



LE MENSUEL ASTROLOGIQUE DU RAH n°33

Cum Sideribus

Pleine Lune du 10 décembre 2011

Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises...« cum sideribus », avec les étoiles. Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet. Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant. Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

Pour les adhérents RAH qui voudraient se joindre à nous dans l'écriture, prochains thèmes :
PL du 9 janvier 2012 : la conjonction Mercure Pluton

L'ÉCLIPSE DE LUNE DU 10 DÉCEMBRE En lien avec le reste du thème

Il est important de situer les éclipses dans un processus cyclique. Les phases d'éclipses ne sont pas des événements isolés ; elles se produisent deux fois par année lorsque le Soleil se trouve à moins de 18° de l'un des nœuds. D'autre part, les éclipses se produisent au même endroit dans le Zodiaque exactement tous les 19 ans (en lien avec le cycle nodal). Il est ainsi intéressant de les étudier dans leurs transits, elles sont reliées au cycle de l'axe des nœuds qui rétrograde autour du Zodiaque approximativement en 18 ans et demi...

Voilà à quoi je pensais avant de commencer à écrire cet article, et pensant poursuivre en évoquant les différents cas de figures : éclipses conjointes au nœud nord ou au nœud sud, suite de deux ou trois éclipses, leurs ordres (d'abord éclipse de Lune puis de Soleil ou d'abord éclipse de Soleil puis de Lune)...

Puis m'est revenu que c'est lors de notre dernière rencontre RAH (en novembre en Ardèche) que nous avons choisi ensemble ce sujet. Nous avons remarqué que cette PL éclipse du 10 décembre 2011 se produisait à 19° Gémeaux : degré du Descendant dans le thème de RAH France et degré qui se trouve au centre de la conjonction Mars 18° et Lune 20° Gémeaux du thème de RAH Suisse¹. Cela avait confirmé notre sentiment que c'était là un bon sujet.

¹ RAH France : 27 juin 1984, 20h30h à Paris. RAH Suisse : 21 mai 1985, 16h07 à Romainmôtier (6°30' E / 46°41' N).

Toujours en convoquant les occurrences de cette réunion, je me souviens que c'est aussi à ce moment que nous avons planifié notre prochaine rencontre de printemps qui aura lieu en Suisse du 29 avril au 2 mai 2012. Cela fait bien longtemps que les Suisses n'ont pas accueilli cette rencontre RAH... et cela fait déjà plusieurs années qu'il en est question, depuis Pâques 2008 me semble-t-il, lorsque nous nous sommes rencontrés à Dieulefit.

En retrouvant le compte-rendu de la dernière rencontre organisée en Suisse, j'ai été bien surprise de constater qu'elle avait eu lieu du 30 avril au 2 mai 1993 ! Pile 19 ans auparavant, au jour près. Mais que penser de cette coïncidence des plus éclatante et quelle est la trame invisible qui relie nos deux associations au-delà, ou en deçà, de ce que nous en savons et maîtrisons ?

Cette prochaine rencontre du RAH aura lieu entre une période d'éclipses avec le Soleil conjoint nœud nord en Sagittaire (novembre-décembre 2011) et une autre avec le Soleil conjoint nœud sud en Gémeaux (mai-juin 2012). A quoi cela correspond-il dans les thèmes de ces deux associations sœurs ?

Dans le thème du RAH France, cette PL du 10 décembre se situe exactement sur l'axe AS-DS : Soleil à 19° Sagittaire sur l'AS et Lune à 19° Gémeaux sur le DS et conjointe à la Lune de naissance qui se trouve elle aussi à 19° Gémeaux, comme la Lune de naissance du RAH Suisse. Le degré sabien évoque des livres très anciens contenant les idées-semences à partir desquelles on peut acquérir la connaissance de la structure des manifestations cycliques. Le transit actuel du nœud sud dans la Maison 7 et la présence de l'éclipse de Lune peut correspondre au sentiment d'être encombrés par le passé du RAH, par ses problématiques relationnelles qu'elles soient entre individus ou avec la tradition occulte qui inspirait Dane Rudhyar et Alexander Ruperti. Passé qui semble être un obstacle pour manifester l'identité véritable de l'AS à 19° Sagittaire, degré sabien où il s'agit de la question de la survie du genre humain et qui peut correspondre à l'un des buts fondamentaux du RAH : « prendre conscience de la mutation du monde et y participer en se transformant soi-même ».

