous offre toujours les épreuves et les expériences qui vont nous permettre d'opérer une nouvelle étape dans la métamorphose de notre Etre. Il faut alors faire preuve de patience et de confiance, ne surtout pas se laisser emporter par le bouillonnement de l'affectivité, éviter les disputes stériles, les rapports de force vains, les manipulations relationnelles. Les forces qui nous traversent peuvent mijoter un moment, provoquer quelques remous de souffrance, puis elles s'effondreront d'elles-mêmes si l'on ne s'y accroche pas, si l'on ne résiste pas au changement, (avec Saturne) et nous en sortirons dotés d'une nouvelle énergie. Il s'agira alors d'effectuer le travail de compréhension et de mise en ordre de ce qui s'est joué, de l'intégrer, pour nous remettre en marche avec foi et gratitude envers la Vie et évoluer vers une plus grande inclusivité.

Alors que je réfléchissais à cette configuration, le souvenir d'un film vu récemment est venu s'imposer à mon esprit, et je crois que mon inconscient a fait ce rapprochement parce qu'en effet, le film de Michael Haneke, *Amour*, constitue une belle illustration de ces liens complexes entre Vénus/Saturne en Scorpion et Mars/Pluton en Capricorne. Ce film aborde des questions essentielles de notre humaine condition en mettant en scène un vieux couple confronté soudain à la maladie et à la dégénérescence de l'épouse, victime d'une attaque cérébrale qui la diminue physiquement et mentalement. Son compagnon sait d'emblée qu'il va accompagner celle qu'il aime dans son cheminement vers l'inconnu, vers la mort, jusqu'au bout... Ce film nous offre une méditation à la fois sombre et lumineuse sur le lien amoureux et sur ce qu'on baptise « amour »... Que devient l'amour en effet lorsque ce qui est à partager n'est plus ni agréable, ni facile, ni séduisant, mais âpre et douloureux ? Où trouver en soi des ressources d'amour lorsque l'autre n'est plus « aimable », qu'on n'a plus rien à attendre de lui, qu'il n'y a plus d'identification possible mais un gouffre qui jour après jour semble vous séparer de lui, et que l'on a à se dévouer pour lui, corps et âme ? Les circonstances provoquent la mutation du lien amoureux qui se réinvente au fil des jours. Les sentiments ne peuvent plus s'exprimer avec les mots et gestes habituels mais ils se révèlent dans le dévouement et l'abnégation de chaque instant de cet homme, dans son inlassable assistance au quotidien, à travers ses gestes patients et pudiques qui témoignent de sa tendresse, dans sa volonté de la préserver du monde environnant qui ne les comprend pas et voudrait s'interposer entre eux sous prétexte de les aider. On voit parfois le compagnon démuni, indécis, qui se rebelle, mais il lâche prise aussitôt pour épouser le flux de la Vie. On sent que sous la surface de ce quotidien ingrat, le noyau dur de l'amour est toujours vivace.

La vision de ce film est une expérience à la fois dérangement et profondément humaniste qui ne peut que nous toucher, car il aborde des questions qui concernent chacun, sonde les racines de notre humanité et tout en dépeignant la mort au travail, il célèbre bel et bien l'amour. Ce que nous voyons à l'œuvre entre ces deux personnages est un amour inconditionnel, une expérience d'inclusivité et le lien qui les unit atteint au sacré.

« *Ce qui rend le mariage si lumineux et si cruellement thérapeutique, c'est qu'il est la seule relation qui mette véritablement au travail.* » Christiane Singer, *Eloge du mariage, de l'engagement et autres folies*.

Marie-Christine Bard

Après s'être appuyé durant plus de deux années sur la fonction vénusienne lorsqu'il transitait la Balance, Saturne entrant dans le signe du Scorpion accentue dans notre démarche d'intégration (individuelle ou collective) la fonction martienne. Si nous avons vécu pleinement et au mieux le transit de Saturne en Balance, nous avons posé les bases d'une « loi intérieure¹ » nouvelle, ou renouvelée sur la base de nos valeurs (Vénus) les plus authentiques, qui devrait nous permettre de rencontrer l'autre en particulier et le monde en général d'une façon plus juste, plus pleine et plus aimante.

