



Cum Sideribus

Pleine Lune du 6 avril 2012

Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises...« cum sideribus », avec les étoiles.

Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet.

Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant.

Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochains thèmes :

PL du 6 mai 2012 : sujet libre ! « en mai fais ce qu'il te plaît ! »

Les thèmes suivants seront définis lors de notre prochaine réunion.

LE DEGRÉ SABIEN DE LA PLEINE LUNE : 18^{EME} BALANCE en lien avec les thèmes RAH France et/ou RAH Suisse

Symbole Sabien 18° Balance : "Deux prévenus sous les verrous"

Un peu à la manière des Haïkus japonais, certains symboles Sabien semblent chercher à provoquer un choc, à nous déstabiliser

Lorsque notre conscience éthérée ouvre le "Yi King astrologique", en quête d'une belle sentence -de préférence à forte connotation symbolique et spirituelle- afin d'illustrer la vocation spécifique du RAH, en correspondance avec le degré de son Milieu de Ciel, nous pouvons nous sentir frustrés et déçus de recueillir une image aussi peu gratifiante que celle de "deux prévenus sous les verrous" !

Si, néanmoins, nous résistons à la tentation de "laisser tomber" et accordons quelques minutes d'attention au message caché, celui-ci peut suggérer à chacun différentes pistes de réflexion.

Par exemple, si le fait de se retrouver sous les verrous indique de la part des instances détentrices du pouvoir un manque de reconnaissance ou une désapprobation formelle des agissements de nos deux lascars, rien ne dit que ces derniers ont commis une faute ou un acte répréhensible, encore moins qu'ils ont été condamnés.

D'autre part, puisqu'on nous parle de deux prévenus, nous pouvons penser à des actions concertées et solidaires.

Peut-être, nos deux prévenus sont-ils simplement des gens en avance sur leur temps, confrontés au conservatisme des pouvoirs en place, au conformisme des visions routinières et des valeurs obsolètes

A l'instar de Nelson Mandela ou d'Aung San Suu Kyi, peut-être sont-ils prêts à des sacrifices personnels, pour porter témoignage de leurs convictions

Ce symbole ne nous proposerait-il pas, à un niveau de risque et d'engagement bien moindres, d'essayer tout simplement et à contre courant de la pensée dominante d'assumer notre "marginalité" (*au sens "chironien" du terme, bien sûr !*) d'Astrologues, si nous pensons avoir quelque chose à porter dans le monde ?

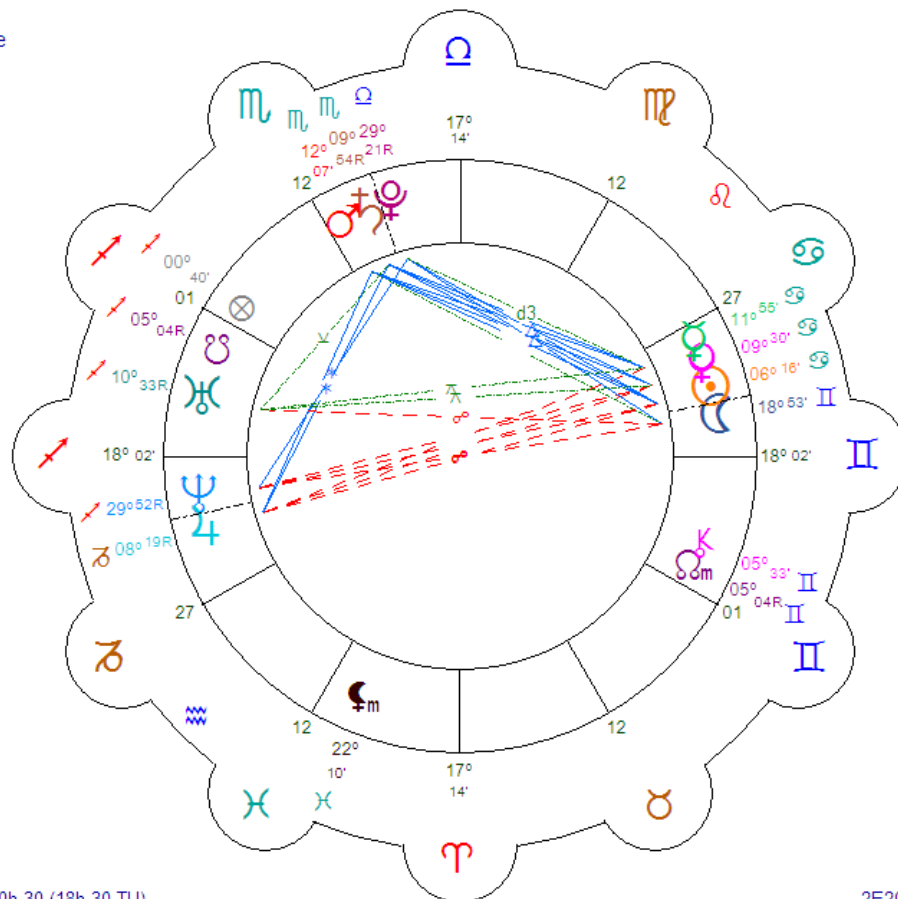
Henri Desforges.