Dans le thème du RAH France, le nœud sud se trouve en Sagittaire et en Maison 12 : la tendance, à penser que des connaissances issues du passé sont utiles pour sauver le monde, est incontestable. La référence au compagnonnage en est aussi une illustration. En ces temps d'éclipses, la prise de conscience du besoin d'accepter les obstacles créés par « les autres » pourrait se dévoiler.

Dans le thème du RAH Suisse, la PL se situe dans les Maisons 3 et 9. La Lune et le nœud sud sont en Maison 9, conjoints à la Lune et à Mars natals. Le besoin d'évacuer des éléments du passé concerne une mentalité acquise et cultivée depuis sa naissance, une façon de comprendre le monde et de le penser. Il peut y avoir une velléité de se relier à des activités plus concrètes, d'échanger de façon plus ancrée dans la réalité d'une communication efficace ; sans être dans des échanges nécessitant obligatoirement des justifications. Cette coïncidence de date et de lieu donne confiance dans la possibilité d'assimiler, sans forcément passer par l'intellect, ces contenus de manifestations cycliques et cosmiques sur la Terre. Comme il y a 19 ans, le nœud nord en transit passe sur Uranus dans la Maison 3. De bonnes conditions pour que cette rencontre soit une occasion d'éveil et de changement. La perspective de cette prochaine réunion, et tout ce qui lui est relié, pourrait nous inciter à introduire dans nos échanges internes et externes une manière plus impersonnelle et plus spirituelle et d'aborder notre environnement avec une pensée irriguée par les forces de transformation.

Claire-Andrée Gagné

Eclipse de Lune du 10/12/2011 à 19°Gémeaux / Sagittaire.

Une éclipse de Lune se produit lorsqu'une Pleine Lune a lieu à proximité de l'axe des Nœuds. Dans ce cas le Soleil, la Terre et la Lune se trouvent sur le même plan.

L'axe des Nœuds se situe sur le point de rencontre entre l'orbite de la Lune autour de la Terre et l'écliptique, c'est à dire le chemin apparent du Soleil autour de la Terre.

Du Nœud Nord au Nœud Sud dans le sens anti horaire on est en latitude Nord et du Nœud Sud au Nœud nord on est en latitude Sud.

Le défi au Nœud nord est de développer la conscience de notre but solaire.

Le défi au Nœud Sud est de conscientiser nos automatismes.

L'éclipse de Lune du 10/12/11 au moment de la Pleine Lune fait suite à une éclipse de Soleil conjointe au Nœud nord au moment de la nouvelle Lune du 25/11/11.

Au moment de l'éclipse de Soleil conjointe au Nœud nord on avait l'opportunité de prendre conscience (Nœud nord) de nos automatismes lunaires qui pouvaient resurgir en force (le Soleil est éclipsé, c'est une conjonction), et prendre de nouvelles dispositions pendant que la Lune évoluait dans l'hémisphère nodal nord.

Dans ce cas de figure l'éclipse de Soleil Nœud nord est suivie à la Pleine Lune d'une éclipse lunaire avec la Lune conjointe au nœud Sud et le Soleil conjoint au nœud Nord. La Lune est obscurcie par la Terre. Le Soleil a toute latitude pour pousser vers un certain accomplissement ce qui a pu émerger à la conjonction (Nouvelle Lune).

