

Cum Sideribus

Pleine Lune du 23 octobre 2010

Il était une fois... des astrologues humanistes qui avaient décidé de composer quelques gammes littéraires, philosophiques, astronomiques, mythologiques, humoristiques, didactiques, artistiques, catégoriques, dubitatives, métaphoriques, allégoriques, concises... « cum sideribus », avec les étoiles.

Un thème, en relation avec l'actualité astrologique du mois, est proposé à tous ; chacun ou chacune transmet en un court texte la quintessence de ce qu'il ou elle comprend ou ressent à ce sujet.

Le groupe des enseignants du Réseau Astrologie Humaniste vous propose de partager ces gammes, aujourd'hui en lisant, demain peut-être en écrivant.

Nous espérons que ces points de vue croisés sur une même question astrologique apporteront un éclairage créateur et inspirant !

Le thème de la PL du 21 novembre avait été défini en relation avec les Rencontres d'automne... à suivre...

LA CONJONCTION VÉNUS MARS Suivie de LA RÉTROGRADATION DE VÉNUS

Leur conjonction du mois d'août en Balance nous invitait à une prise de conscience de nos attentes relationnelles, de notre façon particulière d'aborder la rencontre de l'Autre et du monde, ainsi qu'à une réflexion sur nos choix et nos valeurs.

Cette nouvelle rencontre, mais cette fois-ci en Scorpion, met l'accent plus particulièrement sur Mars. Opportunité de nous demander comment nous allons exprimer, traduire en actions concrètes ce que nous avons réussi à entendre en nous de la demande de Vénus.

Cette dernière, du fait de sa boucle de rétrogradation, va demeurer –fait exceptionnel- près de quatre mois en Scorpion, tandis que Mars se propulsera déjà vers le Sagittaire.

Saurons-nous en profiter pour approfondir notre compréhension de ce Scorpion, souvent "mal aimé", alors qu'il propose la clé de la relation juste, fondée sur le partage et la coopération, sans "identification", c'est-à-dire dans le respect mutuel de l'intégrité de l'autre, sans se perdre en lui, ni chercher à se l'approprier ?

Au Scorpion aussi de nous donner le courage de sortir de notre "territoire", d'oser l'aventure que constitue toute rencontre d'une expérience nouvelle.

L'aventure aussi de la métamorphose qui en résulte en nous.

Henri Desforges.

La rétrogradation de Vénus commence dans une phase particulière : celle de deux Pleines Lunes en Balance, le 23 septembre et la dernière le 23 octobre, juste avant la conjonction inférieure de Vénus avec le Soleil. La Lune est en pleine lumière, ce qui devrait éclairer la situation, amener à la compréhension et à la prise de conscience; pour Vénus et ce qu'elle symbolise, la conjonction inférieure (phase Nouvelle Lune) semble indiquer la repolarisation et la pleine gestation de nouveaux fondements censés donner lieu à des évaluations nouvelles.

La situation sociale actuelle semble suspendue et les deux plateaux de la Balance cherchent un équilibre. L'évolution s'accomplit dans une chaîne ininterrompue de causes à effets et nous devons affronter aujourd'hui les conséquences de nos divisions qu'elles soient individuelles ou sociales. Les paires d'opposées sont appelées à s'équilibrer, le besoin d'apporter des réponses et des solutions dans le respect d'autrui et le respect de la diversité dans toutes ses formes, physiques, émotionnelles, mentales est grand. En ce moment Vénus nous invite à un voyage intérieur qui transforme notre regard séparatiste en un regard d'accompagnement de la Vie dans la forme. Choisir la Voie du juste équilibre est une disposition intérieure, un acquiescement à la Vie qui régénère et restaure le lien à autrui et à toutes les formes de vie, par la reconnaissance de ce qui est à la fois notre Source et notre objectifs communs.

Catherine Arigoni

Suite des « aventures » de Vénus :

Retrouvons notre Vénus là où nous l'avions quittée en août à l'aube d'un changement de vie et d'une transformation personnelle. Vous vous rappelez sans doute qu'elle venait d'intégrer une nouvelle compagnie de danseurs où elle s'épanouissait ...