Le degré sabien de la Pleine Lune, le 18^{ème} Balance, en lien avec les thèmes de RAH France et/ou RAH Suisse... voici un sujet très particulier pour ce nouveau *Cum Sideribus* ! Peut-être pouvons-nous y voir une initiative uranienne invitant à explorer de nouveaux types de sujets, en accord avec ce Bélier uranien, et en résonance avec nos questions sur la vocation de RAH !

Rappelons pour commencer le thème de RAH France :

RAH France

Thème Natal



27.06.1984 20h 30 (18h 30 TU)

2E20 - 48N50 Paris

On voit que la Nouvelle Lune, qui a eu lieu le 22 mars sur le 3^{ème} degré du Bélier, était située en Maison III et que la Pleine Lune coïncide exactement avec l'axe vertical de RAH France, le Soleil sur le Fond du Ciel, sur le 18^{ème} Bélier, et la Lune sur le Milieu du Ciel, sur le 18^{ème} Balance.

Une Pleine Lune... un écho de la lumière solaire, spectacle fascinant de la nuit, atténuée et en même renforcée par le contraste entre l'obscurité et cette lumière blanche et brillante.

Sur un plan symbolique, phase d'objectivité, de dialogue, de compréhension accrue.

Cette Pleine Lune met donc en lumière en ce début avril l'axe du pouvoir de RAH France : moment opportun pour se poser les questions de la vocation de RAH. Le pouvoir « subjectif » est en Bélier, peut-être fondé sur les initiatives individuelles, mais à coup sûr novateur et fragile. La question de la forme extérieure que peut prendre l'activité RAH, symbolisée par le Milieu du Ciel, se pose souvent lors de nos réunions ; qu'avons-nous à apporter en ce monde ? à quel besoin du Tout cet ensemble de compagnons oeuvrant ensemble, ce groupe RAH, peut-il répondre ? Nous avons été souvent déçus ces dernières années que nos efforts pour nous manifester en ce monde aient été si peu reconnus, aient si peu correspondu à des besoins effectifs.

La nature Bélier/Balance de l'axe vertical de RAH France nous invite à réfléchir à la façon de nous associer à d'autres au sein de notre société (Balance), sans renier notre nature novatrice, qui peut être très en rupture avec le monde (Bélier).

Le degré sabien de ce 18^{ème} Balance précise encore la réflexion : « Deux prévenus sous les verrous » Dominante : « Une rupture dans les rapports constructifs entre l'individu et la société, et les conséquences prévisibles. »