Actuellement Jupiter, planète maîtresse du Sagittaire (signe dans lequel se trouvent le Nœud nord et le Soleil au moment de la Pleine Lune) est rétrograde à 1° Taureau et Mercure planète maîtresse des Gémeaux (signe dans lequel se trouve le Nœud sud et où se situera la Lune au moment de la Pleine Lune) est rétrograde en Sagittaire. Le mouvement des Nœuds lunaire est de sens rétrograde.

C'est comme si nous étions tout particulièrement conviés à remettre en cause grâce à une plus grande intériorité (rétrogradation) une attitude trop superficielle, trop opportuniste, trop systématique, (Nœud sud Gémeaux), au profit d'une plus grande rigueur dans nos engagements en fonction du but visé (Nœud nord Sagittaire). Reformuler nos idées (Mercure), concevoir différemment notre manière de nous socialiser (Jupiter) tout particulièrement là où se positionne l'axe des Nœuds dans notre thème. Ceci au travers d'expériences Taureau avec Jupiter et Sagittaire avec Mercure.

La symbolique de la rétrogradation : réexaminer, remettre en question des attitudes, points de vue, automatismes, ne coule pas de source tant il est naturel et habituel de rendre l'extérieur, c'est-à-dire les autres, les circonstances, l'héritage du passé... responsables de nos misères. Dans cette période de crise nous sommes particulièrement conviés à faire preuve d'innovations à tous les niveaux pour sortir des projections catastrophiques et de nos conditionnements.

Sur le plan personnel, domaine qui offre l'accès le plus aisé à l'expérimentation, je propose de « jouer » à changer notre vision des choses en observant avec différentes « lunettes » une même situation. En endossant intérieurement d'autres vêtements qui définissent d'autres persona (Jupiter) afin de sortir de notre manière trop unilatérale de vivre notre quotidien. Afin également que notre curiosité (Gémeaux), serve le but solaire (Soleil conjoint au Nœud nord) qui parle d'aventures célestes (Sagittaire), c'est-à-dire de domaines inconnus à découvrir.

Martine Bouyer

Une éclipse de Lune aura lieu le 10 décembre à la Pleine Lune. Il y a une éclipse de Soleil ou de Lune lorsque Soleil, Lune et Terre sont alignés sur le plan de l'écliptique et que les luminaires se trouvent près des Nœuds. Les Nœuds sont les points où, au Nord et au Sud, l'orbite de la Lune autour de la Terre croise celle de la Terre autour du Soleil. Cette relation est donc orbitale, c'est dire qu'elle est en lien avec un plan cosmique. (*)

Une éclipse solaire a eu lieu le 25 .11.2011 à la Nouvelle Lune sur 3°Sagittaire conjointe au NN. Le Soleil éclipsé, la Lune était le pôle émetteur.

A la Pleine Lune du 10 décembre 2011 le Soleil, à 19° Sagittaire conjoint au Nœud Nord, éclipse la Lune : l'ombre de la Terre se profile sur la Lune et l'éclipse. Le Soleil est le pôle émetteur, la Terre, lui faisant directement face est ainsi pleinement réceptive ; elle reçoit l'énergie solaire sensée éclairer, vitaliser, révéler. Le Nœud Nord invite à une hauteur de vue globale, au besoin de renouveler les modèles et à une aspiration à se dépasser soi-même ; conjoint au Soleil en Sagittaire, il est le symbole d'un message universel mettant en lumière nos idéologies actuelles, nos dogmes et normes, et la distance à prendre avec eux. Ce message mène à des interrogations de fond sur la finalité de la vie.

La Lune éclipse est conjointe au Nœud Sud. Elle reflète les énergies de la matière, la volonté, l'adaptabilité. Sa fonction est ici d'intégrer la révélation d'un Soleil Sagittaire Nœud Nord. A 19° Gémeaux, la Lune symbolise non seulement le besoin de réfléchir sur des principes fondamentaux, - qui s'opposent à nos modes de fonctionnement sociaux et à notre persistante conformité au conditionnement actuel -, mais aussi le pouvoir d'y répondre dans une dimension tout humaine par des projets, des réseaux de penseurs, des rassemblements ...