Elle avait alors gardé le silence sur la relation privilégiée qui s'était nouée avec l'un des danseurs du groupe et sur la naissance d'un sentiment amoureux pour lui.

Marcello est un danseur italien qui s'est avéré tout de suite un partenaire de travail idéal, tout à fait bien accordé à elle. Lors des séances de répétition ou d'improvisation, elle a apprécié la fluidité de ses mouvements, l'attention accordée à l'autre. Danser avec lui s'accomplit dans une harmonie parfaite des corps. Très vite d'autres affinités sont apparues, dans leurs goûts réciproques, leurs centres d'intérêt. Leurs échanges aisés et nourris, à travers de longues conversations ponctuant les journées d'exercices les ont rapprochés. Son physique l'a séduite tout de suite : un visage bien dessiné, des yeux sombres et magnétiques, un corps à la fois puissant et délié, une gestuelle expressive et gracieuse. Son charisme dans le groupe est évident, c'est un être extrêmement séduisant qui dégage un charme puissant et possède l'art d'être apprécié et respecté de tout le groupe....

Au fil des jours, le lien entre eux s'est renforcé, la relation est devenue de plus en plus intime et s'est muée en relation sentimentale enflammée.

En si peu de temps elle se sent envahie par une passion qui l'entraîne dans un bouleversement émotionnel qui l'effraie un peu. Elle a parfois le sentiment de ne plus s'appartenir tout à fait, de ne plus savoir différencier son propre désir de celui de l'autre, bref, elle ne sait plus où elle en est. Elle vit sur un mode frénétique, un tourbillon de ferveur, tout est mêlé et s'exacerbe mutuellement : le travail en commun dans la compagnie, la relation amoureuse, les projets ensemble. Elle est à la fois transportée par cette passion qui la comble sur tant de plans, corps, cœur, âme - d'ailleurs elle se sentait prête à accueillir une

relation forte - et en même temps elle éprouve la crainte de se dissoudre en l'autre, de perdre de vue ses propres projets, sa dynamique personnelle. Il souhaiterait construire avec elle un projet de spectacle à deux. Elle est tentée mais hésite, elle a confiance en lui et dans le lien qui les unit mais elle se rend compte qu'il a pris un peu trop d'ascendant sur elle. Elle sait aussi que la passion ne dure pas et elle appréhende un peu le moment où elle retombera.

Elle vient de décider de prendre un peu de recul pour faire le point, stopper la spirale qui crée cet emballement de tout son être... Elle avait fort opportunément pour l'automne un projet de voyage en Inde pour confronter sa pratique de danseuse occidentale à celle de la danse indienne qui la fascine depuis longtemps. L'immersion dans ce pays nourri de spiritualité, la rencontre avec les arts traditionnels, en particulier la musique indienne qu'elle aime tant, pourraient contribuer au ressourcement de son expression personnelle et l'aider à reprendre un peu pied. Elle en profitera pour faire un stage de médecine ayurvédique pour régénérer son corps. Elle espère que cette parenthèse de quelques semaines, et la distance, lui permettront de se recentrer, d'évaluer ses véritables sentiments, de mesurer l'importance des projections, et de faire la part de son désir propre face à celui de Marcello... L'annonce de ce départ et de cette longue absence a bien sûr attristé Marcello, mais il a compris son besoin et requis lui-même par des engagements pour la même période, il ne pouvait être question qu'il l'accompagne.

Néanmoins elle est confiante car elle a l'intuition que cette rencontre fait partie de son processus de transformation et elle est convaincue d'avoir attiré à elle cette expérience pour une visée plus large qu'une amourette...

« L'amour, c'est l'occasion unique de mûrir, de prendre forme, de devenir soi-même un monde, pour l'amour de l'être aimé. » Rainer Marie Rilke Lettres à un jeune poète

Marie-Christine Bard

En ce mois d'octobre 2010, il y a eu le 3, une conjonction Mars-Vénus à 13 Scorpion, et le 8, Vénus était stationnaire- rétrograde à 14 Scorpion.

En Scorpion, n'est-ce pas une question de vie ou de mort ?