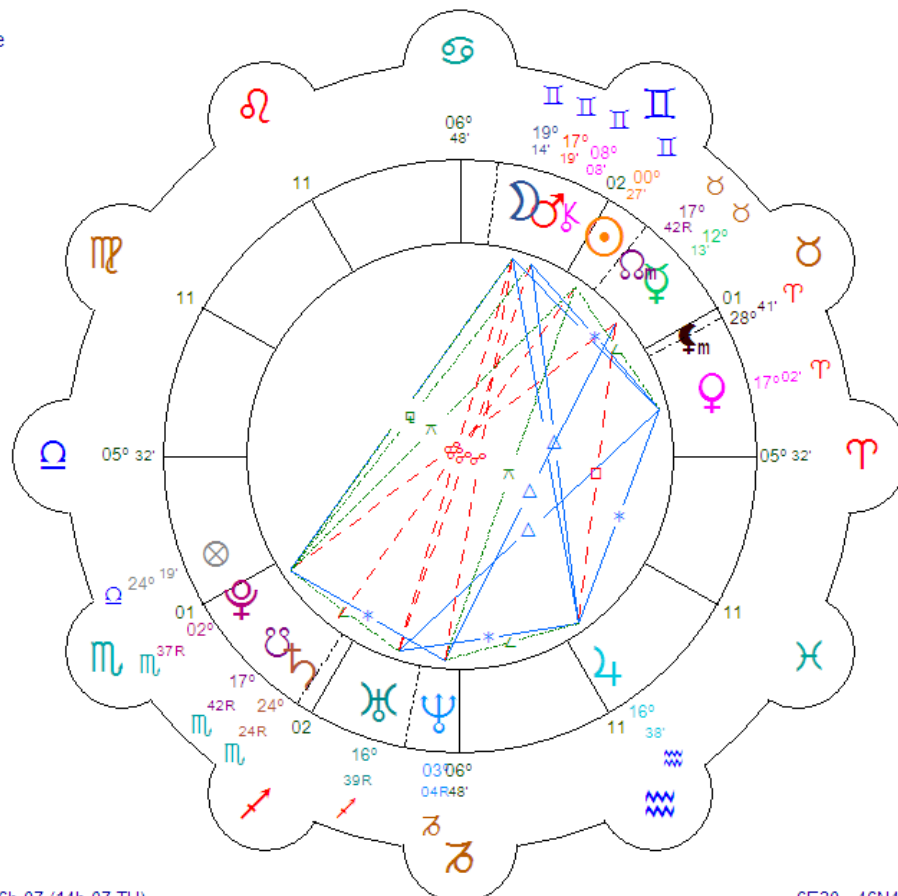
Dans le signe de la Balance, nous avons forcément deux forces, deux individus, deux logiques, deux ordres en présence. La question est de savoir jusqu'où l'un peut s'ouvrir à l'autre sans se renier lui-même. Le symbole sabien du 18^{ème} Balance ajoute un rapport de force, une relation dominant/dominé : l'ordre social face à l'individu. Lorsque l'élan de l'individu va « trop loin », ce dernier peut être arrêté, mis « sous les verrous ». Cependant le symbole ne dit pas si c'est l'individu qui a outrepassé ses droits d'individu libre, en imposant par la force ou la terreur sa logique particulière, ou si c'est la société qui a imposé ses œillères, fondée elle-même sur un ordre trop rigide, totalitaire...

Ce symbole sabien pose donc la question de la responsabilité du Réseau dans notre société : à force d'être en rupture avec le modèle socio-culturel, nous sommes-nous exclus de nous-mêmes ? ou vivons-nous à une époque où l'ordre social est trop contraignant, ou trop paresseux pour accepter la philosophie de l'astrologie humaniste ?

Et si nous observons le thème de RAH Suisse, on voit que cette Pleine Lune est également fort intéressante...

RAH Suisse

Thème Natal



21.05.1985 16h 07 (14h 07 TU)

6E30 - 46N42 romainmotier

Mais d'autres dans les textes qui suivent vous en parleront mieux que moi..

Marie-Laure Liébert

Le symbole sabian du degré de **Pleine Lune à 18° Balance/Bélier** en regard du thème astrologique de la fondation de RAH Suisse du 21 mai 1985 à 16h07 à Romainmôtier (6°E20- 46N42)

« *Deux prévenus sous les verrous* »

« *Rupture dans les rapports constructifs entre l'individu et la société, et les conséquences prévisibles* »... « *Faire face aux conséquences* »

Ce symbole fait partie des symboles cités dans les phases de reconstruction de type actionnel.

* * *

L'Ascendant du thème est à 6° Balance*, le degré 18° Balance de cette Pleine Lune se situe donc en Maison 1 du thème natal, proche de la Part de Fortune.

L'Ascendant symbolise le groupe RAH Suisse. Le degré 18° Balance contenu dans la Maison 1 peut être compris comme le symbole d'une séparation d'avec une société aux valeurs convenues et du besoin de se grouper afin de formuler intérieurement un idéal et une philosophie de vie distincts : l'astrologie humaniste. Un moyen de rendre la projection de leur vision et de leur idéal efficace. Au vu du reste du thème de la fondation de RAH, il apparaît clairement que la rupture était intégrée, assimilée par ses membres, et qu'ils étaient prêts à en accepter les conséquences. Le passage de la Pleine Lune sur ce degré ravive certainement les souvenirs des anciens et est susceptible de renforcer l'engagement du groupe.