Les planètes personnelles et sociales peuvent être reliées directement avec cette éclipse PL :

Le maître des Gémeaux, Mercure, se trouve en (5°) Sagittaire comme le Soleil. Etoile du Matin, il se lève avant le Soleil, il est actuellement prométhéen rétrograde. Sa fonction renforce le message solaire par les concepts avant-gardistes qu'il peut insuffler à l'esprit collectif lui faisant perdre tout intérêt pour le passé et ses conventions. Sa rétrogradation permet d'intérioriser la **vision créatrice** nécessaire à l'application de nouveaux choix comme la décision de dépasser les dualités actuelles. En effet, le clivage entre riches et pauvres, une médecine à deux vitesses, une Europe à deux vitesses...sont une réalité.

Le maître du Sagittaire, Jupiter rétrograde en Taureau, est à un sesquicarré croissant du Soleil. Voici le symbole d'une tension tangible entre de profondes réflexions sur la logique de l'avoir, le besoin de sécurité, l'orientation de l'argent, et sur la détermination à explorer de nouvelles voies, que ce soit individuellement ou collectivement.

Vénus est en Capricorne, elle maîtrise les signes Taureau et Balance, qu'occupent respectivement Jupiter et Saturne, Saturne avec laquelle elle est en réception mutuelle. Dans ce signe, Vénus Hesperus, se couchant après le Soleil, symbolise la nécessité d'évaluations et de sentiments approfondis. De l'énergie capricornienne se dégagent des valeurs comme l'engagement, le sens de responsabilité. Ce sens donne de l'énergie à la créativité parce qu'il libère généralement l'individu et/ou la collectivité - par opposition au sens de culpabilité qui enferme. Vénus symbolise un art de vivre plus équitable, aimant et respectueux entre nous, entre nations, malgré l'ordre établi par la plupart des leaders politiques.

Mars en Vierge, est à mi-chemin entre le Soleil et la Lune, en latitude Sud maximum. Son carré croissant d'avec la Lune indique un élan pour couper avec le doute et la superficialité et servir consciemment une nouvelle voie : celle de se rallier à la vision universelle et rassembleuse du Soleil avec lequel il est en carré décroissant, ceci au prix d'un éventuel renoncement personnel.

Voilà quelques idées sur ce que cette Pleine Lune éclipse pourrait, dans l'idéal, signifier dans nos vies ! A nuancer et à préciser pour chaque individu : puisque la qualité de l'énergie libérée est à la mesure de nos prises de conscience et se manifeste dans les circonstances des Maisons transitées.

(*)Le cycle nodal métonique dure 18,6 ans et en 2030 nous retrouverons le Soleil et la Lune conjoints au Nœud Nord resp. Sud sur le même degré que ce 10 décembre 2011. Dans 9 ans et demi environ le Nœud Nord aura rétrogradé et se trouvera à la position du NS et vice-versa. Les deux phases d'éclipse sont nécessaires et se complètent. Les Nœuds avancent dans le thème dans le sens inverse des Maisons.

Catherine Arigoni

Éclipse de Lune carré à Mars

La Pleine Lune du 10 décembre aura lieu avec le Soleil sur le 19^{ème} degré du Signe du Sagittaire et la Lune sur le même degré du Signe des Gémeaux conjointe à son Nœud Sud. Il s'agit d'une éclipse de Lune.

Les deux luminaires seront alors Carré à Mars qui se trouve sur le 14^{ème} degré du Signe de la Vierge. Cette configuration planétaire se nomme Croix ou carré en T et lie trois facteurs. Elle permet

d'harmoniser les opposés, les conflits et symbolise la possibilité de concrétiser le potentiel qu'elle contient.