Mars maîtrise aussi le Bélier actuellement transité par Uranus. Le couple planétaire Saturne/Uranus - dont la polarité s'exerce sur les domaines du limité/illimité, connu/inconnu, conscient/conscience, tradition/modernité, peur-culpabilité/liberté transformatrice, etc. - « travaille » donc avec les énergies de Mars autant qu'il s'appuie sur cette fonction pour manifester le quinqué décroissant de son intercycle (16/11/2012 à 5° Bélier-Scorpion, 13/4/2013 à 10° Bélier-Scorpion, 5/10/2013 à 11° Bélier-Scorpion-nous en reparlerons certainement)². Cela peut signifier qu'il est extrêmement important en ce moment d'être vigilant à nos dynamiques d'action. Quelles sont nos motivations et de quel plan de conscience (ego, personnalité, âme, soi ?) proviennent-elles ? Comment agissons-nous : en toute conscience ou en réaction aux situations que nous rencontrons ?

Mars vient de faire sa conjonction à Pluton en Capricorne et se trouve donc en « réception mutuelle » avec Saturne. Nos actions doivent être structurantes de notre réalité et nous cherchons en même temps à structurer nos actes selon ce qui a actuellement besoin d'être « mis en ordre » au niveau de nos motivations... Vénus, elle, vient de rejoindre Saturne dans le signe du Scorpion ; il s'agit donc de structurer nos ressentis et nos valeurs, de les utiliser pour manifester pleinement et dans une forme juste notre « loi intérieure ». Il s'agit aussi que notre loi intérieure s'exprime à travers notre capacité à utiliser l'énergie de notre source intérieure ou intime d'Amour.

Pour vivre pleinement cette dynamique nous pouvons nous appuyer sur les sextiles actuels entre Mars-Pluton et Vénus-Saturne. Pour chacun de ces sextiles nous regarderons la Maison concernée dans notre thème natal et les aspects formés aux planètes natales par la conjonction et/ou l'opposition des planètes formant ces sextiles.

Les sextiles décroissants nous invitent à développer et utiliser des « savoir-être » forgés tout au long du cycle mais surtout depuis le carré décroissant. Il s'agit d'être dans un amour transformateur qui nous permette de nous sentir déterminés et implacables dans ce que nous vivons au niveau social et psychique (Vénus sextile Pluton), d'être « branchés » sur une motivation intense, passionnée au sens positif du terme pour poser les actes actuellement nécessaires (Vénus sextile Mars) et d'être en phase avec nos besoins de transformations profondes pour participer de manière juste à la satisfaction d'un besoin de transformation collectif au niveau social et culturel comme au niveau « tout-humain » (sextile Saturne-Pluton).

Le sextile croissant Saturne-Mars nous invite à utiliser des « savoir-faire » que nous avons développés depuis la conjonction de ces 2 planètes en août 2012 à 25° de la Balance. Savoir agir en toute considération de nos limites mais aussi dans le respect et l'affirmation juste de notre loi intérieure.

Le couple émotionnel Vénus/Mars vient donc se relier à la vague de fond du cycle Saturne-Pluton qui rythme la façon dont l'humanité utilise dans ses structures sociales et culturelles le pouvoir ou la puissance qui lui sont donnés pour parvenir à sa finalité ultime. Il s'agit donc en ce moment de relier ce qui nous anime intérieurement de la manière la plus intense et la plus authentique pour agir dans notre vie et dans notre monde au service de la manifestation de la conscience Une et de la force d'Amour qu'il nous est donné de canaliser.

Pour cela, Mars et Pluton en Capricorne demandent et proposent un alignement juste et effectif dans notre verticalité. Il s'agit de faire de notre colonne vertébrale un canal clair et pur des énergies cosmo-telluriques qu'elle peut canaliser, il s'agit de nous relier aux plans les plus élevés de la conscience Une auxquels nous pouvons, chacun à notre niveau, nous relier.

Christian Drouaillet

¹ Loi intérieure : pas toujours en accord avec la loi sociale ou la morale, la loi intérieure se définit selon 4 critères : face à une situation que je vis je vérifie que(1) je me sens juste, (2) pleinement moi-même ou authentique, que(3) j'ai plaisir à vivre cette expérience et (4) qu'une certaine beauté émane de cette situation. Ma loi intérieure est évolutive selon les situations auxquelles j'arrive pour mon évolution, et elle préserve et maintient mon intégrité.

² On se reportera pour ce quinqué décroissant à la conjonction Saturne-Uranus de 1988 sur les 3 derniers degrés du Sagittaire, et aux oppositions de ces 2 planètes de 2008 à 2010 sur les axes Vierge/Poissons et Balance/Bélier.