En face, dans l'axe, en Maison 7, **Vénus natale à 18° Bélier** symbolise la rupture et le désir d'ouvrir de nouvelles voies, d'utiliser toutes les opportunités qui se présentent pour transmettre l'astrologie humaniste en faisant valoir ses visions auprès d'autrui sans chercher à répondre aux attentes. Elle maîtrise l'Ascendant et la Maison 1 ; elle est un élément qui a joué un rôle émotionnel important dans l'histoire de RAH Suisse car elle symbolise le groupe qui exprime ses convictions et ses désirs individuels les plus profonds.

Comment comprendre le lien avec le symbole sabian 18° Bélier de Vénus ? « *Un hamac vide accroché entre deux arbres* » dont la dominante est : *alternance constructive entre activité et repos.* » ... *Donner un rythme à a vie.* ». Avec le recul, il me semble que le sens profond de ce symbole peut être saisi comme suit : il y a eu des années difficiles après le départ d'Alex. Certains membres ont choisi de se *retirer*, d'autres sont restés *silencieux*. D'autres encore auraient aimé *s'investir plus dans des courants sociaux*. Le comité est resté attentif et intérieurement actif respectant *une voie médiane et cherchant à réaliser l'équilibre entre les activités vitales extérieures et les périodes de repos*. Le comité a fait preuve de maturité et d'humilité et su *préserver* le groupe. Il compte aujourd'hui un nombre persistant de membres fidèles.

Actuellement La Pleine Lune en transit en M. 1 à 18° Balance vient accentuer le besoin de se rassembler, de s'écouter mutuellement, de reprendre contact les uns avec les autres, tout en se renforçant intérieurement. Dans l'opposition à 18° Bélier le Soleil ravive aujourd'hui les couleurs de Vénus natale. L'opportunité pour le groupe de devenir momentanément actif au sein d'une *belle nature stimulante* s'est offerte et Vénus peut ainsi déployer ses qualités d'ouverture et d'harmonie par la communication et son esprit de groupe. La rencontre de RAH France et Suisse qui se tiendra à Territet fin avril viendra couronner cette impulsion.

RAH Suisse est né dans une phase Nouvelle Lune. La Pleine Lune progressée du thème natal qui a suivi a eu lieu à 13°Sagittaire/Gémeaux fin 1997, dans l'axe 3/9. A cette occasion Alexander Ruperti a tenu sa dernière conférence qui peut être assimilée au symbole sabian du Soleil à 13° Gémeaux « *Un pianiste célèbre donne un récital* » selon laquelle chaque membre pouvait y trouver une *source d'inspiration*.

Une Nouvelle Lune sera fêtée en avril 2013 à 28° Gémeaux. Actuellement un groupe de membres s'active à préparer la fête de cette prochaine Nouvelle Lune. Ce sera l'occasion de *s'affranchir du passé* – tout en le

rappelant avec joie - et être ensuite en mesure d'inclure sans danger de nouveaux moyens dans un souffle renouvelé d'activité qui permettra d'envisager l'avenir avec confiance.

Les mots en italique se réfèrent aux symboles cités.

*Pour ne pas alourdir mon propos, je n'ai pas cité le symbole sabien de l'Ascendant du thème natal de RAH Suisse, je le rappelle ici : » *Un homme voit ses idéaux se concrétiser devant son œil intérieur* », dominante : « *Obligation est faite d'avoir une vision limpide de ses rêves et de ses idéaux pour les rendre véritablement efficaces.* »

Catherine Arigoni

Pour cette Pleine Lune de printemps qui, comme chaque année, précède le dimanche de Pâques, la Lune occupe le 18° de la Balance. L'image pour ce degré est celle de « Deux hommes en état d'arrestation »*. C'est une image plutôt réaliste, qui évoque une situation dramatique qui pourrait se vivre n'importe où et n'importe quand. Les arrestations, les emprisonnements et les punitions imposés par le pouvoir du collectif sur un, ou des, individus ont accompagné la vie des hommes depuis la nuit des temps.