Une éclipse est un moment particulier dans la relation Soleil-Terre-Lune. Elle se produit lorsque les luminaires se trouvent à proximité des Nœuds. Lors d'une éclipse, il y a obscurité totale ou partielle d'un luminaire. La Terre tourne autour du Soleil et forme avec lui un plan appelé écliptique. La Lune, quant à elle, tourne autour de la Terre et a sa propre orbite. Les Nœuds lunaires sont des points dans l'espace où se coupent l'écliptique et l'orbite lunaire. A la Nouvelle Lune, Soleil et Lune, vus de la Terre, sont alignés d'un même côté de la Terre et, à la Pleine Lune, Soleil et Lune sont alignés de part et d'autre de la Terre.

Une éclipse met l'accent sur un axe de Maisons.

La Lune est au service du Soleil et reflète sa lumière. Le Soleil symbolise la conscience et la Lune la façon dont cette conscience peut s'incarner.

Lors de la Pleine Lune du 15 juin 2011, la Lune était conjointe à son Nœud Nord et symbolisait la possibilité de développer de nouvelles facultés lunaires dans la personnalité. La lumière solaire était alors occultée et c'était donc la Lune qui était le pôle positif de cette éclipse et accentuait les besoins de la personnalité.

Lors de l'éclipse du 10 décembre, c'est le Soleil qui est conjoint au Nœud Nord et devient donc le pôle positif et créateur. La Lune peut libérer tout ce qu'elle a assimilé au moment de l'éclipse Nœud Nord. C'est alors que l'on peut voir tout ce qui a pu changer dans la personnalité. Le Soleil, lui, va se recharger en énergie créatrice et éclairer tout ce qui fait partie du passé et doit être renouvelé.

Mars Planète Apex de cette Croix en T tient les rênes des deux luminaires. Le Soleil fait un carré croissant avec lui et accentue la nécessité d'incarner quelque chose de neuf. La Lune fait un carré décroissant et "suggère" de faire une réévaluation et d'abandonner ce qui appartient au passé et n'est plus utile. Le point de libération de cette configuration se trouve sur le degré opposé à celui de la Planète Apex, c'est-à-dire sur le 14^{ème} degré du Signe des Poissons.

L'attention portée aux Maisons et éventuellement aux Planètes qui sont touchées par cette configuration peut permettre de vivre consciemment ce qui est proposé.

Mercure est Maître de la Lune, du Nœud Sud et de Mars, Jupiter est Maître du Soleil et du Nœud Nord.

Les deux sont rétrogrades. Hormis Jupiter, l'accent est sur les signes mutables : comprendre et transformer. La rétrogradation accentue l'intériorisation, le retour sur soi permettant de prendre conscience de ce qui doit être abandonné.

Jupiter Taureau est Maître du Soleil et du Nœud Nord qui représentent le présent et le pôle créateur. Il redevient direct le 25 décembre et il sera, à partir de là, possible de voir la forme de ce qui aura pu devenir conscient.

Pilar Lebrun-Grandié

La pleine Lune du 10 décembre 2011 est totalement éclipmée. Pour moi qui suis sur la Terre, en regardant vers le Sud, il y a le Soleil à ma droite et la Lune à ma gauche. Soleil, Terre et Lune, dans cet ordre, sont alignés ou presque (c'est environ huit heures auparavant que la Lune est passée au Nœud Sud de son orbite). Sur cet axe 19° Sagittaire-Gémeaux, je suis en quelque sorte au centre, en position d'arbitre ! Comme Mercure, maître des Gémeaux, est encore rétrograde en Sagittaire, j'ai envie de donner du sens à tout cela mais pas le sens de tous les jours et j'y suis aussi invité par Uranus qui était le jour même, quelques heures auparavant, stationnaire direct dans le 1-er degré du Bélier. Egalement, j'y suis invité par Mars qui forme une croix-en-T avec cette opposition Lune-Soleil, Mars lui-même étant opposé au mi-point Neptune-Uranus qui est à 15 Poissons.