Des questions, comme les suivantes, me sont venues à l'esprit :

- que se passe-t-il quand je n'exprime pas ce qui a de la valeur pour moi ?
- que se passe-t-il quand ce que j'exprime, ce que je fais, n'a aucune valeur pour moi ?
- « c'est quoi ces valeurs » ? D'où me viennent-elles ? De mes cellules ? De ma nourriture ? De l'air que je respire ? De la lumière des étoiles ? De ce que j'ai vu et entendu dans ma famille, à l'école, au catéchisme, dans la rue, à la télé ? De mes fréquentations ? De mes lectures ?
- « c'est qui qui choisit MES valeurs » ? ... oui, bon, d'accord ... parfois MON choix (parce que je le vaux bien !) est un peu ... riquiqui, mais ... je m'adapte et je n'y pense plus. Pourtant j'y reviens car je la trouve importante cette question parce que, si MES valeurs choisies – ce qui paraît valable pour MOI - ne sont pas les bonnes, alors je ne resterai plus en vie ...
- et puis, qu'est-ce que rester en vie ?
- quand choisir « les bonnes valeurs » ?

Alors là, ne nous inquiétons pas, nous avons (re)fait le bon choix le 8 août dernier et dans d'excellentes conditions. Vers 17h.30, Vénus et Saturne célébraient leur union, en conjonction exacte à 2 Balance et en conjonction avec Mars à 6 Balance, en opposition avec Uranus et Jupiter conjoints rétrogrades en début Bélier et en carré avec Pluton rétrograde à 4 Capricorne.

Cela venant après le transit septennal d'Uranus en Poissons et celui de Jupiter dans ce même signe au premier semestre, nous nous sommes peut-être dit « J'en ai vraiment marre de me faire marcher sur les pieds ... et puis telle et telle chose ont quand même plus de valeur que telle et telle autre ! »

Ce jour-là, il était aussi possible d'avoir les idées plus claires car il y avait astronomiquement de la distance entre notre intellect (Mercure) et notre source spirituelle (le Soleil), tant du point de vue héliocentrique (Mercure à l'aphélie de son orbite le jour même) que du point de vue géocentrique (Mercure à son élongation maximale la veille).

Avant de prendre le temps d'écrire ces quelques lignes, je regardais une émission télévisée qui présentait des cas de phobie scolaire, de plus en plus fréquents chez nos jeunes, et je me suis branché sur les valeurs vitales bafouées (Vénus rétrograde en Scorpion), bafouées dans la production alimentaire, dans les formes de communication et dans l'éducation de masse.

Quand un organisme vivant – notre société en l'occurrence - fait le grand écart avec ces valeurs vitales, ne les exprime pas suffisamment (Vénus-Mars), alors apparaissent des cellules - des individus dans ce cas là – qui attirent notre attention par leur comportement : ils sont soit anorexiques-boulimiques, soit autistes ou bien ils ont peur d'aller à l'école !

En tous cas, cet organisme ne va plus si bien que ça, il peut ressentir des malaises ... puisqu'il y a trop de cellules mal à l'aise, être la proie de désordres ... et c'est ce qui donna naissance, dans les sociétés, aux forces de l'ordre dont l'usage est une forme de thérapie sociale. Aujourd'hui en France – et je ne pense pas que ce soit une question d'exception française – ce genre de thérapie est expérimenté ... en attendant les thérapies alternatives ...

Guy Oyharçabal

Une deuxième conjonction Vénus Mars début octobre, un peu plus d'un mois après leur conjonction du 20 août, sans que ni l'un ni l'autre ne rétrograde... voilà qui peut nous surprendre ; en enquêtant davantage on s'aperçoit que Vénus était sur le point de rétrograder quand Mars l'a rejointe début octobre. La danse de Mars et Vénus fait des figures un peu complexes... Deux cycles sont ici en jeu : le cycle Soleil Vénus et le cycle Vénus Mars.

Récapitulons...

27 mars 2009 : conjonction inférieure Vénus-Soleil sur le 8^{ème} Bélier.