Le fait que la date de cette Pleine Lune coïncide cette année avec le Vendredi Saint des Chrétiens a quelque chose de... captivant si l'on peut dire. Commémoration d'une arrestation des plus célèbres, celle de Jésus-Christ et du traitement qui lui a été infligé ce jour-là. Le souvenir de cet événement a traversé les siècles et représente le fondement religieux de notre culture. D'autres arrestations et emprisonnements de personnalités bien connues ont ponctué notre histoire, par exemple, celles de Verlaine, Gandhi, Sri Aurobindo, Louise Michel, Rosa Luxembourg, Hitler, Arthur Koestler, Mandela, Aung San Suu Kuy, et beaucoup d'autres. Le cas de l'arrestation de Sacco et Vanzetti semble aussi proche de ce qu'évoque cette image. Cette affaire a eu lieu en 1920, aux Etats-Unis, dans le pays où a été élaboré, quelques années plus tard, ce système des degrés sabiens. Ces symboles sont reconnus pour refléter la culture américaine de l'époque.

Des personnes sont arrêtées parce qu'elles sont considérées comme étant en désunion avec les lois de la société dans laquelle elles vivent. Mais ce n'est qu'un moment particulier dans la relation entre le/la prisonnier/ière et la société car bien souvent, cette même personne est plus tard réhabilitée, voire adulée par la société même. Les réflexions autour du thème de la prison sont diverses et loin de converger. Les positions varient et, d'une extrémité à l'autre, on trouve d'un côté celles préconisant l'abolition des prisons et, de l'autre côté, celles des plus grands excès dans l'enfermement pour des prétextes qui n'ont souvent plus rien à voir avec les besoins réels de la collectivité.

Au-delà de l'aspect réaliste de cette image, on peut alors s'orienter dans le sens d'une allusion à la relation toujours instable et changeante entre l'individu et le collectif. Un thème que nous retrouvons souvent dans nos réunions et échanges au sein du RAH. 18° Balance est le degré du MC du thème de RAH France et cette image indique la meilleure attitude à adopter pour accomplir la fonction particulière qui lui est dévolue. Prendre conscience des risques qu'engendre tout déséquilibre entre la volonté personnelle et la volonté du groupe ou de la collectivité, sans pour autant renoncer à ses convictions, est un exercice qui nous est familier. Le mot-clé du symbole est « faire face aux conséquences ». Ne craignons donc pas d'être arrêté si l'on assume les motivations qui nous ont conduit à une rupture avec le groupe ou tout autre ensemble dont nous faisons partie. Cette situation n'est que momentanée et l'équilibre toujours changeant.

C'est intéressant de noter que dans le thème de RAH Suisse, Vénus maîtresse de l'AS, se trouve exactement au degré opposé, à 18° Bélier : « Un hamac vide tendu entre deux arbres »*. Ici c'est d'une autre forme de tension dont il s'agit mais la recherche d'équilibre est toujours importante. Pas seulement pour se hisser sur le hamac mais aussi pour trouver la bonne alternance entre les différentes activités : celles qui nécessitent une mobilisation et une mise en mouvement du corps et celles où le corps est au repos laissant toute la place aux activités de l'esprit. Le mot-clé pour ce degré est « vivre rythmiquement ».

* Traduction de Marief Ruperti-Cavaignac.

Les situations décrites par les images de ces degrés opposés paraissent éloignées. Mais il me semble que les deux mots-clés pourraient s'interchanger. Pour le 18° Balance, prendre conscience que le fait d'être arrêté dans nos projets personnels par une communauté, un groupe ou une société fait partie d'un rythme d'alternance entre rupture et adhésion aux lois collectives. Et pour le 18° Bélier que, selon la façon dont s'organisent les périodes d'activités tournées vers l'extérieur et celles qui sont consacrées à une rencontre avec ce qui se passe à l'intérieur de soi, cela aura des conséquences sur l'ensemble de l'existence.

Claire-Andrée Gagné

SYMBOLE SABIEN DU MILIEU DU CIEL DU THEME DE R.A.H FRANCE OPPOSE AU SYMBOLE DE VENUS MAITRESSE D'ASCENDANT DU THEME DE RAH SUISSE.