Tout en mettant les choses au carré dans le mutable (Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons), je laisse à Jupiter, maître du Sagittaire et des Poissons, encore rétrograde actuellement dans le 1^{er} degré du Taureau et qui tous les soirs brille si bien dans notre ciel, le soin de nous offrir une nouvelle perspective de croissance ou d'expansion.

Pendant l'éclipse, la Lune a disparu dans le ciel, dans les étoiles pourrait-on dire, et elle ne reflète plus alors la lumière du Soleil. Ce que symbolise cette fonction « refléter la lumière du Soleil », j'en

suis coupé ... mais n'est-ce pas quelque chose qui aurait à voir avec l'âme ? Le Soleil symbolise l'esprit créateur et moi, sur la Terre, mon corps est fait de chair, de matière. Dans cette relation entre esprit et matière, la Lune ne symbolise-t-elle pas quelque chose qui est de l'ordre de l'âme ?

Quelle est donc la place qu'occupe cette âme dans ma vie ? En ce qui concerne l'ego, quasi-anagramme de « géo », et la personnalité aujourd'hui sur la Terre, dans le matérialisme ambiant, je vois des trucs ... mais pour l'âme ? Je me demande, par exemple, si en mettant le pied sur la Lune en juillet 1969, l'humanité n'a pas aussi mis un grand coup de pied dans la Lune ! D'ailleurs, depuis, il est si souvent question d'être créatif que je finis par croire que, comme cela se passe pour la Terre lors d'une éclipse de Lune, entre l'esprit créateur et l'ego, il n'y a plus qu'un rayonnement direct. Dans cette confusion qui règne, Mercure et Jupiter rétrogrades, m'ont donné envie pour ce 10 décembre de « Mettre l'âme à la Lune ».

Guy Oyharçabal

Lorsque l'on contemple le ciel de cette dernière Pleine Lune, on peut avoir envie de tendre l'oreille. L'air est peut-être bruisant de paroles..

Mais que fait circuler ce grand Trigone d'Air ? Les idées neuves de Neptune en Verseau, les contrats de mariage de Saturne en Balance, les bavardages de la Lune en Gémeaux?

Cette dernière ne manque probablement pas d'inspiration ; en Gémeaux, tout est bon pour sourire et faire sourire avec les mots. Mais cette fois la Lune est conjointe au Nœud Sud et opposée au Soleil en Sagittaire, lui-même encore à quatorze degrés du Nœud Nord ; le maître des Gémeaux, Mercure, est Prométhée Rétrograde. On peut craindre et espérer... Craindre un flux irrépensible de paroles, ou simplement de stimulations mentales, qui pourrait aboutir à une perte d'énergie. Mais on peut espérer aussi que la Lune soit la messagère avisée de ce preux chevalier, le Soleil Sagittaire, qui, la main sur le cœur, sans peur et sans reproche conçoit de nouveaux projets généreux et prometteurs pour l'humanité. Sa conjonction récente avec le Nœud nord, sa proximité avec lui, sont une invitation à aller chercher l'inspiration plus en profondeur.

Les nœuds, et par conséquent les éclipses qui sont associées à ces conjonctions du Soleil ou de la Lune aux Nœuds lunaires, sont une connexion avec l'écliptique, un retour à la source solaire, un branchement sur l'âme. Et comme tout est toujours en mouvement, les conjonctions aux Nœuds donnent également des indications sur le sens : Nœud Nord, mouvement vers des horizons nouveaux, ou plutôt effort pour intégrer un peu de ces horizons lointains ; Nœud Sud, lien avec le passé, pour le meilleur, les facultés acquises, et pour le pire, l'emprisonnement.