Pourquoi remonter si loin ? Parce que cette conjonction est le point d'origine du dernier cycle Soleil Vénus ; elle symbolise une nouvelle orientation de la fonction vénusienne.

La culmination de ce cycle a lieu le **11 janvier 2010 : conjonction supérieure sur le 22ème Capricorne**, l'équivalent d'une « Pleine Lune » pour le cycle Soleil Vénus. Moment d'affirmation possible de ces valeurs vénusiennes : valeurs personnelles, qualité et couleur particulière du « je suis » pour chacun d'entre nous.

20 août 2010, Conjonction Vénus Mars sur le 14ème Balance. Dans sa relation avec le Soleil, Vénus est toujours dans la phase de « Pleine Lune » du cycle commencé en mars 2009.

Le 5 septembre, Vénus sur le 28ème Balance entre dans une boucle de rétrogradation : le cycle précédent, né en mars 2009, va bientôt se terminer.

Le 3 octobre, Vénus est conjointe une nouvelle fois à Mars sur le 13ème Scorpion. Elle est sur le point de quitter la phase « Pleine Lune » pour entrer dans la phase « Dernier Quartier » :

Le 8 octobre, Vénus en effet commence à rétrograder : dernière phase du cycle commencé en mars 2009.

Le 29 octobre 2010, Vénus rétrograde est conjointe au Soleil sur le 6ème Scorpion : conjonction inférieure : point d'origine d'une nouvelle orientation de la fonction vénusienne.

Le 18 novembre, Vénus redevient directe sur le 28ème Balance.

Le 20 décembre, sur le 14ème Scorpion, elle sort de la boucle de rétrogradation.

Le 23 mai 2011, Vénus sera conjointe à Mars sur le 10ème Taureau.

Le 16 août 2011 aura lieu la conjonction supérieure Soleil Vénus, sur le 24ème Lion, culmination du cycle né le 29 octobre 2010.

Ainsi si l'on compare la conjonction Vénus-Mars du 20 août et celle du 3 octobre, on note que l'on passe de la Balance au Scorpion, et d'autre part qu'en octobre Vénus est sur le point de rétrograder.

La nature Scorpion de cette deuxième conjonction peut nous amener à enquêter plus en profondeur sur nos valeurs personnelles, sur la façon dont nous nous positionnons face aux autres en fonction de nos repères intérieurs concernant le beau, l'agréable, le préférable... et par conséquent les valeurs opposées. En Balance en effet le risque est de rester trop dans les idées ; idées certes généreuses d'harmonie, de concorde, d'amour, mais on reste dans l'élément Air : on peut être coupé des réalités plus concrètes. Cette deuxième conjonction Vénus-Mars nous ramène à la réalité de nos ressentis, à la brûlure possible de nos émotions, à la réalité des jeux de pouvoir et de séduction. La question est de savoir ce que nous sommes vraiment capables de partager. Je poserais volontiers l'hypothèse que le travail de prise de conscience de ce qui nous anime intérieurement est particulièrement efficace avec cette conjonction en Scorpion : la limite entre la conscience et cette zone opaque, voire franchement obscure, de l'inconscient, y est assez perméable. On a peut-être ainsi l'opportunité de travailler davantage sur les contenus soigneusement cachés de notre humanité commune ... cachés et donc insidieux, qu'ils soient a priori « bons » ou « mauvais »... Or cela peut être aussi le moment d'examiner et de revoir ces jugements moraux ; Il est même fort possible que par ce travail de conscience le « bon » et le « mauvais » se transforment, au-delà de nos normes habituelles.

Le fait que Vénus soit sur le point de rétrograder est alors une invitation non seulement à examiner ce qui nous anime intérieurement, mais aussi à prendre réellement une distance par rapport à des valeurs personnelles périmées : bientôt il faudra balayer sur le seuil de notre conscience les feuilles mortes de la saison passée ; nous sommes en continuelle mutation... La conjonction inférieure de la fin du mois d'octobre symbolise une nouvelle inspiration possible ; et la prochaine conjonction en mai 2011 Vénus Mars aura lieu dans ce nouveau cycle Soleil Vénus.

Marie-Laure Liébert