MILIEU DU CIEL DE RAH FRANCE : BALANCE 18° : « DEUX PREVENUS SOUS LES VEROUS »

Dominante : « Une rupture dans les rapports constructifs entre l'individu et la société, et les conséquences prévisibles. »

Ce symbole se situe dans le second hémicycle qui est celui de la collectivisation qui va du 1° Balance au 30° Poissons et dans le quart, - 1° de la Balance à 30° du Sagittaire – qui est celui de l'intégration de groupe qui met l'accent sur la généralisation. Les activités sociales culturelles et religieuses se basent sur le principe de généralisation des expériences de la vie qui deviennent idéaux ou idées.

Balance et Scorpion, est le couple de la réorientation et de la transformation de l'individu.

Le symbole masculin, Balance, donne le ton en direction du collectif et le symbole féminin, Scorpion, consolide et concrétise grâce à son désir de fusion.

Du 16° au 30° de la Balance nous sommes dans la reconstruction.

Le 18° est le 3^{ème} degré de la série des 5 de ce premier niveau et est donc un degré du niveau physique de l'action.

Cette scène peut être vue sous deux angles différents.

Point de vue négatif : il s'agit d'un échec.

Deux personnes ont été arrêtées, c'est donc aussi l'arrêt d'un processus. Quelle en serait la raison ?

Des paroles ont été prononcées ou des actes commis que la société juge dangereux pour son intégrité, pour ses traditions. Elle se protège en isolant leurs auteurs.

Les auteurs étaient pourtant conscients du risque qu'ils courraient en bousculant l'ordre établi mais ont persisté dans leurs idées sans en évaluer toutes les conséquences. On peut estimer que le moment n'était pas encore venu pour que se réalisent leurs desseins et ils se sont malgré tout obstinés. Ces personnes ont suivi leur voie comme une locomotive suit ses rails, de façon automatique.

Plus profondément et plus ontologiquement, comme dit A. De Souzenelle,³ le fait qu'il s'agisse de deux hommes n'est pas anodin. Adam, selon cette hébraïste, est appelé à épouser ses profondeurs symbolisées par la femme - Ish doit épouser Ishah- . Il transformera ainsi les énergies potentielles inconscientes en informations - le conscient - alors le Fils pourra naître, totalement accompli; Rudhyar aurait dit individualisé. Si un couple homme-femme avait été arrêté, cela aurait pu signifier qu'il y avait un début de retournement vers soi.

Point de vue positif : Il est dans l'ordre des choses qu'une tension naisse de la rupture entre individu et société. Il s'agit d'en rester parfaitement conscient. D'autre part un prévenu n'est pas un condamné. La justice ou la justesse rétabliront la marche en avant en libérant les prévenus s'ils sont dans le juste. Ainsi au jeu de l'oie (jeu de Loi ?), si on se retrouve dans la case prison, on ne fait que passer son tour. Après une patiente attente on revient dans le jeu.

En outre, nul n'est prophète dans son pays, dit-on, mais cela n'est vrai qu'au début du processus. Lorsque tout le chemin a été parcouru, le prophète est reconnu. (Jésus)

³ Le Féminin de l'Etre Pour en finir avec la côte d'Adam. Albin Michel
Rah-astrologiehumaniste.com

Le très beau film *La source des femmes* de Radu Mihaileanu (2011) illustre bien l'aspect positif de ce symbole.

L'héroïne, Leïla bouleverse l'ordre établi et se retrouve momentanément seule, (comme en prison). Son mari est en passe de perdre son travail à cause d'elle. Mais ils sont tous deux conscients des risques encourus et les traversent, même difficilement. Ici l'union du pôle masculin et féminin dans l'amour va permettre la réalisation d'un rêve fou et dangereux pour l'ordre établi : amener l'eau au village. L'équilibre entre le masculin et le féminin, entre l'action et la réflexion est ainsi réalisé.

SYMBOLE DE VENUS DE RAH SUISSE : BELIER 18° : « UN HAMAC VIDE ACCROCHE ENTRE DEUX ARBRES »
Dominante : « alternance constructive entre activité et repos ».

Hémicycle de l'individualisation, quart de la différenciation et couple – Bélier Taureau - de l'émergence.
16° au 30° Bélier : puissance.