Le cycle lunaire actuel a démarré avec une Nouvelle Lune en Sagittaire, à douze degrés du Nœud Nord ; il s'agit donc de revitaliser nos croyances, de faire tomber les vieilles peaux des croyances mortes, de réinsuffler une énergie nouvelle puisée à la source de l'âme. Beau programme, qui est soutenu par la fonction de Mercure. Ce dernier en effet, en phase Prométhée, devance le Soleil dans leur mouvement apparent autour de la Terre ; certes il est rétrograde ce qui peut correspondre à une expression un peu difficile ou brouillonne, mais cela peut simplement signifier que l'essentiel se passe pour le moment à l'intérieur.... La sagesse même ! autant se préserver de la superficialité ambiante pour ajuster sa pensée, aiguïser sa lucidité, assouplir son entendement...

D'autres aspects du thème symbolisent les difficultés ou les pièges de cette noble entreprise sagittairienne.

La Lune conjointe au Nœud Sud pourrait ainsi souligner les ornières de la dissipation, de la superficialité, qui ont dissous dans leur insignifiance les grandes idées du Sagittaire. Mais si un passé importun reflue, cela nous offre une nouvelle occasion de nous en détacher.

Jupiter, le maître du Sagittaire, est dans les derniers jours de sa période de Rétrogradation en Taureau. Le Sagittaire est prié d'observer que si sa flèche vise de lointains et nobles horizons, elle n'atteindra son but que si l'archer lui-même a les pieds sur terre... Mars, en Vierge et en double Carré au Soleil et à la Lune, insiste lui aussi sur ce principe de réalité, tout comme les planètes en Capricorne, Pluton et Vénus. La Terre est prête à offrir ses capacités de mise en œuvre concrète, dans le corps à corps avec la matière, mais il ne faut pas lui en conter : de grandes idées d'évolution virtuelle ne feraient qu'alourdir un peu le poids des erreurs passées. Il s'agit de trouver un nouvel enthousiasme à l'égard des potentiels de l'humanité, pas des mondes virtuels : ces derniers sont

déconnectés et de l'âme et des conditions d'incarnation ; le potentiel définit l'univers des possibles... Un poète de l'antiquité grecque, Pindare, écrivait « Ô mon âme, n'aspire pas à la vie immortelle, mais épuise le champ des possibles » ; il peut nous aider à méditer sur cette Pleine Lune avec éclipse...

Marie-Laure Liébert

A propos d'une éclipse de Lune.

10-12-2011

De longue date, j'ai éprouvé une forte réticence à inclure le phénomène "éclipse" dans ma réflexion et ma pratique astrologiques j'ai même eu la lâche tentation de ne pas participer au présent échange et de me borner à lire avec intérêt ce que diraient mes amis de leur propre expérience

Et puis, hier soir vers vingt heures, quelques heures après l'éclipse, j'ai jeté un coup d'œil machinal par la fenêtre de mon bureau et vu la Lune, à quelques degrés au-dessus du toit de la maison voisine : dans un ciel parfaitement dégagé, rayonnante de lumière et d'une forme parfaite, éternellement jeune et d'une beauté à couper le souffle ... une fraction de seconde, il m'a semblé partager ce que pouvait ressentir, il y a des millénaires, un pasteur sumérien face à la Grande Déesse, à la Reine de la Nuit !

J'ai alors compris qu'il me fallait secouer ma paresse et tenter de mettre au clair (de la Lune, bien sûr ...) mes confuses pensées, d'où quelques réflexions, encore embryonnaires, que je souhaiterais l'objet d'un échange.

En premier lieu, il me semble qu'en dépit de l'approche nouvelle proposée par Rudhyar et Ruperti de la **relation soli-lunaire**, les relents de deux millénaires de domination masculine nous incitent encore –au moins inconsciemment- à considérer la Lune avec quelque condescendance, comme "inférieure" au Soleil : elle "*reflète*" ; elle serait la "*servante du seigneur*" ; au détriment de l'idéal et de la volonté solaires, elle véhiculerait nos humeurs changeantes, nos nostalgies passéistes, nos caprices et nos inerties infantiles or, que serait un idéal qui ne trouverait de forme pour s'incarner, un projet d'avenir élaboré par un être sans mémoire, une pensée dénuée de sensibilité, une personnalité coupée de la relation à l'autre ?

Au plan, non plus de la réalité astronomique, mais des symboles archétypiques, il nous faut, me semble-t-il, devenir plus attentifs à toujours considérer nos deux Luminaires comme un couple de complémentaires indissociables, égaux en importance, en dignité et en puissance... les deux faces du Divin, le Roi et la Reine alchimiques, le mariage intérieur que nous recherchons au travers du processus d'individuation

Et puis, le monde n'irait-il pas mieux si nous parvenions enfin un jour à une authentique "parité" entre Féminin, source de toute vie et créativité, et Masculin porteur de conscience et d'efficacité ?

En second lieu, c'est à la notion "**d'occultation**" et au sens à lui donner que je me heurte : une éclipse serait-elle une sorte de rendez-vous manqué de par l'absence d'un des deux partenaires , l'autre revêtant alors une importance accrue ? est- ce qu'une réalité cachée a moins d'existence ou n'est-elle pas, au contraire, d'autant plus puissante à un autre niveau et sur un autre plan ? Ce n'est pas par réminiscence de terreurs ancestrales que des astrologues d'autrefois se sont tant intéressés aux éclipses, mais peut-être parce qu'ils percevaient en elles des NL et des PL plus puissantes énergétiquement, plus "parfaites" que les autres : lors d'une éclipse totale de Soleil, la conjonction ne réunit pas seulement en longitude les partenaires mais les superpose étroitement en sorte qu'ils ne fassent plus qu'un : à l'aube d'un nouveau cycle, l'élan de renouveau ne peut qu'en être d'autant plus fort ; lors d'une éclipse de Lune, l'illumination de la conscience serait d'autant plus grande que nous aurons saisi l'opportunité de puiser dans la nuit de l'inconscient afin de nous ressourcer.

Dans l'approche humaniste des éclipses, la plus grande attention est accordée à la proximité des **Nœuds lunaires** : avec la PL d'hier, un axe de Maisons dans notre thème est mis en lumière et sollicité par la quasi superposition de l'axe soli-lunaire et de celui des Nœuds en transit ; la conjonction Lune/NS nous incite à assimiler, purifier, intégrer plus profondément les fruits du passé,

cependant que la Lune, déjà en hémicycle nodal sud, est en recherche d'une Forme à donner à l'impulsion spirituelle, et que le Soleil, en NN et hémicycle nodal nord, peut partir en quête d'inspiration et de nouveaux projets.

Remarque importante : selon Alex Rupert, ce serait pendant une période de l'ordre de **deux ans** que la zone touchée par l'éclipse pourrait être activée.

Enfin, pour la compréhension de notre évolution intérieure, le cadeau des éclipses est le **cycle de 19 ans** (Méton) qui voit se reproduire les éclipses approximativement au même point du zodiaque :

-10-12-2011 : éclipse lunaire totale, NS, 18°11 Gémeaux/Sagittaire.

-9-12-1992 : " " NS, 18°10 "

-10-12-1973 " partielle, NS, 17°51 "

Pour ne pas en rester au niveau de la cogitation, j'ai essayé d'appliquer à mon cas personnel (Soleil 9° Sagittaire, Mercure 17° R, Maison XI) et j'en suis ressorti "sidéré" : il me semble comprendre tout à coup pourquoi, depuis quelques mois et sans l'avoir prémédité, je consacre autant de temps et d'attention à sélectionner, classer, éliminer, relire, réécrire et mettre à jour des documents anciens Reste bien sûr à définir pour quelle orientation !

Je constate aussi que fin 73 et fin 92 ont été des tournants significatifs dans un domaine pleinement XI-V de relation de groupe et d'expression personnelle : en 73, j'ai demandé à quitter mes fonctions opérationnelles pour devenir DRH ; en 92, j'ai pris ma retraite ... pour pouvoir me consacrer à temps complet à l'Astrologie !!

Après cela, comment ne pas être désormais passionné d'éclipses !!

Henri Desforges.