Ce qui se dégage du symbole du Réseau suisse, c'est un équilibre réalisé. Ici il est lié à un rythme entre activité et repos, entre une vie tournée vers les autres et une vie centrée sur soi.

On pourrait supposer qu'en ce qui concerne la vie du réseau Suisse, il y a effectivement un bon équilibre de rythme entre la vie interne et les activités extérieures.

Le symbole du Milieu du Ciel du Réseau France évoque peut-être une connaissance insuffisante de ce qui fait l'inconscient du réseau. Faire cette exploration pourrait lui permettre de "sortir de la prison" et de poursuivre son chemin.

Pilar Lebrun-Grandié

18° Balance : *Deux prévenus sous les verrous*

Ce symbole sabian ne stimule guère à priori l'imagination mais évoque plutôt une scène banale d'un film policier.

De quelle nature est la rupture entre la société et ces deux individus ? Nous sommes réduits à des supputations mais on peut rappeler qu'un prévenu n'est pas encore jugé et donc peut être présumé innocent. On peut aussi supposer que ces individus même s'ils ont enfreint la loi, ont pu le faire au nom d'un idéal ou de convictions en contradiction avec la loi en vigueur à leur époque. Nous pouvons trouver maints exemples dans le passé d'êtres solitaires ou en groupe qui ont osé défier la société et ses lois figées, son ordre intangible, et ont provoqué une salutaire transformation de la société. Jésus Christ, Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, sont des figures emblématiques qui ont bravé la société de leur époque et en ont payé le prix. Toute société tend à se liguier contre ceux qui ne pensent pas comme la majorité, ou qui sont en avance sur l'évolution des mœurs. Rappelons-nous que des femmes coupables d'avoir pratiqué un avortement étaient passibles des travaux forcés, voire de la peine de mort, (en 1943), jusqu'à la courageuse bataille menée par Simone Veil pour obtenir la dépénalisation et un projet de loi l'autorisant.

Nous voyons également la machine judiciaire s'emballer souvent et condamner des innocents, nous la voyons également appliquer des lois sans discernement et par exemple enfermer des étrangers au seul prétexte qu'ils sont sans papiers sur le territoire d'un pays...

On parle de plus en plus souvent de désobéissance civique, ce qui sous-entend qu'au lieu de se plier servilement à toutes les décisions du pouvoir, on peut faire preuve de courage et oser, au nom de ses convictions, s'opposer à des lois ou décisions jugées injustes ou illégitimes. Ce courage entraîne évidemment des risques et on doit être prêt à assumer les conséquences de tels actes de rébellion.

Les domaines où l'on serait tenté de pratiquer cette désobéissance ne manquent pas actuellement où des lobbies font pression sur la société, infiltrent les services de l'état et pèsent sur les décisions au nom de leur intérêts financiers, au détriment du peuple. Les exemples pour l'illustrer sont nombreux : pesticides interdits mais toujours utilisés qui exterminent les abeilles, O.G.M. qui menacent de s'infiltrer insidieusement partout en France malgré l'opposition de la population, laboratoires qui empoisonnent les malades avec des médicaments dangereux. Dans ce domaine on peut citer le courageux parcours d'une cardiologue qui seule contre tous pendant longtemps, a réussi par son obstination à dénoncer les

agissements d'un laboratoire qui distribuait un médicament aux graves effets secondaires, avec la bénédiction des instances médicales ... Elle a été menacée, accusée, a failli y laisser sa réputation, sa santé, avant que son combat ne soit reconnu.

Nous pouvons également remarquer la manière dont notre domaine, l'astrologie, est considéré par les médias en général, au mieux comme un savoir désuet, un brin ridicule, bon pour les magazines féminins, au pire comme une discipline dangereuse qui déclenche parfois les foudres de certains...

Nous ne vivons plus dans une société éclairée et sage mais dans un monde qui s'uniformise et cherche à nous conditionner pour mieux nous asservir, et nous enfermer dans la fameuse « pensée unique » qui nous persuade qu'il n'y a pas d'autre manière de voir le monde que celle-ci... Dès lors, nous pouvons nous retrouver en opposants de cette société, uniquement pour avoir utilisé pleinement notre libre-arbitre et notre intelligence au service de notre idéal et de nos convictions. Peut-être n'y-a-t-il plus d'autre choix pour obtenir la nécessaire transformation de notre société...

Marie-Christine Bard
